Machine Translated by Google

The Moon Zone

The Second Step to Divine Providence

Nenad Djordjevic - Talerman
Kadiliya Aili

Machine Translated by Google

Ay Alan

İkinci Adım

İlahi İlahi Takdir

B

nenad djordjevic Talerman –

kadiliya aili

Machine Translated by Google

Ay

Alan

İkinci Adım İlahi Takdir

B

nenad djordjevic Talerman –

kadiliya aili

FALCON KİTAPLAR YAYINCILIK LTD.

Machine Translated by Google

Telif hakkı © 2020, Nenad Djordjevic – Talerman ve Kadiliya Aili Tüm hakları saklıdır. Bu kitap veya herhangi bir bölümü, yazarların açık yazılı izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz veya kullanılamaz.

Birinci Basım: 2020

Tanya Robinson'ın kapak resmi

FALCON KİTAPLAR YAYINCILIK LTD.

71-75 Shelton Sokağı, Covent Garden,
Londra, WCH 9JQ

www.falconbookspublishing.com

Telif hakkı © 2020 Nenad Djordjevic – Talerman ve Kadiliya Aili

Her hakkı saklıdır.

ISBN - 13: 9780995769243

Sipariş Bilgileri:

www.falconbookspublishing.com
Ebook ve Paperback ayrıca Amazon.com'da mevcuttur.

Machine Translated by Google

TEŞEKKÜRLER

Kadiliya (Isis) ve ben, 20 Haziran 2016'dan itibaren büyülü çevrimiçi forum StudioArcanis'te Ay Bölgesi ile ilgili deneyimlerimizi paylaştık. Planımız, 28 günlük bir süre boyunca her bir Ay konağını ve ilgili meleğini keşfetmek için yaklaşık birer gün ayırmaktı. Art arda 28 günün çok yoğun olacağını düşündüğümüz için, Pazartesi günlerini Ay konaklarını 28 ardışık hafta incelemeye ayırma olasılığını da düşündük. Sonunda, daha zahmetli görünse de ilk seçeneği seçtik. Her iki durumda da, Ay Bölgesi'nin 28 başının tümünün çağrışımlarını gerçekleştirmeyi başarmak için disiplinin güçlü olması gerekiyordu.

Forumun tüm üyeleri katılmaya davet edildi ama sonunda sadece bir üye, Moonlit Hermit ekibimize katılmaya karar verdi. StudioArcanis'te kendi deneyimleri hakkında, çoğunlukla Isis'in ve benimkiyle eşleşen değerli bilgiler bıraktı.

Ağustos 2016'da Şanghay'da Isis ile tanışmaktan büyük zevk aldım. Birlikte çok kısa ama unutulmaz bir zaman geçirdik. Isis'in kişiliği ve manevi yetenekleri beni hayrete düşürdü. Onun ruhlarla iletişimi insanların kendi aralarındaki iletişimi kadar kolay derken abarttığımı düşünmüyorum. Bu görüşme sırasında Isis ve ben, Ay büyüsü hakkında bu kitabı birlikte yazmaya karar verdik.

StudioArcanis'teki bu büyülü deneyde yer aldığı için Moonlit Hermit'e teşekkür etmek istiyorum. Yıllar boyunca büyülü yoluma ilham veren StudioArcanis'in diğer tüm üyelerine de teşekkür etmek istiyorum. Studioarcanis'ten arkadaşlarımın listesi çok uzun. Bazılarından bahsetmek istemesem de, bazılarını dışarıda bırakırken, son 10 yılda iletişimde olduğum, dostluk ve deneyimler paylaştığım tüm üyelere bu vesileyle şükranlarımı sunuyorum. Yine de Gilberto'dan bahsetmem gerekiyor. Gilberto'ya paylaştığı tüm harika zamanlar, eğlence ve bilgece sözler için teşekkür ederim, önümüzdeki yıllarda tropik bir adadaki Eski Viking Kulübü hakkındaki fikrimizi hayata geçireceğimizi umuyoruz.

Falcon Books Publishing Ltd.'nin sahibi ve kurucusu Tanya Robinson ile arkadaş olduğum için de çok mutluyum. Tanya çok kısa bir süre içinde, aynı zamanda büyük Çek ustasının takipçileri olan en önemli çağdaş sihirbazlardan bazılarını bir araya getirmeyi başardı. Franz

Machine Translated by Google

Batı geleneği içinde gerçek manevi bilgi ve bilgeliği geri getirme niyetiyle Bardon. Tanya , 360 Heads of the Earth Zone: The First Step to Divine Providence adlı kitabımı yayınlama nezaketinde bulundu . Bu kitap üzerindeki çalışmalarımız sırasında, hermetik felsefi geleneğe ilişkin derin bilgisi ve içgörüsüyle, tarihçi ve tercüman dilbilgisi uzmanımız Maxwell Lewis Latham ile yakın işbirliği yaptım. Dünya Bölgesinin 360 başı hakkındaki önceki kitabım ve Ay Bölgesi hakkındaki bu yeni kitabımdaki büyük katkıları, fikirleri ve kavrayışları için Max'e minnettarım .

Her gün ritüeller yaptığınızda, meditasyon yaptığınızda ve yazdığınızda, sihir yaşam tarzınız olur. Eşim Danica ile oğullarım Uros ve Dimitrije'ye sadece bana karşı sabırlı oldukları için değil, aynı zamanda beni olduğum gibi kabul ettikleri için teşekkürlerimi sunuyorum.

~Nenad Djordjevic - Talerman

Machine Translated by Google

İÇİNDEKİLER SAYFASI

TEŞEKKÜRLER..... v

İÇİNDEKİLER SAYFASI..... vii

ÖNSÖZ..... xv

GİRİİŞ..... xvii

1. DAHİ: EBVAP..... 1

Çağrışım Deneyimleri 5

Uyarı..... 7

2. DAHİ: EMTIRCHEYUD..... 9

Emtircheyud'un Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler.....14 Çağrışım

Deneyimleri..... 17

Uyarı..... 19

3. DAHİ: EZHESEKİŞ..... 21

Ezhesekis'in Mutlulukla İlgili Öğretileriyle İlgili Ek

Gözlemler..... ....23 Çağrışım

Deneyimleri 23

Uyarı..... 24

4. DAHİ: EMVATIBE..... 27

Emvatibe'nin düşmanlara karşı korunma hakkındaki öğretileriyle ilgili ek

gözlemler ....29 Çağrışım

Deneyimleri 30

Uyarı..... 32

5. DAHİ: AMZHERE..... 33

Çağrışım Deneyimleri 35

Uyarı..... 37

6. DAHİ: ENCHEDE..... 39

Enchede'nin öğretileriyle ilgili ek gözlemler.....42 Çağrışım

Deneyimleri 42

Uyarı..... 44

Machine Translated by Google

7. DAHİ: EMRUDUE..... 45

Çağrışım Deneyimleri 47

Uyarı..... 48

8. DAHİ: ENEYE..... 49

Eneye'nin korumayla ilgili öğretileriyle ilgili ek gözlemler...51

Uyarı..... 52

9. DAHİ: EMZHEBYP..... 53

Emzhebyp'in öğretileriyle ilgili ek gözlemler.....54

Çağrışım Deneyimleri 55

Uyarı..... 56

10. DAHİ: EMNYMAR..... 57

Emnymar'ın Diana'nın kızları hakkındaki öğretileriyle ilgili ek

gözlemler..... .....59 Çağrışım

Deneyimleri.. 59

Uyarı..... 61

11. DAHİ: EBVEP..... 63

Ebvap'ın öğretisiyle ilgili ek gözlemler.....65 Çağrışım

Deneyimleri..... 66

Uyarı..... 68

12. DAHİ: EMKEPBE..... 69

Çağrışım Deneyimleri 70

Uyarı..... 72

Barış ve Sevgi Evi'nden Bozulan Barış ve Sevgi Evi'ne 72

13. DAHİ EMCHEBA..... 75

Emcheba'nın bazı Mısır Ay tanrıları hakkındaki öğretisiyle ilgili ek

gözlemler..... 77

Uyarı..... 79

14. DAHİ: EZHOBAR..... 81

Ezhobar'ın Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler.....83 İllüzyonlar, Anılar, Hayal

Gücü ve Alegoriler..... 85

Çağrışım Deneyimleri 85

Machine Translated by Google

Uyarı..... 89
15. DAHİ: EMNEPE..... 91
Emnepe'nin Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler.....94 Çağrışım
Deneyimleri..... 95
Uyarı..... 99
16. DAHİ: ECHOTASA..... 101
Echotasa'nın Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler.....103 Çağrışım
Deneyimleri..... 105
Uyarı..... 109
17. DAHİ: EMZHOM..... 111
Çağrışım Deneyimleri 113
Uyarı..... 118
18. DAHİ : EMZHİT..... 119
Çağrışım Deneyimleri 121
Uyarı..... 123
19. DAHİ: EMZHEME..... 125
Emzheme'nin Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler
Gümüş..... 126
Çağrışım Deneyimleri 129
Uyarı..... 132
20. DAHİ: ETSACHEYE..... 133
Etsacheye'nin Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler 135
Diğer Bazı Ay Tanrıları ve Tanrıçaları 136
Çağrışım Deneyimleri 137
Uyarı..... 139
21. DAHİ: ETAMREZH..... 141
Çağrışım Deneyimleri 143
Uyarı 146
22. DAHİ: RIVATIM..... 147
Rivatim'in Ay'a Uçmakla İlgili Öğretileriyle İlgili Ek
Gözlemler 150

Machine Translated by Google

Rivatim'in Pazartesi Hakkındaki Öğretileriyle İlgili Ek
Gözlemler..... 150
Çağrışım Deneyimleri 151
Uyarı..... 155
23. DAHİ: LITEVICHE..... 157
Çağrışım Deneyimleri 158
Uyarı..... 160
24. DAHİ: ZHEVEKİYEV..... 161
Zhevekiyev'in Ayın Çocuksu Ruhları Hakkındaki Öğretileriyle İlgili Ek
Gözlemler..... 164
Çağrışım Deneyimleri 164
Uyarı..... 166
25. DAHİ: LAVEMEZHU..... 167
Aslında Aziel İsminde Üç Ruh Vardır.....167 Lavemezhu'nun Zirai
Astroloji Öğretisi İle İlgili Ek Gözlemler... 170
Çağrışım Deneyimleri 170
Uyarı..... 172
26. DAHİ: EMPEBYN 173
Empebyn'in Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler.....176
Çağrışım Deneyimleri 177
Uyarı 179
27. DAHİ: EMZHABE..... 181
Emzhabe aşağıdaki konuların temellerini öğretiyor.....183 Emzhabe'nin
Ay ile ilgili Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler Taşlar ve
Kristaller..... .....183 Emzhabe'nin Öğretileriyle
İlgili Diğer Ek Gözlemler.....184
Yesod'un Dört Ana Düzlemi..... 186
Çağrışım Deneyimleri 187
Uyarı..... 188

Machine Translated by Google

28. DAHİ: EMZHER..... 189

Emzher'in Öğretileriyle İlgili Ek Gözlemler.....192 Sihirbaz Onları Bu

Şekilde Büyüleyebilir..... 196

Çağrışım Deneyimleri 198

Uyarı..... ..... 200 EK: Agrippa (Okült

Felsefe..... 201

YAZARIN SON SÖZLERİ 223

FAKÜLTELER, KONULAR VE ANAHTARLAR DİZİNİ 225

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

ÖNSÖZ

Bu kitap, ilk kitabım olan 360 Heads of the Earth Zone - The First Step to Divine Providence'ın devamı niteliğindedir . Umarım okuyucunun aşağıdakileri daha iyi anlamasına yardımcı olur:

Büyülü bakış açısından Yesod Ay'ın ritimleri,
evreleri ve döngüleri Ay büyüsü Ay ve Ay renkleri,
yağlar, bitkiler, taşlar
arasındaki analojiler
ve hayvanlar

Ay ve tarot arasındaki analojiler Ay kavramları
ve fenomenleri (temel, astral illüzyonlar, Yesod'un suyu, rüyalar, hayal gücü ve fantazi)

Shaddai El Chai.

Bu kitap aynı zamanda aşağıdaki konuları da içermektedir:

Ay insanları ve uygarlıkları Ay'ın farklı
düzlemleri Ay melekleri ve farklı Ay meleği
düzenleri Diğer ülkelerde Yunan, Roma, Mısır Ay tanrıları ve
Ay tanrıları
gelenekler

Ay astrolojisi 28 Ay
konağının büyülü noktasından işlevleri
görüş

Son olarak, bu kitap umarım bir sihirbaza:

Ay Bölgesi'ne girildi

Ay'a seyahat etmek ve astral ve zihinsel deneyimler yaşamak için eğitildi
Ay Bölgesi etrafında dolaşmak

Başmelek Cebrail ve diğer Ay ruhlarını çağırmada başarılı

Machine Translated by Google

Ay bölgesinin 28 başkanına aşinalık

Ay'ın olumsuz etkilerini uzaklaştırmada etkilidir

~Nenad Djordjevic – Talerman

Machine Translated by Google

GİRİİŞ

28 (veya 29) Ay konağı kavramı eski zamanlardan beri Babilliler, Mısırlılar, Hintliler, Çinliler, Yunanlılar, Araplar tarafından astrolojik ve takvim sistemlerinin bir parçası olarak kullanılmıştır. Bu sistem, Ay'ın 28 malikanesinin 28 ilgili Ay ruhu tarafından yönetildiğini iddia eden birkaç önemli ortaçağ Arap ve Avrupalı sihirbaz tarafından da benimsendi.
Bu ruhlar, Arapça Picatrix tarafından 'kafalar' olarak adlandırılırken, Avrupa büyü geleneği (Agrippa, Lemegeton, Solomon'un kitapları, Liber Juratus, Moses'ın kitapları ve F. Barett) onları 'melekler' olarak kabul etti. Franz Bardon, Arap ortaçağ büyücüleri tarafından değerlendirildikleri şekilde onlara "kafalar" adını verdi.

Picatrix (bir kitabın adı ve aynı zamanda yazarının takma adı), 28 Ay başının her birinin gezegenimiz üzerinde hem olumlu hem de olumsuz etkileri olduğunu savundu. Picatrix, sihirbaza bu 28 ruhun her birini uyandırmak için uygun muskaların ve etkili tılsımların nasıl yapılacağını öğretti.

Picatrix, muhtemelen 11. yüzyılın ortalarında yazılmış, İspanyolca'ya ve daha sonra 13. yüzyılda Latince'ye çevrilmiştir.
Arap büyü edebiyatının bu şaheseri, Avrupa büyü mirasını güçlü bir şekilde zenginleştirdi. Ay büyüsüne ilişkin ortaçağ Avrupası büyülü görüşü, Picatrix'ten büyük ölçüde etkilenmiştir. Picatrix modelini izleyen Avrupalı sihirbazlar, Ay'ın 28 meleğinin çoğuna Picatrix'teki ilgili Arap isimlerinin adını verdiler.

Arap ve Avrupalı sihirbazlar, aynı Ay ruhlarının hem iyi hem de kötü etkiler yaydığını iddia ettiler. Mesela Tagriel binaları yıkıyor ama aynı zamanda insanları sevgi ve birlik içinde yaşatıyor. Bethnael güvenli yolculukları gözetir ama aynı zamanda evli çiftleri boşar. Egibiel insanları iyileştirir ama aynı zamanda kinci ve öfkeli olabilir. Barbiel, görünüşte hiçbir olumlu özelliği olmayan bir melekken, Adriel'in olumsuz çağrışımları yok gibi görünüyor.

Machine Translated by Google

Bu aynı meleklerin hem iyi hem de kötü olduğu ortaçağ büyü kavramı, modern sihirbazların zihinlerini kolayca karıştırabilir. Ortaçağ sihirbazları, Ay'ın 28 meleğine o kadar çok farklı ve zıt işlev yüklediler ki, bugün hangilerinin iyi olarak algılanıp hangilerinin kötü algılanabileceğinden emin olmak mümkün değil.

Franz Bardon, iyi ruhların olumsuz ve olumsuz etkiler yaymadığını ve eylemlerinin her zaman iyi olduğunu savunarak yukarıda belirtilen ortaçağ kavramını reddetti. Franz Bardon'a göre kötü etkiler, iyi ruhların karşı cinleri tarafından yayılır. Ay Bölgesi'nin 28 başkanının her birinin kendi karşı dehası olduğunu vurguladı. Etkilerini ve eylemlerini gözlemleyerek ayırt edilebilirler. Olumsuz etkiler yayarlarsa, o zaman "karşı cin" olurlar.

Franz Bardon, bu meleklerin adlarını Arapça ve Hıristiyanlaştırılmış köklerinden kasıtlı olarak uzaklaştırdı. Bardon, isimlerinin değişmesinin ardındaki amacı açıklamasa da, önceki büyü paradigmasından uzak durmayı gerekli gördüğü oldukça açıktı. Bardon'un Ay büyüsüyle ilgili sayısız deneyi sırasında iyi meleklerin kötü eylemlerle bağlantılı olamayacağını gözlemlediğini varsayabiliriz. Sihirbazların isimlerini kötü amaçlarla kullanmalarından meleklerin hoşlanmamaları da kuvvetle muhtemeldir. Sebep ne olursa olsun, Ay Kuşağı'nın 28 başı Franz Bardon'un kitabında yeni isimlerle (Ebvap, Enchede, Lavemezhu, Empebyn, Emzhabe, vb.), eski isimleriyle (Geriz, Nedeyraphe, Aziel, Tagriel, Abliemel vb.) .) terk edildi.

Arap ve Batı geleneklerindeki Ay melekleri ve Ay Bölgesi'nin başları, artık farklı isimlere sahip olmalarına rağmen aynı ruhlardır. 27. Ay konağının başı Emzhabe, okumam için bana isimlerinin ve işaretlerinin özel bir listesini vererek onların aynı varlıklar olduğunu doğruladı. Ayrıca, Ay büyüsü konusunda belirli bir deneyime sahip olan herhangi bir sihirbaz, aynı şeyi kendisi için doğrulayabilir.

Franz Bardon, bazı sorumsuz sihirbazların olumsuz Ay güçlerini ve bilgilerini kötüye kullanabileceklerinden korktuğu için 28 karşı cinlerin adlarını ve işlevlerini vermeyi reddetti. Yine de, sihirbazlar karşı cinlerin isimleri hakkındaki meraklarını gidermek istiyorlarsa, orijinal görünümlerinin kaynağı olan Picatrix ile başlamalıdırlar.

Bu kitap pratik bir büyü rehberi olarak yazılmıştır. 28 bölümden oluşur ve her biri, Ay konağının ilgili başkanının adını almıştır. Bölümler aşağıdaki unsurlardan oluşur:

Başın Arap ve ortaçağ Avrupa isimleri

Machine Translated by Google

İlgili köşklerin gökteki ve Dünya Bölgesine göre isimleri ve konumları

Tılsımları veya görüntüleri ve büyülerinin, görünümlerinin ve yeteneklerinin açıklamaları

Karşı cinlerin temel özellikleri ve kötü niyetli etkileri de her bölümün sonunda gözlemlenmektedir. Geleneksel olarak kötü amaçlar için kullanılan tılsımlar ve resimler, her girişin Uyarı bölümünde sunulmaktadır.

Ay'ın 28 malikanesinin her birine geleneksel adlarının yanı sıra modern adlar da verdik. Örneğin, 1. malikaneye geleneksel olarak Alnath (Koç Boynuzları) adı verilir, ancak büyülü operasyonlarda daha pratik bir değere sahip olabileceği inancıyla ona modern bir ad da verdik: Güvenli Başlangıçlar Evi.

Her bölüm, okuyucuyu Ay Bölgesi'ni keşfetmeye teşvik etme umuduyla, Ay büyüsüyle ilgili kendi deneyimlerimden oluşan kısa bir öyküden oluşuyor. Bu kitabın ortak yazarı (Isis), okuyucuya evrenin Ay bölgesinde yaşayan bizim tarafımızdan en fantastik varlıklardan bazılarıyla tanışması için ilham vermeyi amaçlayan kendi olağanüstü deneyimlerinden bazılarını açıkladı.

Isis ve ben, sıradan bir okuyucunun bile bazı ilginç şeyler bulacağını umuyoruz. Ay ile ilgili bilgiler bu kitapta.

Tüm okuyucularımızın Ay'dan gelen olumlu titreşimleri her zaman takip etmelerini diliyoruz.

~Talerman

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Ay

Alan

İkinci Adım

İlahi İlahi Takdir

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

D

1. DAHİ _

EBVAP

Arap adı: Geriz

Batı geleneği: Geniel

Ebvap 1. Konağın başıdır: Alnath (Koç Boynuzları) - Güvenli

Başlangıçlar Evi – 0°0'0" - 12°51'22" Koç Konumu Ay Bölgesindeki 1. Konak: Dünyayı Sınırlıyor Alan.

İlk Ay Köşkü'nün tılsımları ve görüntüleri geleneksel olarak kötü amaçlar için kullanıldı, bu nedenle bu girişin Uyarı bölümünde sunuluyorlar.

Ebvap bir androjendir. Geleneksel açıklamalara rağmen

Ebvap bir erkek olarak, bu ruh kadın olarak da görünebilir, hatta aynı anda hem erkek hem de dişi olarak görünebilir. Bu dahi çok uzun, ince ve inanılmaz derecede yakışıklı bir yüze sahip. Bu kadim, son derece berrak ve güçlü zekanın krem rengi gözleri ve koyu renk saçları vardır. Ebvap genellikle bir aynanın yüzeyi gibi yansıtıcı olan uzun bir elbise giyer. Ay büyüsü ve çağrışımlar hakkında pratik ve teorik bilginizde yeterince iyi değilseniz, Ebvap büyük olasılıkla ortaya çıkmayacaktır. Bunun nedeni

Machine Translated by Google

basit. Diğer pek çok ruh gibi Ebvap da kitaplarda zaten mevcut olan şeyleri öğretmekten hoşlanmaz.

Ebvap, Ay büyüsünün ana başlatıcısıdır. Bu ruh tüm yeni başlangıçları, adımları ve projeleri korur, bu nedenle yeni bir şeye başlarken Ebvap'tan yardım isteyebilirsiniz. Ebvap, başarılı bir başlangıç için gereken ilk ateşi yakar. Kendinizi kötü hissediyorsanız, Shaddai El Chai adına Ebvep ile coşkunuzu yeniden canlandırabilirsiniz! Ebvap, insanları güvenli bir yolculuk boyunca huzurlu bir yuvaya, mutlu bir aileye, iyi arkadaşlara, iyi bir hasata, daha fazla mal bolluğuna, başarılı ticarete, mükemmel sağlığa, özgüvene sahip olmak için potansiyel olarak kötü niyetli Ay etkilerini hızla değiştirebilir. , sezgi, psişik güçler ve bilinçaltı anlayışı.

Picatrix'e (1.4.2) göre bu ruh, yolculukların güvenli başlangıçlarını gözetir. Ebvap gerçekten de gezginlerin ana koruyucularından biridir. Yolculuğunuza Ay Alnath'tayken başlarsanız, Ebvap'tan koruyucunuz olmasını isteyin! Bu dahi, yolculuğunuzu hem güvenli hem de ilginç hale getirecek. 1. Ay Köşkü'nün gününde "Akil adamlar yolculuklara çıkar ve sağlıklarına dikkat ederler" denilirdi. Yalnız seyahat etmeyi düşünüyorsanız, ancak hastaysanız, Ebvap sizi seyahatten caydıracak ve bunun yerine evde kalıp iyileşmeniz için sizi teşvik edecektir. Aile üyeleriniz yolculuğunuzdan memnun değillerse ve siz yokken kendi güvenliklerinden endişe ediyorlarsa, Ebvab sizi planlarınızı her şey iyi olana kadar ertelemeye de teşvik edecektir.
Bu ruhla sağlığınız ve güvenliğiniz her zaman ön plandadır. Ebvap, ancak tam gücünüzdeyken yeni projelere başlamanız için sizi teşvik edecektir.
Bu deha aynı zamanda ilaçların etkili bir şekilde uygulanmasını da gözetir, bu nedenle ilaçlar etkili olmadığında ondan yardım isteyebilirsiniz.

Ebvap aynı zamanda Hayat Ağacına inisiye etmek istiyorsanız yardım istemek için harika bir ruhtur. Tipik olarak önce Malkuth'a (Dünya Bölgesi) ve ardından Yesod'a (Ay Bölgesi) başlayacaksınız. Yine de Ebvap, eğer özel dileğiniz buysa veya buna ihtiyacınız varsa, önce Ay Bölgesine inisiye olmanız için Başmelek Cebrail ile bağlantı kurmanıza yardımcı olabilir. Bu olduğunda, Başmelek Cebrail ve Ebvap, Dünya Bölgesine başlamanıza da hızla ilham verebilir. Ebvap'ın ilk uyandırılmasından kısa bir süre sonra, sihirbaz Ay'ın eterik kısmını (kabalada Assiah veya Yesod'un İfadesi olarak adlandırılır) keşfetmeye başlayabilir. Ay'ın fiziksel düzleminde canlı hiçbir şey olmayabilir, ancak Ebvap'ın görevinin bir kısmı da Ay'ın

Machine Translated by Google

1. DAHİ: EBVAP

Ay Bölgesi'nin astral boyutları hayat doludur. Modern bilime göre, Ay'ın maddi kısmı biyolojik olarak yaşamı sürdürmek için uygun bir bölge değildir. Bununla birlikte, astral bölgeleri, fiziksel duyularımızla gözlemlenemeyen, ancak sihirle ulaşılabilen astral yaşam formlarını desteklemek için mümkün olan tüm koşulları sunar.

Ay astrolojisinin en büyük başlatıcılarından biri olan Ebvap, atalarımıza Ay'ı keşfetmeleri ve ilk takvimleri oluşturmaları için ilham verdi. Ay astrolojisinin birçok bölümü karmaşık ve anlaşılması güçtür, ancak Ebvap'ın ilk başarılı çağrışımından sonra, bu konuyu anlama kapasitenizin doğal ve kendiliğinden nasıl arttığını fark edebilirsiniz.

Bu, hem Ay Bölgesinden hem de Dünya Bölgesinden birçok astronomun koruyucusudur. Bu gün ve çağda, dünyamızdan birçok astronom, dünyamızın beş duyusuna dayanan bilimsel kanıtları aradıklarından, Ay'da ve diğer gezegenlerde yaşamın mümkün olabileceğini görmüyorlar. kökü şüphecilikleri, her şeyin doğal bir açıklaması olduğunu söyleyen eski Yunan filozofu Anaxagoras'a kadar uzanıyor. Anaxagoras, Ay'ın canlı bir varlık olmadığını (Aşil Tatius, Introduction to Aratus' Phaenomena, 1.13), büyük bir taş, Güneş'in ise sıcak bir taş olduğunu ileri sürdü (Plato, Apology, 26d-26e). Birçok modern astronom, ruhların var olma olasılığını bile reddetme eğiliminde olsa da, Ebvap buna pek aldırış etmiyor gibi görünüyor, bu yüzden Ay ile ilgili çalışmalarını desteklemeye devam ediyor.

Ebvap, sihirbazların Ay'ın gelgitlerini ve elektrik ve manyetik sıvılarını anlamalarına yardımcı olur. Bu dehanın yardımıyla, sihirbaz Ay'ın gelgitleri ve hareketlerinin ustası olabilir. Ay'ın Dünya'yı etkilemesi durursa, kan dolaşımı durur, nehirler donar ve bitkiler büyümeyi durdurur, bu da gezegenimizdeki yaşamın bir anda yok olmasına yol açar.

Ebvap aynı zamanda Moon Zone'un en büyük yazar ve sanatçılarından biridir. Yani yazmak, resim yapmak veya müzik bestelemek istiyorsanız, Ebvap'ta olabilecek en iyi öğretmenlerden birini bulacaksınız.

Bu ruh aynı zamanda size kendi alternatif tarihinizi ve geçmişte bazı farklı kararlar vermiş olsaydınız olası alternatif yaşamlarınızın nasıl görüneceğini gösterebilir.

Ebvap da harika bir psikopattır. 1. Ay Köşkü, Alnath, çok büyük bir bölgedir. Aslında Dünya ile Dünya arasındaki sınır alandır.

Machine Translated by Google

Ay Bölgesi

Ay, yani orada bir bölgeyi diğerine bağlayan birçok geçit, patika, tünel, köprü ve koridor bulabilirsiniz. Bazı daha yüksek Ay boyutlarına ulaşmaya yönelik ilk girişimleriniz sırasında, bunun yerine onun alt astral bölgelerinde dolaşmaya başlayabilirsiniz. Orada sis, etrafınızdaki şeyleri net bir şekilde görmenizi engelleyebilir. Sisi o kadar yoğun olabilir ki bazen yürümenizi de zorlaştırabilir. İnsanların orada fark etmeyi başarabileceklerinin bir kısmı da genellikle biraz şekilsiz olacaktır. Orada bazı ruhları eterik formlarında da görebilirsiniz, ancak ilk başta gerçek figürlerini gözlemlemek mümkün olmayabilir. Genellikle çok hızlı hareket ettikleri için onlarla temasa geçmek de çok zor olabilir. Hatta bazılarının reenkarnasyon veya ziyaret için hızla Dünya'ya inmek üzere olduğunu bile fark edebilirsiniz. Ay'ın o alt katlarını keşfetmek çok zor olabilir ama eğer gerçekten ilgileniyorsanız, Ebvap size uygun bir rehber bulabilir ve zor zamanlar ve büyük zorluklar yaşamadan bunu nasıl yapacağınızı ondan öğrenebilirsiniz.

Ay'ın daha yüksek astral bölgelerine ulaştığınızda, hareket etmeniz çok daha kolay olacaktır.

Alnath'ta birçok kasaba olduğunu gözlemleyebilirsiniz. Daha yüksek Ay zeminine ulaştıktan sonra, muhtemelen yakınlarda bazı ruhlar bulacaksınız. Nerede olduğunuzdan tam olarak emin değilseniz, onlardan Ay'da olduğunuzu doğrulamalarını isteyin. Onlara Ebvap'ı nerede bulabileceklerini de sorun, muhtemelen size o ruha giden yolu göstereceklerdir. Bununla birlikte, Ay'a ilk kez ayak bastığınızda, Ebvap sizi orada kişisel olarak karşılayabilir.

Ebvap'ın Ay'ın alt ve üst bölgeleri hakkındaki öğretisiyle ilgili ek gözlemler: Bulgar mistik Omraam Michael Aivanhov, öğrencilerine Ay'ın daha yüksek bölgelerine hemen ulaşmak için Ay'ın alt düzleminden olabildiğince çabuk geçmelerini tavsiye etti.

Machine Translated by Google

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Bu çağrışım sırasında Ebvap, hayatım boyunca Ay hakkında yazdığım her şeyi ona vermemi istedi. Birden elimde Ay ile ilgili birkaç kitap ve bir sürü makale belirdi, ben de hepsini ona teslim ettim. Çok şaşırmıştım. O kağıtlar şüphesiz benimmiş gibi görünse de, onları o şekilde yazmadığımdan da emindim. Henüz Ay ile ilgili herhangi bir çalışma yayınlamamıştım, o halde tüm bu makaleleri nasıl yanımda bulundurabilirim? Ebvap bana bunların Ay hakkındaki düşüncelerim tarafından şekillendirildiğini ve Ay hakkında internette söylediğim veya yazdığım her şeyin bir koleksiyonu olduğunu açıkladı. Evraklarımı inceleyeceğini ve onlar hakkında daha sonra fikir vereceğini söyledi.

Birkaç dakika sonra aniden bir okulda öğretmen olarak göründüm. Sınıfta etrafa baktığımda, arkadaşlarımın birkaç yüksek benliğini gördüm. Ebvap'ın bana büyüden çok az anladıklarını söylediğini duydum, bu yüzden onlara dört elementi ve elemental varlıkları öğretmemi istedi. Ebvap'ın dersim hakkında ne düşündüğünden emin değilim çünkü bu aynı zamanda seansımın da bittiği zamandı.

Kadiliya

Gözlerimi açtığım an bir köprünün üzerinde duruyor gibiydim. Bu köprü beyaz ve dardı ama çok uzundu. Altımda hiçbir şey yoktu, sadece hava vardı, öyle görünüyordu. Üstümde dev bir Ay vardı. Neredeyse ona dokunabilecekmişim gibi hissettim. Ay'a yaklaştıkça, orada uzun bir cübbe giymiş bir adamın durduğunu daha net gördüm. Geldiğimde, bu adam beni selamlayarak yanıma geldi. Ebvap olup olmadığını sordum ve çok nazik bir gülümsemeyle onun olduğunu onayladı. Yürümeye başladık ve ona bir soru soracaktım ama önce “Hoş geldin” diyerek söze girdi. Tekrar hoşgeldiniz."

Machine Translated by Google

Ay Bölgesi

Yıkılmakta olduğu için çok eski görünen yüksek, yuvarlak bir binaya geldik. Kapı veya pencere yoktu. Bazı parçaları kırılmış gibi görünüyordu ama yine de bina böyle olması gerekiyormuş gibi görünüyordu. İçeri girdik ve bazı insanların kitap okuduğunu gördüm. Devasa bir kitaplıktı. Kitaplar tepeye kadar mükemmel bir şekilde istiflenmişti ama binanın ortasında bir delik vardı. Okuyanlar bir sonraki kitaba geçmek için havada durup havada yürüyorlardı. Açıkçası ne diyeceğimi bilemedim çünkü hem mekanın mimarisine hem de o mekanda kaç kitap olduğuna hayran kaldım. Ebvap bana dönerek "O bölümün tamamı senin. Burada sahip olduğumuz seçimlere katkıda bulunduğunuz için teşekkür ederiz". Kafam çok karışmıştı, bu yüzden "Katkı derken neyi kastediyorsunuz?" diye sordum. O, "Şu kısımdaki kitaplar senindir. Birçok yaşam boyunca bize kitaplarınızın, bulgularınızın, deneyimlerinizin ve farklı alemler ve boyutlar hakkındaki anlayışınızın çoğunu verdiniz. İşte, sana göstereyim." O bölüme kadar yürüdük. İsimleri falan yoktu ama şöyle bir his hissettim: Onlar benim ama aynı zamanda değiller. Bir kitap çıkardı ve açtı. Bu bir sanat kitabıydı. Anında rüyalarımda üzerinde çalıştığım bir sanat eserini hatırladım. Bir kitap daha çıkardı. İçinde bir sürü çizim ve yazı vardı. "Yani, bir süre önce sanat eserime katkıda bulundum mu?" diye sordum. O da, "Ah evet, aslında pek çok sanat eseri" diye yanıtladı. Devam ettim, "Ama burası zaten ihtiyacın olan her şeye sahip değil mi?" Güldü ama bana cevap vermedi. Birkaç kitaba daha baktım ve kendi yazımı, sanat eserimi tanıdım ve bunlar gerçekti. Sadece burada tutulduklarını bilmiyordum. Çok uzun zaman önceydi. Bir yere bakmam için dışarıyı işaret etti.

Döndüm ve baktım ama bana ne göstermeye çalıştığını görmedim, bu yüzden benimle birlikte dışarı çıktı.

Sonsuza dek sürecekmiş gibi görünen dev bir göle geldik. Küçük gümüş parıltıları yansıtıyordu. Onlar için yapabileceğim bir şey olup olmadığını veya bana öğretebilecekleri başka bir şey olup olmadığını sordum ama Ebvap gülümsedi ve el salladı, sonra yavaşça ortadan kayboldu.

Machine Translated by Google

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Sağ elinde mızrak tutan, dimdik bir savaşçı gibi ayakta duran, saçları arkadan toplanmış ve siyah giysiler giymiş siyahi bir adam.

Agrippa'nın tılsımı: Saçtan yapılmış bir giysi giymiş, sağ eliyle küçük bir mızrak fırlatan siyahi bir adam.

Bruno'nun görüntüsü: Demir bir sandalyede oturan, kordon kemeriyle kuşanmış, dart atan bir Etiyopyalı.

Kara büyü, Güvenli Başlangıçlar Evi'ni Riskli Başlangıçlar ve Felaketler Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (4.9.29) göre, Geriz'in öfkeli yönü, ortaklar arasındaki anlaşmazlığı izliyor. Hizmetçilerin kaçmasına da neden olabilir. En kötüsü de cinayetlere sebebiyet verebilir.

Olgunlaşmamış bir sihirbaz, bu Konak'tan gelen olumsuz Ay etkilerinin yardımıyla diğer insanları nasıl yok edeceğine dair bazı garip fikirler edinebilir.

Ay ışınları olmadan Dünya'da yaşam düşünülemez, ancak Ay'daki kaynaklarını keşfederken onlara doğrudan maruz kalmak tatsız olabilir ve hatta deneyimsiz bir sihirbaza fiziksel olarak ciddi zararlar verebilir. Ay kuvvetlerinin Dünya üzerindeki yansımalarını ve etkilerini keşfetmek bir şeydir, ancak Ay'da onlarla ilk elden deneyim yaşamak oldukça farklı bir şeydir ve uygun ruhsal rehberler olmadan başarılamaz. Bu konuyu daha fazla keşfetmek istiyorsanız, Ebvap'tan bu konuda size yardım etmesini isteyin!

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

C

2. DAHİ

EMTIRCHEYUD

Arap adı: Enedil

Batı geleneği: Enediel

Picatrix'in tılsımı: Taçlı bir kral.

Agrippa'nın tılsımı: Taçlı bir kral.

Bruno'nun görüntüsü: Tahta oturmuş bir kral, secdeye kapanmış bir adamı asasıyla kaldırıyor.

Emtircheyud, 2. Konağın başıdır: Allothaim veya Albochan (Koç Midesi) – Yaşam Evi ve
Concord – 21°42'12" - 25°42'51"

Koç burcu

2. Köşkün Ay Bölgesindeki Konumu: Dünya Bölgesine Sınır.

Emtircheyud, Ay'ın en güçlü yöneticilerinden biridir.

Alan. Bu dahi genellikle bir taç ve uzun bir cüppe giyen kral olarak görünür. Daha az resmi durumlarda, kahverengi giysiler içinde geniş kenarlı bir şapka taktığı da görülüyordu. Çok kısa, düz saçları var. O genç görünümlü ve çok zeki. Ağda sırasında Emtircheyud'u uyandırmak en uygunudur.

Machine Translated by Google

Moon, çünkü onunla o zaman tanışmak daha kolay olacak, özellikle de yeni başlayan biriyseniz.

Emtircheyud şunları öğretir: Ay büyüsü, hafif bedenler ve ruhlar, tarım astrolojisi, Ay'ın tüm evreleri ve arabuluculuk. Aynı zamanda Ay'ın eterik bölgesinin en iyi öğretmenlerinden biridir. Bu deha, kadınların (özellikle hamile iseler) en önemli koruyucularından biridir. Aynı zamanda refahı ve insanlar arasındaki uyumu da korur.

Aslında Emtircheyud, Ay büyüsüyle ilgili çoğu konuyu kapsar.
İlk Ay dehası Ebvap, Ay gizemlerini başlatan ana kişidir, bu nedenle ikinci Ay dehası olarak Emtircheyud'un Ay büyüsünün ikinci adımını öğretme görevi vardır (birçok farklı görevi ve anahtarı kapsar, ancak çoğu onlar hayatın gizemiyle ilgilidir).

İkinci Köşk, Büyüyen veya Dolunay sırasında düşerken, Emtircheyud'dan Ay büyüsü ile ilgili tüm olası büyülü şeylerde size yardım etmesini istemekten çekinmeyin, çünkü o hepsini kapsar! Bu dönemi ayrıca astral projeksiyon elde etmek veya perileri uyandırmak için de kullanabilirsiniz. Genellikle karanfil, karanfil, lavanta, krizantem, ayçiçeği, gül, elma, meşe ve söğütlerden etkilenirler. Geceleri dışarıdaysanız, Emtircheyud bir peri çemberi bulmanıza yardımcı olabilir. Dolunay sırasında içine girdiğinizde dileğiniz gerçekleşebilir. Cadı irfanına inanıyorsanız, perileri görünür kılmak için bir peri dairesini dokuz kez dolaşmayı da düşünebilirsiniz.

Emtircheyud'un birçok gizemi arasında, gezegenimizdeki yaşam hepsinin merkezinde yer alıyor. Öğretilerine göre, Ay gezegenimizden ayrıldığında Dünya'da biyolojik yaşam henüz gelişmemişti. Aralarındaki bölünme gerçekleştikten sonra Ay, biyolojik yaşam formları geliştirmedi, ancak Dünya'nın maddi, biyolojik ve organik varoluşlara dayalı kendi ilk yaşam formlarını geliştirmesine yardımcı oldu.

Bu dahi, Ay hakkında birçok kitap yazmıştır. En önemli kitaplarından biri 28 Ay meleği hakkındadır. Bu kitabın ön kapağında onun kudretli bir kral olarak tasviri var. Bu kitapta kesinlikle Ay hakkında anlatılmamış pek çok gizemi okuyabilirsiniz. Agrippa, Bardon ve diğer bazı yazarlar, Ay hakkında yazarken doğrudan bu kitaptan ilham aldılar.

Franz Bardon'a göre (Practice of Magical Evocation, s.210 [Votavova'nın baskısı, 1991]), Emtircheyud “büyüyü kontrol etmekten” sorumludur.

Machine Translated by Google

fiziksel dünyamızdaki ritim". Başka bir deyişle, bu dahi, farklı Ay ritimlerinin gezegenimizdeki fiziksel düzlemi ve yaşamı nasıl etkileyebileceğini öğretiyor. Ay olmadan kesinlikle yaşam olmazdı. Arkeolojik keşifler, insanların Ay ritimlerini ve evrelerini 37.000 yıl öncesine kadar gözlemlemeyi öğrenmiş olabileceğini gösteriyor. Eski el yazmaları, yaşamın çiçek açmasını destekleyen her şeyin Emtircheyud tarafından sürekli olarak desteklendiğini de belirtiyordu. Ortaçağ el yazması "Ashmole 396"da yazıldığı gibi, Ay İkinci Konak'tayken tohum ekmek iyidir ama ağaç dikmek iyi değildir. Picatrix'te (1.4.3), bu melek başarılı kuyuların kazılmasına, gizli hazinelerin bulunmasına ve buğday ekilmesine başkanlık eder.

Sihirbazların çoğu, işin refahının, bu dehanın etkilerinin çok önemli bir başka alanı olduğu konusunda hemfikirdir. Astrolog Alexandre Volguine, 1974'te, Ay İkinci Konak'tayken pınarların ve hazinelerin keşfi için beş köşeli yıldız yapmanın iyi olduğunu doğruladı.

Ay'ın evreleri söz konusu olduğunda, örneğin sihirbaz ona Ay'ın büyüdükçe neden daha güçlü olduğunu sorabilir. Bu soruya verdiği yanıtlar muhtemelen sizi şaşırtacaktır, çünkü Dünya'daki gerçekliğimizde hiç görülmemiş veya duyulmamış bir şekilde nasıl ifade edileceğini biliyor.

Dolunay ile ilgili tüm gizemler de bu deha tarafından açığa çıkarılabilir. Dolunay, geleneksel olarak Ay büyüsü için en iyi zaman olmuştur, özellikle de sihirbaz şunları elde etmek istiyorsa: olumlu düşünme, sevgi, dostluk, şifa, seyahat ve birçok şeye sahip olmak. Dolayısıyla, bunlardan herhangi birini elde etmek istiyorsanız Emtircheyud size yardımcı olabilir. Dolunay aşamasında onu çağırmayı unutma. Dolunay ile ilgili temel sorun, sadece 24 saat sürmesidir, bu yüzden birçok sihirbaz bunu belirli büyülü amaçlar için gökyüzünde görünmesinden bir gün önce ve bir gün sonra yapar. Emtircheyud, bu üç temel ve önemli gün boyunca insanların sihirlerini güçlendirmelerine de yardımcı olabilir.

Pek çok sihirbaz Ay'ın Azalma evrelerine özel bir önem verir çünkü o zamanlar kara büyüye karşı en savunmasız durumda olabilirler. Bu aşamada, Emtircheyud'dan tüm kötü şeytanları hayatınızdan kovmasını, tüm kötü etkileri püskürtmesini ve hastalıkları, kötü alışkanlıkları, olumsuz düşünce kalıplarını, kıskançlığı ve kıskançlığı ortadan kaldırmasını isteyebilirsiniz. Ay'ın küçülürken tüm olumsuzlukları alıp götürdüğünü hayal edin! Ay kaybolduğunda emin olun

Machine Translated by Google

gökten gelen tüm olumsuz etkiler de onunla birlikte yok olacaktır. Ay evrelerinin ve ritimlerinin ustası olarak Emtircheyud'un, Küçülen Ay ve onun dünyadaki farklı geleneklerin bakış açılarından nasıl görüldüğü hakkında anlatacak birçok orijinal hikayesi var.

Ay bölgesinde birçok yaşam koruyucusu bulabilirsiniz. Dünyamızda büyüyen ve çoğalan her şeyle bağlantılıdırlar. Bu titiz enerji çalışanları, Dünya üzerindeki tüm yaşam kısmen onlara bağlı olduğu için işlerini çok ciddiye alıyorlar. Görevlerinin bir kısmı, gezegenimizde yaşamı mümkün kılmak için güneş enerjisini ve diğer kozmik enerjileri Dünya'ya aktarmaktır. Bu ruhlar bize sadece bunu nasıl yaptıklarını göstermeye hazır değiller, aynı zamanda bizi hayatın efendileri yapmak için bazı çok özel Ay akışlarına da ayarlayabilirler. Emtircheyud, doğrudan Shaddai El Chai'nin İlahi adıyla yönetilir. Sihirbaza, üst kürelerin tüm tezahürlerini Dünya'ya doğru alçalırken yaşam formlarına nasıl dönüştüreceğini öğretebilir.

Emtircheyud genellikle insanları herkese (özellikle kadınlara) saygılı davranmaya teşvik eder. Bu melek, eşinizle, kız arkadaşınızla, kadın arkadaşlarınız ve ailenizin kadın üyeleriyle iyi ilişkiler kurmanıza yardımcı olabilir. Akıl sağlığıyla ilgili sorunları olan veya adet sorunları ve histerisi olan bir bayan arkadaş görürseniz Emtircheyud'dan yardım isteyin. Emtircheyud'u çağırın, armasını takın ve kadın arkadaşlarınızı nasıl iyileştirebileceğiniz veya onlara nasıl yardım edebileceğinizle ilgili talimatlarını dikkatlice dinleyin.

Birçok dilde Ay ve adet döngüsü için kullanılan kelimeler benzerdir ve bazı durumlarda aynıdır. Emtircheyud'dan 9 aylık hamileliğin neden Ay ve 9 sayısıyla bağlantılı olduğunu açıklamasını isteyin! Ay Bölgesi'ndeki yaşam konusunda en iyi uzman olduğu için, özellikle dünyamızın gerçekliğinden kitaplarda yazılmış olan şeyleri size anlatmayacağından, cevapları sizi şaşırtabilir.

Bu nazik melek, sihirbazları kendi kalplerinden ve diğer insanların kalplerinden nefreti çıkarmaya teşvik eder. Geçmişteki sihirbazlar, bu meleğin öfkeyi gidermedeki ve uzlaşmaya ilham vermedeki rolünü zaten deneyimlemişlerdi. Picatrix'e göre (4.9.30), uzlaşma, bu meleğin ilk başta çağrılmasının ana noktasıdır: “Sen, ey Enedil, [kişinin adıyla] bu öfkeyi benden uzaklaştır da onunla barışmama izin ver. (ya da ona) ve dileğim ona (ya da ona) uygun olsun.” Picatrix'in işaret ettiği bu meleğin tılsımıyla ilgili bir şey, kullanılması gerektiğidir.

Machine Translated by Google

çok önemli kişilerin gazabına karşı. Emtircheyud, sihirbazlara üstleriyle barışmaları, tartışmalardan kaçınmaları ve diğer insanlarla, arkadaşlarla ve aile üyeleriyle uyum içinde olmaları için kesinlikle ilham veriyor. Üstleriyle iyi ilişkiler sürdürmedeki rolü özellikle belirtilmiştir, bu nedenle patronlarınızla tartışırsanız, bu melekten yardım isteyin. Arzunuz buysa, üstlerinize ruhani bir öğretmen olmanıza bile yardım edebilir.

Ek olarak, Emtircheyud, onların hizmetindeyseniz, ileri gelenlerle (cumhurbaşkanları, krallar, başbakanlar vb.) dostane ilişkiler içinde olmanıza da yardımcı olabilir. Çağdaş astrolog Christopher Warnock'a göre, İkinci Ay Köşkü "çatışmaya olumlu bir çözümün habercisidir" ve "ayrıca bunun, özellikle yetkili bir konumda olan birinden iyilik istemek için iyi bir zaman olduğunu gösterebilir." Bu astrolog ayrıca, Ay İkinci Konak'tayken "bir işverenden zam istemek veya bir yargıçtan lehte bir karar istemek için zamanın olgunlaşabileceğini" öne sürüyor.

Bu dahi ayrıca bir psikopat olarak yardımını sunabilir ve sihirbaza Ay Bölgesi çevresinde herhangi bir yerde rehberlik edebilir. Ayrıca, geçmişinizi yeniden ziyaret etme fırsatı vererek sizi zamanda geri gönderebilir. Emtircheyud bölgesi Ay'ın en yoğun ve mistik bölgelerinden biridir. Hayat Ağacı üzerindeki diğer tüm sephirotlarla mükemmel bir denge içinde olduğu için çok dinamik ve yine de dengelidir. Ay'ın bu kısmı, Tifaret (Hayat Ağacı üzerindeki Güneş Bölgesi) yoluyla Keter'den ince ama yine de güçlü ve yaratıcı enerjiler alır ve bu enerji daha sonra Dünya Bölgesine, maddi dünyamıza aktarılır. Ay'da Emtircheyud, Dünya'nın flora ve faunasının hayati önemini denetler çünkü kendi bölgelerinden tüm organik yaşamın aktivasyonu Dünya'nın biyosferini oluşturmak için gerçekleşir.

Franz Bardon, Emtircheyud'un fiziksel dünyamızdaki ritmi kontrol etmek için Dünya Bölgesi'nin bazı başkanlarıyla işbirliği yaptığını söyledi. Aklındaki kafaların isimlerinden bahsetmedi ama araştırmamıza göre olması gerekenler: Kiliki, Opollogon ve Ramage. Gezegenimizin yanından Dünya Bölgesini sınırlayan ilk üç Ay Köşkü, adı geçen üç başa aittir. Bu sınır bölgelerinde sihirbazlar, gezegenimizdeki yaşamın yaratılışı ve Ay ile Dünya Bölgesi arasındaki eterik bağlantılar hakkında bilmek isteyebilecekleri her şeyi öğrenebilirler. Bu bölgelerden birçok ruh size yaşam için eterin önemini öğretebilir. Bu yüzden Hindu prana ilkesini (tüm doğaya ve doğaya nüfuz eden yaşam enerjisi) öğretirler.

Machine Translated by Google

canlı varlıklar) ve Çin Qi'si (her şeye nüfuz eden ve her şeye hayat veren hayati enerji ve kozmik ruh). Hayatın kökeni ve amacı hakkında bilmek isteyebileceğiniz herhangi bir soruyu detaylandırmalarını isteyin! Ay büyüsünü uygulamaya başlamak istiyorsanız Kiliki, Dünya Bölgesi'nden yardım istemek için en iyi ruhlardan biridir. Opollogon'un bölgesi, Dünya ve Ay bölgeleri arasındaki en büyük sınır bölgelerinden biridir ve aya çok benzer. Opollogon'un tapınaklarında, hem Dünya'dan hem de Ay'dan gelen rahiplerin 7° Koç burcunda ve diğer bazı özel tarihlerde ve festivallerde birlikte İlahi Liturji gerçekleştirdiklerini görebilirsiniz. Ramage'ın bölgesi, Dünya'dan çok Ay'da bulunuyor gibi görünüyor. Orada gökyüzü gümüşi-karanlık ve Ay sembolleri her yerde görülebilir.

Emtircheyud, çevrenizde bir aksama olsa bile çalışmanız için huzurlu bir yer yaratmanıza da yardımcı olabilir. Bu dahi, başkalarının ilerlemenize zarar vermesine izin vermeyecektir. İnternette zamanınızı boşa harcadığınızı veya sizi ilgilendirmeyen şeylere dikkat ettiğinizi fark ederseniz, ondan yardım isteyin!

İlgili Ek Gözlemler

Emtircheyud'un Öğretileri

Hayat Veren Kaynak

Bazı eski bilgeler, Ay ritimlerinin vücut sıvılarını, gelgitleri, yağmuru, doğurganlığı, adet döngülerini ve bitkilerin büyümesini düzenlediğini biliyorlardı. Ay'ın hem okyanusun hem de insan ruhlarının hareketlerini etkileme yeteneğinin farkındaydılar ve ayrıca Dünya'daki tüm flora ve faunanın çoğalmasına neden oldular. Bunların arasında Yaşlı Pliny, Ay'ı tüm dünyevi ritimlerin en temel noktası olarak kabul etti, bu yüzden Ay'a spiritus sidus: "yaşam nefesinin yıldızı" (Natural History, 2.102) adını verdi ve ayrıca Ay'ın dolaştığını söyledi. metabolizmamızdaki kan.

Machine Translated by Google

Gebelik

Çeşitli eski bilgeler, Ay'ın Dünya üzerindeki tüm doğurganlığın kaynağı olduğunu ve aynı zamanda hamileliği artırabileceğini biliyordu. Ay'dan bahseden Zohar (3.296) şöyle açıklıyor: "Bütün yasalar, tüm özler, tüm güçler burada birleşmiş durumda. Tüm var olma güçleri üreme organları vasıtasıyla bu noktadan geçer." Günümüzde çoğunlukla hurafe olarak görülse de geçmişteki kadınlar çocuk sahibi olmak istediklerinde eşleriyle ay ışığı altında uyumaktan çok ilham alıyorlar ve bu amaçla da kendilerini inci ve deniz kabuklarıyla örterlerdi.

Büyüyen Ay

Eski bilgeler, Büyüyen Ay'ın bolluğu çektiğini gözlemlediler, bu yüzden o zamanı başlangıçlara, yeni girişimlere ve iyi şansa odaklanmak için kullandılar. Bu aşamayı saçlarını kesmek için de kullandılar. Eski Mısırlılar, Osiris, Isis ve Horus'a atıfta bulunarak, Büyüyen Ay'ın gökyüzünde görünmesi üzerine üç kez eğildiler. Bazı insanlar hala Büyüyen Ay'ı gördüklerinde ceplerinde veya cüzdanlarının içinde gümüş bir parayı çevirerek dilek tutuyorlar. Pazartesi günü göründüğünde, iyi şans ve iyi hava getirir. Büyük Süleyman'ın Anahtarı (1.2), Ay 2, 4, 6, 8, 10, 12 veya 14 günlükken sihirbazın ruhları uyandırması gerektiğine işaret eder; diğer günler çağrışım için faydalı değildir. Büyüyen Ay'ın 6. günü Druidler için de önemliydi. Büyüyen Ay'ın 4. gününde melekler İbrahim'e göründü. Slav perileri, Büyüyen Ay sırasında dans etmeyi severler, ancak kahkahaları erkeklerin zihnini rahatsız edebilir. Büyüyen Ay, majisyenin maddeleştirme ve tezahür etme konusundaki tüm büyülü çalışmaları için çok önemlidir. Sihirbaz, Büyüyen Ay'a bakmaktan, bir pencerenin önünde veya ağaç tepelerinin arasında durmaktan kaçınmalıdır, çünkü o sırada orada olmak uğursuz olmayabilir. Büyüyen Ay, Cumartesi günü göründüğünde 20 günlük yağmur ve rüzgarın habercisidir ve Pazar günü göründüğünde ay sonuna kadar sele işaret eder.

Machine Translated by Google

Dolunay

Holi, Mart ayında Hindistan'da iki gün boyunca dans edilerek ve şarkı söylenerek kutlandı. Hintli bilgeler Dolunay'ı ineklerinin koruyucusu olarak onurlandırdılar. Krishna, Dolunay sırasında ormanda göründüğünde, adanmışları (gopi) dans ve oyunda ona katılmak için işlerini, ailelerini, evlerini ve fiziksel bedenlerini terk ederdi.

Theravada Budistleri, Dolunay'ı yılda bir kez, Buda'nın hayatından önemli olayları gözlemledikleri Nisan veya Mayıs aylarında kutlarlar. Çin hayalet festivali (guijie) tüm Doğu Asya'da kutlanır. 7. Ay takvimi ayı boyunca.

Eliphas Levi, "Sihir Tarihi"nde, sihirbazın, Mayıs ayında Dolunay sırasında dünyadan çekilirse yaşam iksirini hazırlayabileceğini yazar. Daha sonra 40 gün boyunca mayıs çiyini içmeli ve bitki yemeli doğayla iç içe kalmalıdır.

- Alice Bailey, 1895'te Himalayalar'daki “Mayıs Dolunayı” törenine davet edildiğinde 15 yaşındaydı.
Bu deneyimden o kadar büyülenmişti ki, Dolunay sırasında grup meditasyonları düzenleyen Arcana okulunu kurdu.

azalan ay

Eski zamanların Britanyalıları, maddesinin bir yılanın zehrini giderebileceğine inandıkları için, Ayın Azalması sırasında ophioglossum lusitanicum kullandılar.

Avrupa ve Amerika'dan gelen cadılar krizantemleri
Bu bitkinin kötü büyüleri defedebileceğine inanılıyordu.

Modern bir Wiccan, Batıran Ay sırasında saldırıya uğrarsa, kendisini krizantemlerle veya tomurcuğuyla koruyabilir.

Tibetli Budistler, Azalan Ay'ı güçlü bir negatif enerji, dişil enerji ve yin fazı dönemi olarak görürler. 25. gün

Machine Translated by Google

Ay ayı, “Dakini Günü” aydınlanmış dişil enerjiyle bağlantılıdır ve bazı lamalar o gün bunu uygular.

Slav kültürlerinde, bir çocuk Ay'ın en az görünür evresinde doğarsa, bir erkeğin kurt adama ve bir kızın vampir olacağına inanılıyordu.

Zohar, iblis Lilith'in özellikle Ay'ın Azalması sırasında aktif olduğu konusunda uyarır.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Dünya Bölgesinden bazı ruhları uyandırmakta başarısız olurken, şaşırtıcı bir şekilde birinin bana "Dünyayı terk et. Şimdi İkinci Köşk'ün zamanı geldi.” Kısa süre sonra Ay'da bir yerde göründüm. Siyah gökyüzü gümüş kozmik ışıklarla kaplıydı. Siyah dağları garip oval şekillerden oluşuyordu ve bazıları piramitlere benziyordu. Manzarayı ufka kadar kapladılar. Birdenbire Emtircheyud, yüzyıllar öncesinden taç giymiş bir kral olarak önümde belirdi.

Bana Ay'da birçok farklı şey gösterdi ama önce 1 yaşındaki oğlumla tekrar oynayabileyim diye beni zamanda geri gönderdi.

O zaman bu dahi bana 28 Ay meleği hakkındaki büyü kitabını gösterdi. Okumama izin verdi ama ne yazık ki çoğunu unuttum. Umarım okuduğum bazı şeyleri bilinçaltımda tutmuşumdur. Kitap birdenbire elimden kayboldu ve Emtircheyud'un Ay Kuşağı'nı keşfetmek üzere olan seferine katılmak isteyip istemediğimi sorduğunu duydum. Seferinin birçok üyesi vardı. Davetini kabul ettim ama seansım yola çıkmadan bitmişti.

Bu dâhi aynı zamanda partiler düzenlemeyi de seviyor ve bir başka sefer İkinci Köşkü keşfederken beni konuğu olmaya davet etti. Parti bir tavernadaydı ve çok gürültülü bir atmosfer vardı. Herkes içiyor, şarkı söylüyor ve yüksek sesle konuşuyordu ama beni görünce herkes sustu.

Machine Translated by Google

Emtircheyud, aralarında Ay Bölgesi'nin birkaç başka başkanının da bulunduğu arkadaşlarıyla tanıştırmak için yanıma geldi.

Kadiliya

İçinde altın bir sarmal olan ve ağır ağır dönen bir üçgen gördüm. Bir süre spirale baktım ama sonra neden olduğundan emin olamayarak spiral bir merdivenden yukarı çıktığımı fark ettim. Durdum ve etrafa baktım. Yukarı doğru çıkan dar bir kulenin içinde gibiydim. Duvarların her yerinde belirli bir altın sembol vardı. Camsız uzun bir pencere vardı, bu yüzden dışarı baktım. Buradan birçok kule gördüm ama altında ne olduğunu göremedim. En tepeye ulaşana kadar yürümeye başladım. Üzerinde altın harflerle "Emtircheyud" yazan kırmızı bir kapı vardı. Kapıyı çalmaya gittim ama elim kapıdan içeri girdi. Şaşırdım ve tekrar denedim ve aynı şey oldu. Orada biraz durdum sonra içeri girdim.

Bir şey beni biraz çekti ve yuvarlak şekilli bir odada duruyordum.

Orada iki adam vardı. Biri, ortaçağdan kalma kabarık kırmızı giysiler giymiş, süslü kırmızı bir sandalyede oturuyordu. Kıvırcık kısa saçları ve küçük yüz hatları vardı. Vücudu da küçüktü. Emtircheyud olup olmadığını sordum, "Hayır, ama öyle" dedi ve yanında duran adamı işaret etti. O adam, her tarafı altın işlemeli uzun bej renkli bir cüppe giyiyordu.

Emtircheyud beni onunla gitmeye davet etti ve kapıya dönüşen bir duvara doğru yürüdük. İçinden geçtik ve kendimizi boşlukta dururken bulduk. Ona neden geldiğimi anlattım ve o, ruhun başka bir veçhesi olduğunu ve bu ikisinin birbiriyle derinden bağlantılı olduğunu söyleyerek ışık beden hakkında konuşmaya başladı. Emtircheyud devam etti, "Ruhun belirli özellikleri vardır ve ışık beden bunlardan sadece biridir. Işık bedeni ne kadar çok kullanırsanız, o kadar güçlenir ve sonunda uyanır. Uyandığı zaman, düşüncelerin ve niyetlerin gerçek anlamda gerçekleştiği zamandır.
Aslında bazı insanların etrafında aura gibi görünen ama bundan biraz daha yoğun olan bir şey görebilirsiniz. Işık bedendir. Bir uzay ve zaman katmanı sağlar. Aktive edildiğinde, kişisel alanın her şeyden ve herkesten kopması için veya belirli bir amaç için kullanılabilecek güvenli bir alan, zaman veya boyut yaratır. Bir ofis alanı olarak düşünün. Her neyse

Machine Translated by Google

Onu kullanmak istediğiniz amaç için, ona doğru hissi verirken, onun için yaratabilir. Işık beden, ruhla aynı bileşimden yapılmıştır. Zarar verilemez çünkü bunu yapması zaman ve mekan kanunlarına aykırıdır. Yine de etkilenebilir, ancak yalnızca kişi olmasına izin verirse. Aynı zamanda kalbin merkezi ile bağlantılıdır. Işık beden, şifa ve yaratıcılık için alan sağlayabilir. Işık bedeninizi farkındalık ve güvenle daha sık kullanırsanız, onu uyandırabilirsiniz, bu da o zaman sizin komutlarınızın ve farkındalığınızın farkına varacağı anlamına gelir. Işık bedeninizle ilişkinize saygı ve güvenle davranın ve onu nasıl seveceğinizi öğrenin." O devam ederken, hafif bedeni görsel olarak gördüm. Meditasyonlar, herhangi bir büyülü çalışma, rüya çalışması ve şifa için ışık bedeninin kullanılmasını tavsiye etti. Sonunda insanların ruh hakkında çok az şey bildiklerini söyledi. Tüm bunları bana öğretmek konusunda oldukça hevesliydi.

Uyarı

Kara büyü , Yaşam Evi'ni ve Concord'u Dejeneratif Yaşam Formları ve Uyuşmazlık Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (1.4.3) göre, öfkeli Enedil, bitmemiş binaların yıkılmasına başkanlık eder, insanları birbirine kızdırır ve kölelerin hapsedilmesini iyileştirir. Ortaçağ el yazması "Ashmole 396", Ay bu Konaktayken evlenmemeniz, yeni arkadaşlıklar kurmamanız, inek veya koyun satın almamanız, ağaç dikmemeniz ve kıyafet giymemeniz gerektiği konusunda bir uyarı içerir. Bu yazıda ayrıca "esir alınırsanız, muhtemelen uzun süre hapiste kalacağınızın" altı çizilmiştir. Agrippa (Occult Philosophy, 2.33) ve diğer bazı ortaçağ kaynakları da bu Konağın özellikle mahkumlar için ne kadar tehlikeli olduğu konusunda hemfikirdir. Bu nedenle sihirbazlar, geçerli bir sebepleri olması halinde, bu melekten mahkûmların cezalarını uzatmasını ve hapishanedeki hayatlarını mümkün olduğu kadar zorlaştırmasını isteyebilirler.

Tüm ortaçağ kaynakları, Ay İkinci Köşk'teyken suda seyahat etmenin tehlikeli olduğu konusunda da uyarıyor. Geçen yüzyılın astrologlarından Alexandre Volguine, "ölüm, sürgün veya kötü iş anlaşmaları" gibi acı verici olayların önüne geçmek için insanları o gün suda seyahat etmemeleri konusunda uyarıyor. Kara büyücüler, o günü suda seyahat ederlerse düşmanlarının hayatlarını tehlikeye atmak için kullanmak için tam tersini yapabilirler. Onlar da olabilir

Machine Translated by Google

arkadaşlar arasındaki ilişkileri bozmaya çalışın ve bazı küçük yanlış anlamaları çok ciddi tartışmalara dönüştürün. Belki de kara büyücünün yapmayı düşündüğü en kötü şey, Ay yaşamı veren ışınların Dünya'ya ulaşmasını engellemek veya hatta yeni yaratımların Dünya'da tezahür ettikten sonra sağlıksız ve yozlaşmış görünmesini sağlamak için onları deforme etmektir.

Birçok Ay ruhu genellikle Dünya'nın eterik kısmında faaliyet gösterir ve oradan yaşamlarımızı güçlü bir şekilde etkiler, ancak hepsi hayırsever değildir. Kötü niyetli ruhlar, özellikle Ay İkinci Köşk'teyken, küçük sorunları büyük oranlara yükseltebilir. Emtriheyud'un bilgisini kötüye kullanmaya hazır olan sihirbaz, diğer insanlar için her türlü sorunu yaratabilir. Birkaç saniye içinde, kara büyücü enerjik bir kişiyi olağanüstü derecede agresif veya hafif melankolik bir kişiyi derinden depresyona sokabilir. İnsanların vatanseverliğini aşırı şovenizme ve Tanrı sevgisini dini fanatizme dönüştürebildikleri için bazı Ay ruhlarının kötü simyacılar olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Hatta sevgiyi nefrete, sükûneti öfkeye kolayca çevirebilirler. Kendinizde veya çevrenizde bu özel eğilimleri fark ederseniz, Emtircheyud'dan onları kışkırtan kötü iblisleri kovmasını hemen isteyin.

Yeni Ay sırasında İkinci Köşk meydana geldiğinde, bazı büyücüler ve cadılar Ay'dan karanlık ve şeytani güçler çekmeye başlayabilirler. Bazı sihirbazlar, Dolunay'a karşı hassas olan bazı insanlardan faydalanabilir. İkinci Köşk'teki Dolunay evresinde, bu fırsatı insanların geçici olarak akıllarını kaybetmelerine neden olmak için de kullanabilirler.

Sihirbazlar bu veya buna benzer tehlikeli yollardan geçmeye karar verirlerse, büyük olasılıkla sefil bir şekilde yalnız kalacaklardır. Ve Ay ile ilgili bir söz vardır: "Ay'ın güçlerini kötüye kullanan, Dünya'da yalnız ölür ve Dünya'da yalnız ölen, Ay'da veya herhangi bir yerde sonsuza kadar yalnız kalır."

Machine Translated by Google

C

3. DAHİ

EZHESEKİŞ

Arap adı: Anuncia veya Amixiel

Batı geleneği: Anixiel

Picatrix'in tılsımı: Sağ eli başının üzerine kaldırılmış, oturan bir kadın figürü.

Agrippa'nın tılsımı: Bir sandalyede oturan, sağ eli başının üzerinde kaldırılmış bir kadın.

Bruno'nun görüntüsü: İyi giyimli bir kadın, bir sandalyede oturuyor, sol eli başının üzerinde.

Ezhesekis, 3. Köşk'ün başıdır: Alchaomazon veya

Athoray (Ülker) –

Mutluluk Evi - 25°42'51" Koç - 8°34'17" Boğa

3. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu: Merkez

Ay Bölgesi'nin.

Ortaçağ tılsımları Ezhesekis'i haklı olarak bir kadın olarak betimliyor. çünkü ya güzel bir kız olarak ya da anaç bir anne figürü olarak görünür. Aslında genellikle Çinli veya Japon bir kıza benziyor. Hangi formu alırsa alsın, fiziksel dünyada çok aktiftir. Doğru şekilde uyarılırsa,

Machine Translated by Google

fiziksel görünümünde bile ortaya çıkıyor. Onunla bağlantı kurmanın en iyi yolu, özellikle deniz, nehir veya göl kenarında, doğayla iç içe olmak ve ay ışığı altında meditasyon yapmaktır. Ezhesekis'in ilk çağrışımından sonra, majisyen ya onun kişisel olarak ya da ona tabi ruhları doğanın herhangi bir yerinde net bir şekilde tespit edebilmelidir.

Ezheskis özgürlük, güzellik, sanat, yelken, başarı ve yaratıcılık hakkında öğretir. Empati ve şefkat ustalarından biridir. Sihirbazlar diğer insanlara tüm dünyevi konularda (genellikle para, aşk ve sağlıkla ilgili, iyi ya da kötü) yardım etmek istiyorlarsa, bunu Ezhesekis'in yardımıyla yapabilirler. Picatrix'e (1.4.3) göre bu melek, yelken açmak ve güvenli bir şekilde geri dönmek, simya işlerini tamamlamak, ateşle yapılan tüm işleri bitirmek, başarılı bir şekilde avlanmak ve karı koca arasında sevgiye neden olmak gibi tüm iyi şeylerin kazanılmasına yardımcı olur. . Ezhesekis, sihirbazlara hayal güçlerini açmayı, hayattan zevk almayı ve dünyevi mutlulukları için olumlu Ay etkilerinden yararlanmayı öğretir.

Agrippa (Occult Philosophy, 2.33), Üçüncü Ay Köşkü'nün denizciler, avcılar ve simyacılar için karlı olduğunu söyledi. Ortaçağ el yazması “Ashmole 396”da ticaret için iyi olduğu yazılmıştır. Bu köşk, modern astrologlara göre de birçok olumlu işarete sahiptir. Christopher Warnock, zenginlik, refah, kariyer ve "sanatın, güzelliğin ve yaratıcılığın tam çiçeklenmesini" gösterdiğini yazdı. Alexandre Volguine'e göre, bu Malikane güçlü duygular, kararlılık ve büyük bir çalışma kapasitesi sağlıyor. Franz Bardon (PME, s.210), Ezhesekis'in sihirbaza "Akasha ilkesine göre mutluluğu ve iyi olan her şeyi kendisi sağlamayı" ve ayrıca "tüm dünyevi konularda iyi şanslar ve başarıyı" öğretebileceğini yazmıştır.

Ezhesekis, sihirbazın günlük faaliyetlerine kesinlikle mutluluk katacaktır. İdeali, sihirbazı sonsuz bir mutluluk ve tatmin halinde görmektir.

Ezhesekis'in bölgesi Ay'ın en keyifli ve güzel bölgelerinden biridir. Hayat Ağacının Orta Sütunu ile dengelenmiştir, bu nedenle istikrarlı, dengeli ve sağlam olan mutlulukla doludur. Aslında Ay cennetidir. Endişelerden arınmış ruhlar, orada tamamen manevi çalışmalara ve tefekküre girebilirler. Oradaki varoluşlarından sonuna kadar zevk alıyorlar, ancak içlerinde hazcı faaliyetlerin bazı unsurları da var.

Ezhesekis'in mottosu: Her şey yolunda, şimdi rahatlama ve hayatın tadını çıkarma zamanı!

Machine Translated by Google

Sihirbaza sadece rahatlama amacıyla çok sayıda farklı meditatif teknik sunabilir.

Bu deha ile yakından çalışan sihirbazlar, empati ve şefkat hakkında çok şey öğrenecekler. Kalplerini tüm insanlara açacaklar ve herkesin hayatlarında zaman zaman bir tür yardıma ihtiyacı olduğunu anlayacaklar. Bu meleğe göre, ihtiyacı olan insanlara yardım etmenin bir yolunu bulmayı başarırsanız, mutluluğunuz tamamen tamamlanmış olacaktır. Ezhesekis, sihirbaza insanların tüm dünyevi meselelerinde başarıya ulaşmalarına yardımcı olması için ilham verir. Cynthia Schlosser'a göre Ezhesekis'in melekleri, "Cennetin Dünya'da tezahür edebilmesi" için "Dünyayı bedenlerinde akan somut mutluluk ve neşe duygularıyla doldurur".

Ay 3. Konağındayken, arkadaşlarla görüşmek, yürüyüş yapmak, piknik yapmak, avlanmak veya evcil hayvanlarla oynamak için iyi bir zamandır. Ezhesekis, insanları mutlu görmekten gerçekten keyif aldığı için, arkadaşlarının birlikte farklı sosyal faaliyetlere katılmasını görmekten hoşlanıyor. Ezhesekiler ile iyi ilişkileri olan sihirbazın kutlamak için pek çok fırsatı ve fırsatı olacaktır.

İlgili Ek Gözlemler

Ezhesekis'in Mutluluk Öğretileri

Vedik astronomide Ay, kişinin mutlu bir hayat yaşayıp yaşamadığını hesaplamanın anahtarıdır. Hindistan'dan eski bilgeler için Ay, yuvanın, annenin ve huzurlu bir zihnin simgesiydi.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Bir otobüs durağında üç genç Çinli gördüm. Bana, Shaolin manastırlarına bir turist gezisine gittiklerini ve daha sonra da

Machine Translated by Google

diğer bazı önemli manevi yerler. Benden katılmamı istediler. O sırada atalardan kalma büyü yaptığım ve onun yerine ölmüş büyükanne ve büyükbabamı görmeye gittiğim için kibarca reddetmek zorunda kaldım. Onlardan biri, genç bir adam, onlarla gidemeyeceğimi duyunca çok üzüldü. İkinci kız da çok üzgün görünüyordu. Tepkileri yüzünden fikrimi değiştirecektim ama lider gibi görünen üçüncü kız onlara üzülmemelerini ve nasılsa başka zaman görüşeceğimizi söyledi. Ezhesekis olduğunu söyledi ve sonra gittiler. Çok şaşırdım çünkü o gece onu anmak niyetinde değildim ama yine de bana göründü.

Onu bir sonraki görüşümde, Ay enerjilerini mutluluk için çekmenin en kolay yolunun koku alma duyusu olduğunu söyledi. Konuşurken bana bir fil heykeli gösterdi ve bunun mutluluğu çekmek için harika bir tılsım olduğuna işaret etti. Ayrıca en iyi sihirbazların sihirlerini kolaylıkla yapanlar olduğunu, bunun da ancak rahat olduklarında mümkün olduğunu söyledi.

Kadiliya

Bu kısa bir vizyondu. Gözlerimi açtım ve önümde oturan küçük bir Japon kızı gördüm. O sevimli iri gözleriyle bana bakıyordu.
Çok meraklı görünüyordu, ben de öyle. İkimiz de bir süre birbirimize baktık. Japon tarzı bir odada olduğumu fark ettim. Sonunda ayağa kalktı, elimi tuttu ve bir kapıyı açtı. Dışarı çıktık ve sonra her şey boştu.

Uyarı

Kara büyü, Mutluluk Evi'ni Abartı Evi'ne çevirebilir. Bu da insanları zinaya, ahlaksızlığa, kötü alışkanlıklara ve uyuşturucuya düşkünlüğe itebilir . Mutluluk bir lanete dönüşebilir. Picatrix (4.9.31), öfkeli Annuncia'nın "tutukluları sıkıca hapsetmeye" yardımcı olduğu konusunda uyardı ve "Ashmole 396" da aynı fikirde: "Eğer tutuklanırsanız, uzun süre hapiste kalacak ve mallarınızı kaybedeceksiniz."

Christopher Warnock, bu Ay Köşkü'nde çok fazla iyi şeyin olabileceği konusunda uyarıyor. Onun tavsiyesi şudur: “İster yeme ve içmede ister kelimenin tam anlamıyla iştahımızı aşırı doyurmamaya dikkat etmeliyiz.

Machine Translated by Google

mecazi olarak, maddi dünyanın iyi şeylerine olan arzumuzda."
Neyse ki, Ezhesekis ile iyi iletişim kuran sihirbaz, abartmanın neden olduğu yan etkileri yaşamaktan korkmadan, hayattan sonuna kadar zevk almak için birçok fırsata da sahip olacaktır.

Öte yandan, Ezhesekis, sihirbazlar mutluluklarını hafife alırsa, büyük olasılıkla yardımını geri çekecektir. Sahip olduklarınızdan ve kim olduğunuzdan asla memnun kalmazsanız, bu dahi size yardım etme zahmetine girmeyecektir.

Ezhesekis ile büyünün karşı etkileri de yapabilir
olgunlaşmamış insanlar: hayattan sıkılmış, kıskanç, nevrotik ve misantropik.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

D

4. DAHİ

EMVATIBE

Arap adı: Assarez

Batı geleneği: Azariel

Emvatibe 4. Konağın başıdır.

Aldebaram veya Aldelamen (Boğa'nın Gözü veya Başı)

Koruma Evi – 8°34'17" - 21°25'40" Boğa

4. Köşkün Ay Bölgesindeki Konumu: Oluşmaktadır.

Emvatibe'nin karargahının bulunduğu gizli ve cennet gibi ikinci bölüme ulaşmak için geçmeniz gereken birçok köprü, duvar, merdiven ve diğer tuzak ve engellerle dolu bir tampon geçiş bölgesi. Herhangi bir iblis veya istenmeyen ziyaretçinin bu sırra girme şansı olması pek olası değildir.

Emvatibe'nin Konağı'nın bir parçası.

Dördüncü Ay Köşkü'nün tılsımları ve görüntüleri geleneksel olarak kötü amaçlar için kullanıldı, bu nedenle bu girişin 'Uyarı bölümünde' sunuluyorlar.

Emvatibe genellikle gümüş zırhlı bir şövalye olarak görünür.

dev kılıç, ama aynı zamanda uzun siyah bir ceket giydiği görülüyor. o uzun

Machine Translated by Google

düz siyah saç. Emvatibe'nin kendine özgü, neredeyse yarı kadın yarı erkek bir yüzü var. Bu güçlü ruh, ancak gelişmiş, ciddi ve olgun büyücülere öğretecektir. Bazen öğrencilerini Ay'ın generallerine terfi ettirir ve ardından onlara potansiyel düşmanları kolayca yenebilecekleri muazzam büyülü güçler bahşeder. Franz Bardon (PME, s.210), diğer şeylerin yanı sıra bu tür güçlerin şu anlama geldiğini açıklıyor: "Büyücünün bir kişiyi veya tüm insan gruplarını tam da oldukları anda felç etmesine ve hatta öldürmesine olanak tanıyan yasaklama sözcükleri ve formülleri. dile getirildi." Nazik ama aynı zamanda Stoacı bir disiplinci ve tüm dövüş sanatlarında çok yetenekli. Emvatibe, Ay'ın en güçlü savaşçılarından biridir. Güçlü bir yapıya veya gerçek bir savaşçının kalbine sahip değilseniz, onu anmak çok kolay olmayabilir.

Tılsımının bir versiyonunun, sağ kolunda bir yılan olan ata binmiş bir asker şeklinde olması tesadüf değildir. Bu yılan kılıcını simgeliyor. Emvatibe, büyülü bir silah olarak kılıçla ilgili tüm gizemlerle yakından bağlantılıdır. Ona karşı bir savaşta kılıcınızı kullanmak için onun tarafından test edilebilirsiniz. Gerçek savaşçılara saygı duyar, bu yüzden sihirbaz bu ruhu uyandırdığında mükemmel fiziksel formda ve sağlıklı olmalıdır. Bu ruhu uyandırdığında kılıcını yanına al, çünkü sen bunu yapmazsan o bunun kıymetini bilmeyecektir.

Emvatibe'nin birincil görevi, büyücüyü kötü niyetli insanlara karşı korumaktır. 16. Konağın başı olan Echotasa'ya benziyor.
Emvatibe'nin genellikle kötü niyetli insanlara karşı koruma sağlaması, Echotasa'nın ise kötü ruhlara karşı koruma sağlaması bakımından ikisi çoğunlukla farklıdır. Emvatibe düşmanları keşfeder ve onların gizli planlarını ortaya çıkarır. Ayrıca tüm kötü insanlardan nasıl korunulacağına dair talimatlar verir. Bu deha, zararlı olay veya durumlara sebep olmak için kurulmuş gizli çeteleri, cemiyetleri ve tarikatları da ifşa eder.

Emvatibe, kötü niyetli, kötü niyetli ve şiddet yanlısı insanları, koruyucunuz olarak hayatınızdan çıkardığı için, geceleri şehrin en tehlikeli yerlerinde hırsızlık ve saldırı korkusu olmadan özgürce dolaşabilirsiniz. Her halükarda, saldırıya uğrarsanız veya başınız herhangi bir belaya girerse, Emvatibe'yi çağırmayı unutmayın, o sizi korumanın bir yolunu bulacaktır. Sorunlu komşularınızı, sahte arkadaşlarınızı ve yaramaz iş arkadaşlarınızı da hayatınızdan çıkarabilir, ancak bunu ayarlaması biraz zaman alabilir. Emvatibe, belirli kişiler tarafından tehlikeye atıldığında bireysel haklarınızı savunmanıza yardımcı olur.

Machine Translated by Google

kurumlar. Bu deha size tüm kötü niyetli insanlara karşı mükemmel koruyucu tılsımlar yaratmayı öğretebilir. Koruyucunuz Emvatibe ile, size iyi bir yaşam standardı ve her türlü önemli işte iyi sonuçlar için sürekli fırsatlar sunan güvenli ortamlarda yaşayacak ve çalışacaksınız.
önemli.

Emvatibe, Ay Bölgesi'ndeki yoldaşlığın en güçlü koruyucularından biridir, bu nedenle, aynı zamanda kişinin hayatındaki tüm toksik insanları uzaklaştırma ve geri dönme, birçok olumlu ve güvenilir arkadaş edinme yeteneğine de sahiptir. Belirli ortak hedeflere ulaşmak için herhangi bir şekilde bir araya gelen iş ortaklarının özel koruyucusudur. Hedeflerinizi asil ve dürüst bulursa, kesinlikle takımınızın kazanmasına yardımcı olacaktır. Bu dahi, diğer insanları da tam olarak yapmalarını istediğiniz şeyi yapmaları için etkileyebilir, ancak önce ona neden size yardım etmesi gerektiğini açıklamalısınız.

Bu enkarnasyondaki zamanımız sona yaklaşırken, Emvatibe kutsanmış ruhlar ve özgür ruhlar olarak yeni boyutlara doğru ilerlemek için bizi tüm düşmanlarımızı affetmeye ve herkesi her şey için affetmeye teşvik edecek.

Emvatibe tehlikeli hayvanlara karşı da büyük bir koruyucudur.
Picatrix'e (1.4.5) göre bu melek sürüngenleri ve zehirli hayvanları öldürmek ve bağlamak için çağrılmıştır. Vahşi doğadaysanız ve hayvanların size saldırabileceğinden korkuyorsanız ve özellikle de bir yılan tarafından ısırılma riskiyle karşı karşıyaysanız, ondan koruma istemeyi unutmayın!

İlgili ek gözlemler

Emvatibe'nin öğretileri hakkında

düşmanlara karşı koruma

Ayrıca Ay'ın 5. Pentagramını, Tanrı'nın adı IHOVA ve ELOHIM'in ve melekler Jahadiel ve Azarael'in yardımıyla düşmanlarınıza karşı size yardımcı olduğu için de kullanabilirsiniz.

Machine Translated by Google

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Ay'ın Emvatibe'nin bulunduğu kısmına ilk yaklaşma girişimlerim pek başarılı olmadı. Bazı yüksek dağlarda bisikletle inip çıktığımı ve son derece uzun merdivenlere, basamaklara ve merdivenlere tırmandığımı hatırlıyorum. Bir noktada uzaktan Emvatibe'nin şatosunu gördüm ve hatta birkaç saniyeliğine içeri girmeyi başardım ama oradayken bana yazdığı anlaşılan kısa mesajlarından sadece ikisini okuyabildim. Duvara çivilenmişlerdi. Biri şunu okudu: "Girmek istiyorsanız sizden daha fazla açık hava etkinliği gerekiyor"; ve diğeri: "İşe dönüş".

Daha sonraki çağrışımlarımdan bazılarında, Emvatibe bana kendi bölgelerinde çok sayıda subay ve asker olduğunu, ancak Ay'ın en huzurlu, güzel ve sakin manzaralarından bazılarının da sorumlusu olduğunu söyledi. Sonunda, "Burada çok bitkin insan ruhu yatıyor" dedi ve sonra ortadan kayboldu.

Kadiliya

Bu vizyon, bana doğru koşan bir şey görene kadar deniz kıyısında bir kumsal boyunca yürümemle başladı. Yaklaştıkça daha çok bir hayvana benziyordu. Sonunda, göğsünde bir arma olan beyaz bir at oldu. Bana doğru geldi ve dişleriyle yavaşça gömleğimi çekti. At binmemi ve gezintiye çıkmamı istedi, ben de atladım. Sahilde uçurumun kenarından uzakta bir yere geldik. Bir kale vardı. At beni bıraktı ve sisin içinde kayboldu. Kale kapılarından geçen mavi bir enerji ışını fark ettiğimde kaleye doğru yürüyordum. Bir kapı göremedim ve bir giriş olduğunu gösterecek hiçbir şey görünmüyordu. Etrafıma baktım ve parlayan bir merdiven gördüm. Merdiven eski ve sallanıyordu ama içeri girmemin tek yolu buydu, bu yüzden korkuluğun üzerinden tırmanmak için onu kullandım. Etrafımdaki her şey, her şey yok olana kadar küçük piksellere ayrılmaya başladı. ben ... idim

Machine Translated by Google

4. DAHİ: EMVATIBE

hiçlikte durmak. Minik küçük pikseller önümde bir şey oluşturmaya başladı ve sonunda bir adam şeklini aldı.

Adam uzun siyah bir trençkot giymişti ve uzun düz siyah saçları vardı. Kolları ve elleri görünür görünmez, aniden onlardan bir ışık yansıdı ve bir saniyeliğine kör oldum ama içgüdülerim devreye girdi ve çok çabuk atlattım. Şok oldum ve biraz dikkatim dağıldı, bu yüzden neler olduğunu görmek için etrafa baktım. Benden çok uzakta olmayan bir kılıç tutarken onu ayakta gördüm. Çok kararlı bir bakışı vardı ve tekrar üzerime geldi. Bunun nasıl mümkün olduğunu bilmiyorum ama saldırılarının çoğundan sıyrıldım ve bileğini tutmayı başardım. Onu kendime doğru çektim ve bir adım geri gittim. Başka ne yapacağımı bilemedim, bu yüzden çıldırdım ve o hızla geri çekildi ve orada durup bana baktı. Bir şekilde test edildiğimden emindim. "Kılıcın nerede?" diye sordu. "Hmm, kılıcım mı?" diye cevap verdim. Emin değilim...” Cevabımdan memnun değildi çünkü gözlerinde çok yoğun bir bakış vardı. Sonra, "Peki o zaman, benimkini kaldırayım" dedi.
Sonra kılıcı kayboldu ama kendisi de ortadan kayboldu. Sonra tekrar karşımda belirdi. Nasıl olduğunu bilmiyorum ama bana saldırmak üzere olan elini atlatmak için bir santim hareket etmiş gibiydim. Hiçbir şey düşünecek zamanım yoktu. Yüksek alarmdaydım. Bana saldırmaya devam etti ama ben kaçmayı başardım. Daha fazla koşmamaya karar verdiğimde, onunla yüzleşmek için arkamı döndüm ve bir sonraki saldırısını bekledim. Nedense, tıpkı geçen seferki gibi yine onun saldırılarından sıyrılabilirdim.

Artık göğüs göğüse çarpışmaya başladık. Bir ara yakamdan tuttu ve ben kaçamadım ama yine de kafasına akrep sokması gibi tekmelemeyi başardım. Bunu yapabileceğimi bilmiyordum. Geri çekildi ve gülümsedi. Sanki çok önemli bir şeyin kilidini açmışım gibi aniden bir heyecan enerjisi dalgası hissettim. Bu sırada ona saldırmaya başladım. Dürüst olmak gerekirse dans etmek gibiydi. Kendimi tehdit edilmiş veya korkmuş hissetmedim ve o da gaddar değildi. Sonunda tamamen durdu ve "Kılıcını bulduğunda bana geri dön" dedi. Yavaşça ışığa doğru uzaklaştı ve kendimi tekrar kumsalın yanında dururken buldum.

Machine Translated by Google

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Sağ elinde bir yılan tutan, süvari ata binen silahlı bir adam.

Agrippa'nın tılsımı: Sağ elinde yılan tutan atlı bir asker.

Bruno'nun görüntüsü: Sağ elinde bir yılan tutan ve sol eliyle siyah bir köpeği yöneten bir atın üzerinde oturan bir asker.

Kara büyü , kötü niyetli İnsanlara karşı Koruma Evi'ni Yıkım Evi'ne çevirebilir . Agrippa (Occult Philosophy, 2.33) ve diğer bazı ortaçağ kaynaklarına göre , Assurez'in gazabı şehirlerin, köylerin, binaların, çeşmelerin, kuyuların, akarsuların ve altın madenlerinin yok edilmesinde faydalıydı. Karı koca arasına veya genel olarak nifak tohumları ekmek için de kullanılırdı (2.46).

Emvatibe, Ay'ın en kudretli savaşçılarından biri olduğundan, yalnızca çok gelişmiş bir sihirbaz onunla iletişim kurma şansına sahip olabilir. Tılsımları geleneksel olarak kara büyü amacıyla yapılırdı. Düşmanlığı, bölünmeleri ateşlemek ve kötü arzular yaratmak için kullanıldılar.

Ayrıca, tüm bu güçlerle ilgili olarak, olgunlaşmamış büyücüler, Emvatibe tarafından elde edilen büyülü formülleri yalnızca meraklarını gidermek için kullanmaya cazip gelebilirler ki bu, Franz Bardon'a göre (PME, s.210), güçleri olduğu için çok tehlikeli olabilir. insanları anında öldürür.

Machine Translated by Google

5. DAHİ: AMZHERE

5. DAHİ

AMZHERE

Arap adı: Kabil

Batı geleneği: Gabriel

Picatrix'in tılsımı: Gümüşten yapılmış bir adamın başı.
Başın üzerinde "Cabil" yazılıdır.

Agrippa'nın tılsımı: İnsan başı.

Bruno'nun görüntüsü: Gümüş bir tahtta oturan, sağ elinde bir asa tutan ve sol eliyle bir kızı kucaklayan bir prens.

Amzhere, 5. Konağın başıdır: Alchatay veya Albachay – İyilik Evi – 21°25'40" Boğa - 4°17'09" İkizler

5. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu: Ayın astral bölgeleri.

Amzhere nazik, arkadaş canlısı ve yardımsever bir adama benziyor. O genellikle uzun kollu siyah bir ceket, beyaz bir gömlek ve siyah bir şapka giyer, ancak ayin yaparken kutsal beyaz cüppeler giyer. Bir tapınaktayken, melek formundadır. Daha az resmi durumlarda, genellikle sıradan bir insan gibi görünür, ancak bazen de bir peri masalından bir büyücü gibi görünür. İsimlerinden biri Gabriel'dir, bu yüzden onunla karıştırılmamalıdır.

Machine Translated by Google

Başmelek Cebrail. İkisi tamamen farklı ruhlardır. Onları birbirine bağlayan şey, her ikisinin de çok yakından ilişkili olduğu Ay'dır.

Amzhere öğretir: siyaset bilimi, sosyal bilgiler, hukuk, sanat, yazı ve çocuk eğitimi. Yeni evli bir çift için çok iyi bir koruyucudur. Bu dahi sizi hem fiziksel olarak güçlü hem de zihinsel olarak güçlü kılabilir.

Amzhere yanınızdayken arkadaşlarınızdan, ailenizden ve üstlerinizden mümkün olan her türlü desteği alacaksınız. Sizi hem önemli erkekler hem de kadınlar tarafından hayran bırakabilir. Franz Bardon'a göre (PME, s.210-211), Amzhere, sihirbazın "en büyük düşmanını bir anda arkadaşına" dönüştürebilir ve "en sert adamın kalbini eritebilir". Picatrix'e (4.9.13) geri dönersek, Beşinci Konak, krallardan ve yüksek sosyal statüye sahip yetkililerden iyi şeyler almak içindir.
Dünya, Ay, Merkür ve diğer gezegenlerden gelen diğer bazı cinler de bazı çok önemli kişiler konusunda size yardımcı olabilir, ancak Amzhere ile iyi ilişkilere sahip olmak istiyorsanız, size mümkün olan en yüksek hizmet seviyelerinden yardım etmekle özellikle ilgilenecektir. ileri gelenler, çünkü odak noktası orasıdır.

Ailelerin büyük bir koruyucusu olan Amzhere, çocuklarınız için iyi okullar ve öğretmenler bulmanıza yardımcı olabilir. Çocuklarınızın sınavlarda iyi sonuçlar almasına yardımcı olabilir (bu açıdan Dünya Bölgesinden bir kafa olan Porascho'ya benzer). Sınavlarınıza Ay 5. Köşkteyken girmek en iyisidir, ancak Amzhere ile iyi ilişkiler sürdürürseniz, Ay'ın gökyüzündeki konumu ne olursa olsun, grubunuzdaki en iyi öğrenci olma olasılığınız yüksektir. İhtiyaç duymanız halinde okulun idari bölümünden de yardım alabilirsiniz.

Bu dahi, gezginlerin en iyi koruyucularından biridir, dolayısıyla yurt dışına seyahatinizi uçak veya tekne ile de koruyabilir. Özellikle eve dönenleri seyahatlerinden korumaya heveslidir. Uçağı veya diğer ulaşım araçlarını kaçırma riskiniz varsa bu dehadan yardım isteyin! Amzhere'nin beş köşeli yıldızı, Ay diğer konaklarda da olduğunda yolculuklarınızı güvende tutacaktır.

Amzhere, Ay'ın güvenli, sessiz, keyifli, huzurlu, durağan ve sakin gümüşi-karanlık bir bölgesine hükmeder. Onun diyarına vardığınızda kendinizi bir peri masalında gibi hissedebilirsiniz. Aslında bulunduğu bölge o kadar güzel ki varlığından bile şüphe etmeye başlayabilirsiniz. Gizemli ortaçağ kaleleri

Machine Translated by Google

olağanüstü güzellikte ve eski ahşap asma köprülerle birbirine bağlanan alışılmadık şekilli dağ zirveleri üzerine inşa edilmiştir.
Orada geceler inanılmaz derecede sakin. Bu cennete ulaşmak zordur ama diğer konakların iç mekanları için de aynı şey söylenebilir. İlk

Alchatay'ın bir bölümünde tipik olarak birçok engel vardır, ancak diğer konakların çoğunda da engeller vardır. İnsanların ve diğer ruhların zamanları dolmadan Ay cennetine ulaşmalarını engellemek için oraya yerleştirildiler. Ay cennetinden uzaktayken gökyüzü o kadar büyülü ve güzel değil. Hatta bazen gri ve özelliksiz hissedebilir. Amzhere'nin bağımlı ruhlarının çoğu, öldükten sonra Ay insanı olan gezegenimizden insanlardı. Artık Dünya'da yeniden enkarne olmaya ihtiyaçları yok. Dünyanın maddi kısmından ziyade Ay Bölgesinden yardım etmeye devam etmeyi seçerler, ancak yaşayan insanlara mümkün olduğunca yakın olmak isteyen bazıları gönüllü olarak reenkarne olurlar.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Amzhere bölgesine vardığımda kendimi bitkin hissettim, bu yüzden rahatlamak için yere oturdum. Bir süre sonra gücümü toparladım, ayağa kalktım, derin bir nefes aldım ve gökyüzüne baktım. Orada mavi gezegenimizi gördüm.

Kısa bir süre sonra, Amzhere'nin tüm diğer Ay cinleriyle birlikte bir kutlama düzenlediği bir tavernadaydım. Yardımsever bir büyücüye benziyordu. Siyah bir şapka ve 19. yüzyılın başlarından kalma gibi görünen uzun siyah bir ceket giymişti. Beni görünce oturduğu yerden kalktı ve elinde bir deste iskambil kağıdıyla yanıma yaklaştı. O anda, diğer tüm ruhlar konuşmayı ve içmeyi bıraktı. Hepsi merakla bana baktı.
Amzhere benden desteden bir kart seçmemi istedi ve ben de dediğini yaptım. Üzerinde Cebrail resmi olan bir karttı. Amzhere, seçtiğim kartın ona ait olduğunu söyledi. Tüm Ay cinleri arasından onu seçtim.
Daha sonra Cebrail'in geleneksel adının olduğunu, ancak aynı zamanda

Machine Translated by Google

diğer isimler de. İkisi konuşmaya başladığında meyhanedeki diğer tüm ruhlar bizim için kadeh kaldırdılar ve ardından kutlamaya devam ettiler.

Pencereden dışarı baktım. Gece siyah ve gümüş rengiydi ve aynı zamanda çok huzurluydu. Ay'ın göğünün karanlığında bir şeyler her zaman gümüşi ve huzurludur. Kendi kendime en mistik gecelerin Ay'dan başka hiçbir yerde yaşanamayacağını düşünüyordum.

Başka bir sefer, Amzhere'yi bir tapınakta diğer iki melekle birlikte bir tören düzenleyen bir rahip olarak gördüm. Hepsi beyazlar içindeydi ve çok güzel şarkı söylüyorlardı. Sahip olmadıkları kanatlar dışında, ortaçağ fresklerinden yeni çıkmış gibi görünüyorlardı. Ay'ın üzerindeki gökyüzü aydınlanırken şarkı söylediklerini duydum. Güneş doğuyordu. Güneşi selamladıklarını anladım. Sonunda, Amzhere esrarengiz bir şekilde bana kendi bölgesinde "pek çok şeyin kaydı olduğunu" söyledi.

Sonra ortadan kayboldu.

Kadiliya

gözlerimi açtım Dağlar ve karla çevrili mavi bir lagündeydim. Dışarı çıktım ama üşümedim. Bir bankta bacak bacak üstüne atmış ve kollarını açmış oturan bir adam gördüm. Baktığı manzarayı fark ettim. Yeşil bir alandı. O olduğunu bilmeme rağmen Amzhere olup olmadığını sordum. Bana döndü, gülümsedi ve "Öyle olduğumu biliyorsun" dedi. Mührünü istedim ve havaya çizdi. Ortasında bir nokta olan bir daireydi. Mührünün ne anlama geldiğini anında anladım. "Yani bu sembolün arkasındaki anlamı anlıyorsunuz. Çok güzel." Bunu kalbimde biliyordum ama tam olarak ifade edemiyordum. Merkez nokta sizsiniz, gerçeğiniz ve daire, etrafınızda dönen ve büyümenizi etkileyen şeydir. Ama bu şekilde ifade edersek, bu sadece gerçekten basit bir açıklamadır.

"İçgüdüler, ne anlama geldiklerini biliyor musun? Ya da onlar nedir?"
"Şey, bunlar temel hayatta kalmayla ilgili. İçgüdüler hayatta kalmak mı, korumak mı?" "Evet, ama bu sadece basit katman. Hepimiz bir şeyden yapıldık ve bu şey bizim özümüzdür. Gördüğünüz gibi, özüm beni ben yapıyor ve sizinki, yani, bir insan olarak, özünüz içgüdüleriniz. Tüm insanlar bu çekirdekten yapılmıştır. Ancak, daha fazlası var

Machine Translated by Google

5. DAHİ: AMZHERE

Daha. Bazı ruhlar şifanın özünden yapılır, bu da onları büyük şifacılar yapar, bu yüzden şifa sanatlarında engin bilgiye sahiptirler."

O devam ederken, ondan gelen hafif bir huzur titreşimi fark ettim. Rahatsız edici düşüncelerim kendimden şüphe uyandırıyordu ama Amzhere, içsel benliğimle daha iyi bir ilişki kurmama yardım etti ve bu da onun harika bir diplomat olduğunu düşünmeme neden oldu. Önceki tüm endişelerim çok küçük görünüyordu ve yine de onları benim için inceleyecek kadar önemliydi. Bilgelik ve öngörü dolu, soğukkanlı, yakışıklı bir herife benziyordu. Kesinlikle aklımı, kalbimi ve ruhumu okudu.

Uyarı

Kara büyü , İyilikler Evi'ni Kırık Dostluklar Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (1.4.6) göre, Cabil'in gazabı iki kişi arasındaki dostluğu bozmak için faydalı olabilir.

Sihirbaz, bu Konak'tan gelen negatif Ay enerjilerini kullanarak insanlar arasında her türlü soruna neden olabilir ve hatta dostları düşmana çevirebilir. Bu karşı dahi tarafından kontrol edilirlerse, ileri gelenler ve diğer çok önemli kişiler size herhangi bir yardım teklif etmeyi reddedeceklerdir.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

6. DAHİ

ENCHEDE

Arap adı: Nedeyraphe

Batı geleneği: Dirachiel

Picatrix'in tılsımı: Beyaz balmumundan yapılmış, birbirine bakan ve beyaz ipeğe sarılmış iki resim.

Agrippa'nın tılsımı: Birbirini kucaklayan iki görüntü.

Bruno'nun görüntüsü: Birbirini kucaklayan atılmış kılıçlarla silahlanmış iki adam.

Enchede 6. Konağın başıdır: Athanna veya Alchaya (Büyük Işığın Küçük Yıldızı) –

Venüs ve Mars Evi – 4°17'09" - 17°08'34"

İkizler burcu

6. Konağın Ay Kuşağındaki Konumu: Enchede'nin Ay'ın yerleşim yeri çok geniştir. Bir kısmı Venüs Bölgesi'ne doğru uzanırken, diğeri Mars Bölgesi'ni sınırlar.

Enchede ikili bir yapıya sahiptir. Bu dahi genellikle ya görünür erkek erkeğe ya da kadın kadına göre. Ay Bölgesi'ndeki Mars ve Venüs büyüsünün en iyi öğretmenlerinden biridir. Bu kafa şarkı söyleme, yazma ve resim yapma konusunda yetenekli ama aynı zamanda askeri tarih ve

Machine Translated by Google

savaş. Enchede, yaşlı bir rock müzisyenini andıran gri saçlı, çok nazik, maceracı ve yakışıklı bir adam olarak tasvir edilmiştir, ancak diğer yönü, silahlı kuvvetlerde görevli bir subay veya bir polis memuru olarak tasvir edilmiştir. Önünde parlak pirinç düğmeler olan mavi üniformalı bir polis kılığında elinde bir cop sallarken, aynı zamanda güzel sesiyle insanları Ay'a davet eden bir şarkıcı olarak görüldü. Kadın formunda Enchede'nin takunyalar ve pembe sakura (kiraz) çiçeği ile süslenmiş çok uzun, parlak kırmızı renkli bir kimono giydiği görülmektedir. Enchede bir keresinde "yetkisinin yıldızlar tarafından verildiğini" söylemişti. Enchede'nin bazı mesajları çok kişisel olabilir ve gizlilik mührü altında verilebilir, bu nedenle yayınlanamazlar.

Mars büyüsünde, bir subay veya asker olursanız, Enchede düşmanlarınıza karşı zafer kazanmanızı sağlayabilir. Agrippa'ya göre (Occult Philosophy, 2.33), 6. Konak avlanma, kasabaları kuşatma ve prenslerin intikamı için elverişlidir. Orta Çağ'a ait "Ashmole 396" elyazmasında şöyle yazılmıştır: "Ay bu Konaktayken, krallar savaşmaya, kuşatma kurmaya ve düşmanları ve suçluları kovalamaya başlayabilir." Ayrıca Enchede, askerdeyseniz size yüksek maaşlar sağlamanıza yardımcı olabilir, ancak en önemlisi, sihirbazın her koşulda savaştan sağ çıkmasını sağlayacaktır. Savaşla ilgili bazı dersleri, örneğin savaşan ve öngörülemeyen egemenler (psişik varlıklar) yaratma üzerindeki etkileri gibi, bizim boyutumuz için çok ileri düzeydedir. Bu dahi sizi geçmişe götürebilir, böylece önemli savaşlara ve diğer askeri olaylara da kendi gözlerinizle tanık olabilirsiniz. Ayrıca savaş esirlerine, esaretlerinden sonraki birkaç gün içinde özgürlüklerini vererek yardım ediyor. Buna göre, tanıdığınız biri hapse girerse, Enchade'den yardım isteyin. Suçlu ya da masum fark etmeksizin çok çabuk serbest bırakılacaklar.

Enchede de harika bir avcıdır. Eğer bir avcıysanız, Enchede'den koruyucunuz olmasını istemeyi unutmayın. Enchede, ormandaki en güçlü varlıklardan bazılarıyla yakın işbirliği içindedir: antik av tanrıları ve Pan ile Dionysos'un torunları. O, fakültesi avlanmakta olan Dünya Bölgesi'nden bir kafa olan Petuno ile çok iyi arkadaştır. Enchede size vahşi doğada nasıl harika bir avcı veya avcı olacağınızı, aşkın peşinden koşmayı veya iş fırsatları aramayı öğretebilir.

Machine Translated by Google

6. DAHİ: ENCHEDE

Enchede de gökyüzünde huzursuz ve ebedi bir gezgindir. Moon Zone'dan diğer birçok cin gibi güvenli yolculuklar getiriyor, seyahat sırasında iyi vakit geçirmeyi ve zamanında varmayı sağlıyor. Diğer benliği, gece gökyüzünde ya ustalar için yolları aydınlatan ya da aslında yolcuları Ay'ın bölgelerine götüren kara yılan haline gelen Naga olarak tezahür eder. Eski ezoterik Tibet metinlerinde Naga, ya gece göğünün yıldızları ya da ustaları Öbür Dünya'ya götüren yılan şeklindeki siyah bir nehir gibi birçok biçimde gelir.

Venüs küresiyle ilgili olarak, bu dahi cinsel büyü hakkında öğretir. Franz Bardon'a göre (PME, s.211) Enchede, "her türlü tılsımın ve tılsımın ... Ay'ın etkisiyle, cinsel büyünün gücüyle yüklenmesini" öğretir. Ayrıca flört etmeye başlamak için en iyi zamanın Ay'ın 6. Konağında olduğu gözlemlenmiştir, çünkü o sırada bu meleğin güçleri en güçlü halindedir. Enchede, insanlar arasında dostluk ve sevgiyi yayar, güçlü ve dostane ittifaklar kurar. Sihirbaz onun tarafından korunuyorsa veya kutsanıyorsa, aşkta yeni bir maceraya başlamak için iyi bir zaman olacaktır. Kabala'nın yanı sıra Enchede, diğer tüm mistik ve büyülü geleneklerden mükemmel bir tantra ve cinsel büyü öğretmenidir.

Ezoterik tasavvufta Enchede, Shaddai El Chai'nin en sevdiği ruhlardan biridir (Hermetik gelenekte, yaşamın yaratılmasındaki gücünün bir sembolü olarak güçlü, çıplak bir adam olarak temsil edilir). Enchede'den Shaddai El Chai ve ortağı Shekina hakkında anlatılmamış pek çok hikaye duyabilirsiniz: Malkuth'un ilahi bir dişi yönü. Sihirle eğitilmiş insan çiftlerini cinsel ilişki sırasında Shaddai El Chai ve Shekina'nın birleşmesine odaklanmaya teşvik edebilir. Enchede'ye göre Dünya'daki yaşam, bize seksin yaşamı yaratan İlahi bir eylem olduğunu hatırlatan Shaddai El Chai ve Shekina'nın birleşmesinden yaratılıyor.

Machine Translated by Google

İlgili ek gözlemler

Enchede'nin öğretileri

Shaddai El Chai ve Shekina: Yahudi kabalist Gershom Scholem , bu Kutsal çiftin adının El-Chai-Shekinah olduğunu söyledi.
Macar tarihçi Raphael Pata'ya göre, Cuma günleri gece yarısından sonra bazı Yahudi çiftler cinsel temaslarında vücutlarının dışındayken orgazm yaşıyorlardı. 17. yüzyılda Polonyalı bir haham olan Abraham Abele Halevi Gombiner, bazı büyük kabalistlerin en büyük gizemlerinden bazılarını cinsel uygulamalarından esinlenerek gece yarısından hemen sonra yazdıklarını gözlemledi.

Savaş

Savaş zamanında, sihirbaz ayrıca Mars'ın beş köşeli yıldızları tarafından korunmalıdır.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Ay'ın sarımsı sisinin arkasında uğursuz bir şey saklanıyordu. Herhangi bir korku belirtisi gösterirsem, anında Dünya'ya geri çekileceğimi biliyordum, bu yüzden sisin kalkmasını bekleyerek kendimi sakinleştirmeyi başardım. Sahne netleşirken birden kendimi bir grubun performans sergilemek üzere olduğu bir sahnenin önünde seyircilerin arasında otururken buldum. Enchede sahneye çıktı, doğrudan bana baktı ve dostça bir sesle, “Endişelenme. Ben kötü niyetli bir ruh değilim. Neden benden korkuyorsun?” çok güzel bir kadın şarkıcı

Machine Translated by Google

yanında durdu. İkisinin bana Luna hakkında bir şarkı söylemek üzere olduğunu söyledi. Bana rahatlamamı ve keyfini çıkarmamı söyledikleri gibi. Sonraki birkaç dakika içinde melek sesleriyle çok güzel şarkı söylediklerini duydum. Şarkıyı tarif etmem zor çünkü bizim dünyamızdan değildi.

Birkaç yıl sonra Enchede'yi tekrar gördüm. Yine sahnedeydi ama bu sefer iki erkek oyuncuyla şarkı söylüyordu: gitarist ve davulcu. Beni görünce çaldıkları şarkıyı yarıda keserek beni tüm dinleyicilere tanıttı. Onlara onun arkadaşı ve Dünya'dan bir misafir olduğumu söyledi.

Onu üçüncü gördüğümde farklı bir şeydi çünkü bana Mars'ın büyüsünü gösteriyordu. Anavatanım Sırbistan'ın işgali sırasında 1. Dünya Savaşı'nın en dramatik savaşlarından bazılarına tanık olmak için onunla zamanda geriye gittim. Savaşın korkunç yıkım sahnelerini izlerken, modern savaşın doğaya, Dünya'nın atmosferine ve insan sağlığına olan yıkıcı etkilerinden bahsetti. Bana, "Bomba patlamaları, aksi takdirde asla doğal olarak görünmeyecek olan yeni yapay semenderler, heceler ve diğer elementaller yaratır. Öngörülemez olmalarının ve genellikle zararlı sonuçları geride bırakmalarının nedeni budur."

Kadiliya

Siyah beyaz bir geri sayım görmeye başladım: 3... 2... 1. Sonra kendimi büyük bir tiyatroda perdeli bir sahneyi izlerken buldum. Ekran açıldı ve siyah beyazdı. Bana doğru yürüyen uzun boylu birini gördüm ve ekrana yaklaştılar. Sonra ekrandan ayakların çıktığını gördüm.

Bu kişi terlik ve çok uzun, parlak kırmızı bir elbise giyiyordu. Bellerinde kimono tarzı bir kemer vardı. Göğüsleri kıvrımlıydı. Boğazın ortasında dört köşeli bir yıldıza benzeyen altın bir çiçek deseni vardı. Kimononun arkası aşağı sarkan çok uzun bir perdeydi. Sonra bu kişinin parlak kırmızıya boyanmış dudaklarını gördüm. Kadın olduğunu anladım. Eyeliner ve düz kesim saçaklı iri gözleri vardı. Saçlarının geri kalanı arkadan toplanmıştı.

Yanıma geldi ve "Ben Enchede'yim. Tanıştığıma memnun oldum. Davetinizi kabul ettim ve geldim." Çok şaşırdım çünkü yapmadım.

Machine Translated by Google

bu ruhun dişi bir forma bürünmesini bekliyoruz. Sonra elimi tuttu ve onunla gitmemi istedi ve ben de yaptım. Ekrana girdik ve bir köye geldik.
Etrafta bir sürü küçük piramit vardı. Bazıları merakla bize bakıyordu. Sonra pembe renkli bir gölete geldik. Havuzun ortasında durduk ve o kollarını etrafına salladı, birdenbire su, etrafını saran dev bir küre gibi üstümüze hücum etti. Buradan itibaren onunla yolculuk farklı bir yön aldı. Bana hazır olmadığımı ve hazır olduğumu hissettiğimde onu tekrar çağırmamı söyledi. Ondan sonra her şey çöktü ve geri döndüm.

Uyarı

Kara büyü, Venüs ve Mars Malikanesini Şiddet ve Yıkım Malikanesine çevirebilir. Picatrix'e (1.4.7) göre, Nedeyrahe'nin gazabı şehirlerin ordularla yıkılmasına ve kuşatılmasına başkanlık ediyor. Ekinleri ve ağaçları yok eder ve ilaçları etkisiz hale getirir.
Bu tür etkiler nedeniyle, savaş zamanlarında cinsel enerjiler bozularak insanları intikam, tecavüz, öldürme ve şiddet şehvetine sürükleyebilir. Olgun sihirbazlar bile Enchede'yi uyandırdıktan sonra kendi içlerinde kontrol edilemez cinsel şehvet uyandırmamak ve bazı tuhaf cinsel arzuları beslememek için dikkatli olmalıdırlar.

Bazı kabalistler, Ogiels'in şeytani düzeninin komutanı Gamaliel'in ve gecenin kraliçesi Lilith'in, Shaddai El Chai ve Shekina arasındaki ilahi ilişkilerin zıttı olarak Ay ve Dünya arasındaki sağlıksız ve oluşturulmuş ilişkileri temsil ettiğini söylüyor. Eliphas Levi, Gamaliel'in düşmüş bir melek olduğunu ve Lilith'e tabi olduğunu iddia etti.

Yine de birçok sihirbaz, Lilith'i Ay tanrıçası olarak onurlandırdıkları ve onun kötü bir ruh olduğu imalarını reddettikleri için bu tür karşılaştırmalara katılmazlar. Gamaliel ve Lilith arasındaki ilişkiler hakkında güvenli bir şekilde daha fazlasını öğrenmekle ilgileniyorsanız, Enchede'den tavsiye isteyin!

Machine Translated by Google

7. DAHİ

EMRUDU

Arap adı: Selehe veya Siely

Batı geleneği: Schliel

Picatrix'in tılsımı: Beyaz balmumundan yapılmış, birbirine bakan ve beyaz ipeğe sarılmış iki resim.

Agrippa'nın Tılsımı: İyi giyimli bir adam, ellerini göğe kaldırarak dua eder ve yakarır.

Bruno'nun görüntüsü: Gümüş bir sandalyede oturan iyi giyimli bir adam, yalvarırcasına iki elini gökyüzüne doğru kaldırmış.

Emrudue, 7. Konağın başıdır - Aldimiach veya Alazarach (İkizler'in Kolu)

Tüm İyi Şeylerin Evi – 17°08'34" İkizler - 0°0'0" Kanser

7. Konağın Ay Kuşağındaki Konumu: Emrudue's bölge Ay'ın cennet gibi bir parçasıdır. Orada yaşayan insanlar, gezegen sistemimizin en güzel astral bölgelerinden birinde sonsuz günlerinin tadını çıkarıyor.

Emrudue, Ay'dan gelen en hayırsever ruhlardan biridir.

Alan. Sık sık kaslı bir siyah adam olarak görünür. Üçüncü deha Ezhesekis'e çok benzer, çünkü her ikisi de fiziksel dünyada aktif olmayı sever ve

Machine Translated by Google

tüm dünyevi konularda güvenli başarı. Emrudue'nin misyonu, özellikle çeşitli yollarla bolluk ve refah getirme konusunda tüm isteklerinizi yerine getirmektir.
araç.

Ayın 7. Konağı'nın Dokuzuncu Konak ile pek çok ortak noktası vardır.

Tarotta kupalar. Ay'ın tüm konaklarının "dilek kartı"dır.
Geleneksel olarak 7. Konak, tüm alanlarda ve tüm dünyevi konularda şans ve başarı getirir. Ortaklıklar kurmak, sevgililerle tanışmak, barışmak, dostlukları güçlendirmek ve ayrıca seyahat etmek için iyi bir zamanı işaret ediyor (gerçi dönüş yolculuklarında gecikmeler olabilir). Picatrix'e (1.4.8) göre , aynı zamanda şunlar için de iyidir: ticaret, kar, güvenli seyahat, mahsuller, dostlar ve müttefikler arasındaki bağlar ve yüksek mevkideki kralların ve soyluların huzurunda faydalar. Aynı zamanda gezginlerin en güçlü koruyucularından biridir. Güvenli ve konforlu bir yolculuk yapmak istiyorsanız bu dahiden yardım isteyin. Bu deha, hedefleri asil ise politikacılara da yardımcı olur. Eğer bir akademisyenseniz, Emrudue size mümkün olan en iyi okullarda öğretmenlik yapmanın veya büyük bilgi ve yetkiye sahip çok popüler bir öğretmen olmanın bir yolunu bulacaktır.

Franz Bardon (PME, s.211) bu deha hakkındaki geleneksel görüşlere katılıyor ve ekliyor: "Büyüye inisiye olmayan bir kişi, yedinci ay istasyonunun astrolojik döneminde üretilen Ay küresinin yedinci başının mührünü takarsa ve gümüş bir tabağa kazınmış, iyi şans ve başarıya sahip olacak ve her şeyden önce, herhangi bir dünyevi arzusu yerine getirilecek.

Modern astrolog Christopher Warnock'a göre, bu Konak, özellikle iş ve ticarette başarıyı simgeliyor. Bereketin ve zenginliğin malikanesidir. Sonuç olarak, Ay 7. Konak'tayken, özellikle de büyürken bir dilek tutmak her zaman iyidir. Emrudue kesinlikle şanslı yıldızınızı bulmanıza yardımcı olabilir. Dileklerinizi duyduğundan emin olmak istiyorsanız, bir kağıda bir dilekçe yazın ve çağırma sırasında Emrudue'nin mührünün yanındaki üçgeninize koyun. Bu kağıdı daha sonra sunağınızda da tutabilirsiniz.

Machine Translated by Google

7. DAHİ: EMRÜDÜ

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emrudue ne dilediğimi sordu ve söylediğimde bana destek olacağını söyledi. Ayrıca bana bir dileği gerçekleştirmenin çok basit bir yöntemini gösterdi: Bir dilek tutarken, bir kase suyu sihirli bir değnek ile karıştırın!

Yine de Emrudue'nun tüm vizyonları güzel değildi. Bir keresinde, "Yaralı insanlar bacaklarını ve kollarını kaybederler ve acı içinde çılgına dönerler" dediğini duyduğum kabuslarda bana yol gösterdi. Sözlerini, beni dünya barışı ve tüm insanlar arasında sevgi için dua etmeye iten kanlı savaşların korkunç sahneleri izledi. Emrudue, ileri düzey sihirbazların kabuslar gördüklerinde veya gelecekteki felaket olaylarına dair korkunç vizyonlar gördüklerinde, dualarıyla bunları önleme gücüne sahip olduklarını söyledi.

Kadiliya

Yuvarlak bir kapıya geldim. Dardı, bu yüzden geniş ve kare bir odaya gelene kadar emeklemek zorunda kaldım. Her şey aydınlandı. Etrafıma baktım ve odanın ortasında bağdaş kurmuş oturan bir adam gördüm. Kaslıydı, siyahtı ve başına ve yüzüne beyaz bir fular takmıştı. Gözleri kapalıydı. Meditasyon yapıyor gibiydi. Onu rahatsız etmek istemedim, bu yüzden önünde bir yere oturdum ve kendi meditasyonuma girdim. Ancak o odadan çıkamazdım. Görebildiğim ve hissedebildiğim her şey o odanın içindeydi. Bu ruhla benim aramda bir engel gördüm. Sanki aramızda duran altın bir enerji perdesi vardı. Konuşmadım ama pek bir şey yapamadığım için sadece çevremi gözlemledim. Sonra sesini duydum. Bu titreşim, bunun Emrudue olduğunun anında kanıtıydı.

Meditasyonumda yanıma geldi ve etrafıma kare bir enerji şeyi koydu ve üstüne bir sembol çizdi. Sonra kalın sesiyle, "Enerji seviyeni gözlemle," dedi. Enerjimin tepeden tırnağa çöktüğünü gördüm. Yine de iyi hissettim. Aslında, kendimi daha fazla şarj edilmiş hissettim. dedi ki

Machine Translated by Google

ay bölgesi

“Çalışırken kendinizi topraklamalısınız. Bu senin için bir hediye. Kendinizi topraklamanız gerektiğini hissettiğiniz her an bu yöntemi kullanabilirsiniz. Bunu bir alışkanlık haline getirin. Bu sizden çok şey aldı ve kendinizi topraklamanın önemli olduğunu anlamalısınız.” Enerji seviyemde ani bir değişiklik fark ettim ve kendimi daha sıcak ve yere bağlı hissettim. Armasını istedim, havaya çizdi, sonra “Şimdilik sunacaklarım bu kadar, üssünü güçlendir” dedi. Sonra etrafımda asılı duran bu kare enerji kutusu şeyiyle oradan ayrıldım. Bütün gün orada olacak gibi görünüyordu, ama onu nasıl yapacağım gösterildi, bu yüzden yakında tekrar deneyeceğim.

Uyarı

Kara büyü, Tüm İyi Şeylerin Evi'ni Pişmanlık Evi'ne çevirebilir ve insanların daha sonra dileklerinin gerçekleştiğine pişman olacağı durumları etkileyebilir. Picatrix'e (1.4.8) göre, öfkeli Siely yetkililerin yok edilmesine başkanlık ediyor.

Emrudue'nin ideali tüm insanlara mutluluktur, bu nedenle başkalarına herhangi bir şekilde zarar verecekse dileğinizi yerine getirmeyecektir. Bu Köşk'ün en zor yanı şu sözde: Ne dilediğine dikkat et, gerçekleşebilir! Eski bir Yidiş lanetinin bir çeşididir. Aynı zamanda hikayelerde de bir temadır.

tüm detayları ve koşulları belirtmediğiniz için dileğinizi yerine getiren, ancak tam olarak istediğiniz şekilde olmayan Şeytan hakkında. Bu genellikle, gerçekten isteyip istemediklerini düşünmeden önce bir şey dilediklerini söyleyen insanlarla ilgilidir.

Machine Translated by Google

F

8. DAHİ _

EYEY

Arap adı: Annediex

Batı geleneği: Amnediel

Picatrix'in tılsımı: İnsan başlı bir kartal görüntüsü. Göğsünde bu Konağın efendisinin adı yazılıdır.

Agrippa'nın tılsımı: İnsan yüzüne sahip bir kartal.

Bruno'nun görüntüsü: Sağ elinde avuç içi olan kartala binen bir adam ve ardından iki tutsak.

Eneye 8. Konağın başıdır : Alnaza veya Anatrachya (Yengeç Sisi) – Zafer Evi – 0°0'0" - 12°51'22"
Kanser

8. Konağın Ay Kuşağındaki Konumu : Belirtilmemiştir. Bu Konağın farklı bölümleri, Ay Bölgesi'nin her yerinde bulunabilir.

Eneye genellikle koyu saçlı, çok uzun boylu bir erkek ruh olarak görülür. O Ay'ın en güçlü başlarından biridir. Fakülteleri askeri, siyasi ve diplomatik olaylarla bağlantılıdır, bu nedenle sihirbazın başarılı bir subay, politikacı veya diplomat olmasına yardımcı olabilir.

Machine Translated by Google

AY BÖLGESİ

Picatrix'e (4.9.36) göre, 8. Konak zafere ulaşmaya yardımcı olur . Geçmişten gelen sihirbazlar, muzaffer olmak ve düşmana galip gelmek için Annediex tılsımını savaşa götürdüler . Bir subay veya askerseniz, bu meleğin koruyucunuz olmasını isteyin. Eneye, siyasette potansiyeli olan bir sihirbaz tarafından çağrıldığında, onu cesaretlendirecektir, çünkü günümüzde dünyamızın siyasete bulaşan olgun sihirbazlardan fayda sağlayacağını düşünmektedir. Ayrıca, sihirbaz tanınmış bir halk figürüyse, Eneye'nin korunması için dilekçe verebilir. Eneye, Ay Bölgesi'ndeki diplomatik birliklerin liderlerinden biridir ve Güneş sistemimizdeki tüm Ay dış misyonları onun kontrolü altındadır. Ayrıca, Dünya Bölgesi'ndeki tüm diplomatların lideri olan Paschy ile yakın işbirliği içindedir.

Eneye, sihirbaza Ay büyüsünü yalnızca askeri operasyonlarda ve siyasi işlerde muzaffer olmak için değil, başka herhangi bir meslekte veya hayatın diğer yönlerinde de nasıl kullanacağını öğretir. Sihirbazı, iş hayatında, okulda ve genel olarak kariyerde akranları tarafından çok saygı duyulan biri haline getirebilir. Münazara yapan bir takımdaysanız veya bazı önemli kişileri kazanmaya çalışıyorsanız, Eneye'dan yardım isteyin . CEO olan ve bazı özel siyasi bağları olan sihirbazlar da Eneye'nin korumasından ve yardımından faydalanacaktır. Yine de beğeninize göre bir meslek olması gerektiğini unutmayın!

Bu dahi aynı zamanda gezginlerin en iyi koruyucularından biridir. Uzmanlığı, sihirbaza geziler sırasında mükemmel bir arkadaşlık sağlamaktır. Yalnız bir gezginseniz, seyahat ettiğinizde yanınızda oturan çok ilginç yolcularla size eşlik edecektir. Yolculuklarınızı güvenli ve hızlı hale getirecek. Geç kalırsanız, bu melekten yardım istemeyi unutmayın!

İlginç bir not olarak, eski büyü kitapları, bu meleğin "fareleri ve sinekleri kovmaya" yardımcı olduğundan bahseder ki bu, modern terminolojide hijyen ve sanitasyon yoluyla salgın hastalıkların ortadan kaldırılması anlamına gelebilir .

Son olarak, kötü hava koşulları söz konusu olduğunda, Eneye neşe getirirken durumu lehinize çevirebilir .

Machine Translated by Google

İlgili ek gözlemler

Eneye'nin korumayla ilgili öğretileri

Savaş zamanında, ayrıca koruma için Mars'ın beş köşeli yıldızlarına da ihtiyacınız olabilir.

Talerman

Eneye beni bir grup bağımlı ruhla tanıştırdı. Hepsi zarif ve zarif giyinmişti. Onlardan çok güzel bir dişi ruha, Ay'ın 28 Köşkü hakkında daha sonra yayınlayabileceğim bilinmeyen bir sırrı söyleyip söylemeyeceğini sordum. Bu yüzden bana Moon Zone'un sadece 28 Malikaneden oluşmadığını, milyonlarca farklı bölgeye de sahip olduğunu söyledi. Çok şaşırdığımı fark etti ve bana Ay Bölgesi'nin insanların hayal edebileceğinden çok daha büyük olduğunu söyledi. Ayrıca bana, dünyadaki hayatı boyunca Müslüman olduğunu söyledi. Bunu bana söylemesine gerek yoktu ama onun bir melek olduğunu biliyordum.

Kadiliya

Uzay ve zamanın ötesini gördüm . Dev bir yeşil ormanın net bir görüntüsünü görene kadar her şey bir şeye yakınlaşıyormuş gibi geldi. Ormanın ortası bembeyazdı. Oraya indim ve buzla kaplı olduğunu fark ettim. Merkezde çiçekler vardı ve bir de mavi giysili bir adam vardı.

Koyu renk saçları vardı ve çok uzun ve genişti. Çiçekleri suluyordu. Yanına gittim ve Eneye olup olmadığını sordum. olduğunu doğruladı. Mührünü sordum, havaya çizdi. Bana "Senin için ne yapabilirim?" diye sordu. ve pozisyonumu açıkladım. Bir an düşündü ve "Hmm, Isis... bu güzel bir isim. Şu anda eksikliğini görüyorum.

Machine Translated by Google

Sana göstermemi ister misin?” ve evet dedim. Aşağıyı işaret etti ve elini yavaşça hareket ettirdi. Tam o sırada yer ince bir buz tabakası oluşturdu. Bana baktı ve "Bunun üzerinde yürü" dedi. Buzun üzerine çıktım ve yürümeye başladım, ama çok dikkatli ilerliyordum (düşmekten korkarak). Sonra dönüş yolunu tuttum. “Nasıl yürüdüğünü fark ettin mi?” dedi, fark ettim dedim. Attığın her adımda çok dikkatli ve endişeliydin.
Fazla kilo vermedin ve rahat değildin.
Bunu düşün. Sana öğretecek veya gösterecek başka bir şeyim yok.” Sonra ayrıldım.

Uyarı

Kara büyü, Zafer Evi'ni Merhametsizler Evi'ne dönüştürebilir . Picatrix'e (1.4.9) göre , öfkeli Annediex, tutsakların hapsedilmesinin daha sıkı hale getirilmesine ve tutsakların yok edilmesine ve eziyet edilmesine başkanlık ediyor.

Eneye arkadaş canlısı, barışçıl ve diplomattır ve asil insanları sever. Etkileri sizi zafere taşıyacak ama kazandığınız zaman yendiğiniz tarafa merhamet gösterirseniz size saygı da duyacaktır. Kazananlar, sadece savaşta değil, sporda, yarışmalarda, münazaralarda, iş girişimlerinde ve hayatın diğer tüm yönlerinde mağlup olan rakiplere merhamet göstermediğinde, Eneye'dan müdahale etmesini isteyebilirsiniz.

Machine Translated by Google

F

9. DAHİ _

EMZHEBYP

Arap adı: Raubel

Batı geleneği: Barbiel

Emzhebyp , 9. Konağın başıdır : Archaam veya
Arcaph (Aslanın Gözü) – Sağlık Evi – 12°51'22"
- 25°42'51" Yengeç

9. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Belirtilmemiş, ancak cennet gibi görünüyor.

9. Ay Köşkü'nün tılsımları ve görüntüleri geleneksel olarak kötü amaçlar için kullanıldı, bu nedenle bu girişin Uyarı bölümünde yer alıyorlar.

Emzhebyp genellikle uçsuz bucaksız bir erkek ruhu olarak tasvir edilir.

ruh sağlığı departmanında Ay döngüleriyle ilişkili bilgi. Genellikle uzun beyaz veya kırmızı bir giysi içinde görünür . Yüzündeki özelliklerin tümü orantısız bir şekilde büyük ve abartılı görünebilir. İyileşmenize yardımcı olabilir: epilepsi, jinekolojik hastalıklar, histeri, saplantılar ve Aziz Vitus'un dansı. Bu dahi size Ay'ın olumsuz etkilerinin neden olduğu Ay ile ilgili tüm hastalıkları nasıl önleyeceğinizi öğretebilir. Modern tıp delilikle ilgili ne derse desin, Emzhebyp sihirbazı deliliği bir hastalık olarak tedavi etmeye teşvik edecektir.

Machine Translated by Google

Ay'ın neden olduğu özel akıl hastalığı ve hastalarına buna göre davranın. Emzhebyp kesinlikle Ay Bölgesi'ndeki en iyi şifacılardan biridir.

Bilim, Ay ritimleri ile adet döngüleri arasında herhangi bir bağlantı olduğunu kanıtlayamamıştır , çünkü bilimsel araştırma, çoğunlukla, iki döngü arasındaki uzunluk benzerliğinin muhtemelen tesadüfi olduğu sonucuna varmaktadır. Bununla birlikte, doğurganlık sorunları olan, iyileşmek isteyen veya tamamen bu konuyu merak eden sihirbazlar, Emzhebyp'ten Ay'ın doğurganlık ile ilişkisini ve kadınların adet döngüsüne (ortalama 28 gün süren) nasıl karşılık geldiğini sırayla öğretmesini isteyebilir . Bu sistemi tam olarak anlamak için.

Emzhebyp, gezginlerin koruyucusu olması amaçlanmayan Ay'dan gelen birkaç cinten biridir. Ay 9. Konağındayken Emzhebyp pasif olmamızı, evde kalmamızı ve seyahat etmekten kaçınmamızı öneriyor . Bu Konak, meditasyon, rahatlama ve çalışma için iyi bir zaman olduğunu gösterir.

İlgili ek gözlemler

Emzhebyp'in öğretileri

deliler

Eski Romalılar , Ay'ın döngülerinin bazı hassas insanları periyodik olarak olumsuz yönde etkileyebileceğini fark ettiler .
Bu insanlara “deli” dediler. 18. yüzyıla kadar tıbbi ve adli belgeler, delileri tıbbi durumlardan muzdarip diğer akıl hastalarından ayırıyordu . 19. yüzyılda , periyodik psikolojik krizler geçiren , ancak yılın geri kalanında normal olan bazı insanlar "deli" olarak kaydedildi, ancak artık özel bir ihtiyaç sahibi insan grubu olarak kabul edilmiyorlar. Modern tıbbi ve yasal bağlamlardan silindiler ve bu isim altındaki tüm tıbbi araştırmaların dışında tutuldular. Aslında, diğer tüm zihinsel bozukluklarla aynı kategoriye konurlar . 2012'de ABD Temsilciler Meclisi, "deli" kelimesini tüm dillerden kaldıran bir yasa çıkardı.

Machine Translated by Google

ABD'de federal yasalar. Deli bozukluklar artık dünyanın birçok yerinde resmi olarak tanınmadığından , resmi olarak tedavi edilemezler.

Ay ile ilgili hastalıklar

Sihirbaz epilepsiyi ve periyodik delilik nöbetlerini önlemek için ayrıca Ay'ın 6. Pentagramı'nda adı yazılı olan Ay dehası Pi-Job'u çağrıştırabilir. Emzhebyp'in yanı sıra Olimpiyat ruhu Phul da Ay'dan etkilenen hastalıkları iyileştirmede iyidir. Bir Yunan dişi migren iblisi olan Antaura'nın denizden çıktığı , rüzgar gibi hareket ettiği ve bir kişinin vücuduna girmeden önce bir geyik gibi kükrediği ve daha sonra korkunç acılara neden olacağı söylendi . Aynı zamanda diğer birçok baş ağrısı iblisinin komutanıdır, ancak tanrıçayı çağrıştırarak durdurulabilir.
Artemis.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emzhebyp dün onu çağırır çağırmaz ortaya çıktı. Varlığı çok güçlüydü, ayin boyunca kapıların sürekli açılıp kapanmasına neden oluyordu.
Bana büyüsünün inceliklerini öğretmek istediğini söyledi.

Ritüelim yaklaşık iki saat sürdü. Altımda Dünya'nın ve Ay'ın geniş alanlarını görebildiğim yerden gökyüzünde yükseklerde uçan bir kuşa dönüştüm. Uçarken kendimi bir peri masalında sandım. Manzara o kadar olağanüstü ilahi bir güzelliğe sahipti ki, bu tür şeylerin gerçek olamayacak kadar fantastik olduğunu düşünmeme neden oldu. Beni sevinç gözyaşlarına boğdu ve Yarattığı güzellik için Tanrı'ya şükrettim.

Emzhebyp'i son kez çağırdığımda, bana okumam için bazı bilinmeyen harflerle yazılmış mistik bir senaryo verdi ve sonra beni Ay'a götürdü ve orada şifa için kullanmam için bana bir ametist hediye etti.

Machine Translated by Google

Kadiliya

Onun adının titreşimini yaydım ve bu ruhla parlak bir boşlukta karşılaştım. Solda ayrılmış beyaz bir tutam ile uzun düz saçlara sahip olarak kendini gösterdi . Uzun beyaz bir elbise giymişti. Etrafımdaki insanların farkında olmamı söyledi. “Düşün ve öğren!” dedi. Ayrıca gün içindeki zamanımı daha iyi düzenlememi önerdi çünkü zihinsel enerjim harcanmıştı . Sonra bana bir kitap verdi ve onu aldığımda sanki içime girdi . Ona kitabı okuyamadığımı çünkü ortadan kaybolduğunu söyledim ve o da bana “Zamanında. Onlara ihtiyacınız olduğunda , aletler çıkacaktır.” Sonra bana sarıldı ve gitti.

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Cinsel organı olmayan, elleri gözlerini kapatan bir adamın görüntüsü. Boynunda bu Konağın efendisinin adı yazılıdır.

Agrippa'nın tılsımı: Mahrem yerlerinden yoksun, elleriyle gözlerini kapatan bir adamın görüntüsü.

Bruno'nun görüntüsü: Kirli bir yatağın önünde, elleriyle gözlerini kapatmış bir hadım.

Kara büyü, Sağlık Evi'ni Hastalıklar Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (4.9.37) göre 9. Konak zayıflık ve sakatlık yaratmak içindir.

Geçmişteki bazı sihirbazlar bu tılsımları insanları hasta etmek için kullanırlardı. Bugün, bazı olgun olmayan insanlar da salgın hastalıkları ve ıstırapları teşvik etmek için kötü ruhlarla temas kurmanın cazibesine kapılabilirler.

Machine Translated by Google

F

10. DAHİ

EMNYMAR

Arap adı: Aredafir

Batı geleneği: Ardifield

Picatrix'in tılsımı: Üzerinde bu Konağın efendisinin adının yazılı olduğu, bir aslan başının altından yapılmış bir resim.

Agrippa'nın tılsımı: Aslan başı.

Bruno'nun resmi: Doğum yapan bir kadın ve onun önünde altın bir aslan ve nekahet döneminde görünen bir adam.

Emnymar , 10. Konağın başıdır : Algelioche, Albegha veya Albegh (Aslan'ın Boğazı) – Çocuklar Evi – 25°42'51" Yengeç - 8°34'17" - Aslan

9. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Perilerin diyarına yakın.

Emnymar çok yardımsever bir ruh ve bizim için harika bir arkadaş:

insanlık Çocukların ve hamile kadınların en iyi koruyucularından biridir. Bu dahinin baş melekler Sandalphon ve Gabriel ile yakın ilişkileri vardır. Emnymar çağrışımlarınız sırasında bu iki baş melekten birini de yanınızda görebilirsiniz.

Machine Translated by Google

AY BÖLGESİ

Emnymar'ın yardımı genellikle üreme ve hamileliğin sırlarıyla ilgilidir. Birincil görevi, kadınları doğum yaptıklarında korumaktır. Picatrix'te (4.9.38) 10. Konağın hastalıklara şifa ve kadınlarda doğum kolaylığı için olduğu söylenmektedir . Franz Bardon (PME, s.211-212), "tüm jinekologlar, ebeler ve yardımcıları onun etkisi altındadır" diye yazmıştır .
Emnymar, bebek doğururken kadınları koruyan ve bir çocuğun cinsiyetine karar veren Dünya Bölgesi'nden bir lider olan Arioth (19° Terazi) ile yakın işbirliği içindedir. Hamilelik sırasında ağrılı doğumları ve diğer sorunları önlemek için yardım için Emnymar'ı arayın! Emnymar'ı çağrıştıran sihirbaz, sadece başarılı bir doğum yapmakla kalmaz, aynı zamanda hamile bir kadını iyi bir jinekoloğa da getirebilir .

Anneler ve yeni doğan çocukları arasındaki ilişkiler bu ruh tarafından korunur. Öğretmen, eğitimci, ebeveyn isek ya da aynı alanı paylaşıyorsak veya çocuklarla başka bir şekilde bağlantımız varsa, bu dahiden koruyucumuz olmasını isteyebiliriz. Emnymar, sihirbazı çocuklara ve güçsüz insanlara bakmaya, sevgi ve hayırseverliği teşvik etmeye ve sevgi ve bağlılığı artırmaya teşvik eder. Aynı zamanda sevgi ve dostluğun koruyucusudur.

Emnymar ayrıca sihirbaza mesmerizm (hayvan manyetizması), hipnotizma, manyetik şifa ve parapsikoloji sırlarını öğretmek için Dünya Bölgesinden bir kafa olan Dosom (11° Boğa) ile yakın işbirliği yapar. Emnymar'ın zührevi hastalıkları tedavi ettiği de bilinmektedir. Kadınların rahimlerine yeniden bağlanmalarına yardımcı olur. Öğretilerine göre endometriozis, umutsuzluk pıhtıları ve kişinin kendi dişil vücudunu reddetmesidir . Emnymar, kişinin düşüklerin gerçek anlamlarını anlamasına yardımcı olur ve yeni doğmuş bir çocuğun ölümündeki karanlığı aydınlığa çıkarır .

Emnymar, dul ve boşanmış kadınların özel koruyucusudur.
Bu iki kategoriye giren herkes, yeni ortaklar bulmak veya dul kalmanın üstesinden gelmek için Emnymar'dan yardım isteyebilir.

Bu dahi cadılarla çok yakından bağlantılıdır. Onlara şunları öğretebilir: aşkta başarılı olmayı, arkadaşlarını kutsamayı, ruhlarla iletişim kurmayı, kayıp hazineleri aramayı, rüzgarların sesini anlamayı, suyu şaraba dönüştürmeyi, kartlarla ilahi okumayı, avuç içi okumayı, iyileştirmeyi, çirkinliği güzelliğe dönüştürmeyi ve evcilleştirmeyi öğretebilir. vahşi hayvanlar

Emnymar birçok Ay perisinin kralıdır, bu nedenle perilerin krallığına yaklaşmak istiyorsanız yardım isteyebileceğiniz en iyi ruhlardan biridir. Diana'nın çoğu peri olan kızlarıyla bağ kurmana yardım edebilir .

Machine Translated by Google

Emnymar'ın öğretileriyle ilgili ek gözlemler

Diana'nın kızları

Bir gece, iyi kalpli zavallı bir genç, dolunay altında beyaz renklerde titreşen binlerce küçük peri gördü . Güzelliğine hayran kaldı: “Ah periler, sizin gibi olmayı o kadar çok isterdim ki ! Kaygısız ve yemek yeme ihtiyacı olmadan olmak istiyorum . Sen kimsin?" Bir peri cevap verdi: “Biz Diana'nın kızları Ayışığıyız . Biz Ay'ın kızlarıyız. Işıktan doğduk. Ay ışıklarını verdiğinde periler şeklinde görünürler . Ve sen de bizdensin, çünkü Ay, annemiz Diana Dolunaydayken doğdun... Ve aç, fakir ve parasız kaldığında, sadece annen Diana'yı düşün ve şöyle de: Ay'ım, Ay'ım. Herhangi bir yıldızdan daha güzel! Sonsuza kadar güzelsin !

Mümkünse: beni iyi şansla ödüllendirin!” Sonunda periler genç adama bir Pazar günü dolunay sırasında doğan çocukların Ay'ın oğulları ve kızları olduğunu açıkladılar.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Bu dahiyle ilgili çağrışımlarım genellikle peri gibidir. Bu büyük olasılıkla bu meleğin etkisinden kaynaklanmaktadır . Bu ruhla ilgili çağrışımlarım sırasında çocuklarım sık sık rüyalarında Ay'da olduklarını görürler.

Böyle bir rüyadan sonra oğlum bana hayatında daha önce hiç bu kadar güzel bir rüya görmediğini söyledi . Astral projeksiyonlarım, annemi ve önceki yaşamlarımdan diğer akrabaları görmem için beni birkaç kez geçmişe yönlendirdi, ancak daha sonra bu deneyimlerin aslında çoğunlukla Emnymar tarafından denetlendiğini öğrendim .

Machine Translated by Google

Kadiliya

Burası ile orası arasında bir boşluğa girdim. Bu boşluk pek astral değildi , belki daha çok zihinseldi. Tam başlangıçta yanımda duran Başmelek Cebrail'i gördüm. Ondan yardım istedim . Kabul etti ve ortadan kaybolmuş gibiydi .

Alebha'nın evinden Aredafir'in titreşimini çağırdım ve gönderdim ama bu beni hiçbir yere götürmedi . Ben de Bardon'ın kitabından “Emnymar”ı titretmeye başladım ve birdenbire bir şey beni uzayın derinliklerine çekmeye başladı. Direnmedim çünkü gerçekten heyecan verici geldi .

Neredeydim bilmiyorum ama ayaklarımın yanında açan küçük beyaz çiçekler gördüm. Ayrıca önümde akan bir dere gördüm. Havanın tadı tatlıydı, suyun da öyle. Suya girdim ve neredeyse yumuşak ipek gibi hissettim . Yürümeye devam ettim ve daha derin sulara daldım. Yatmamı söyleyen bir ses duydum . Bunu yaptım , yukarı baktım ve suyun saçlarımdan fırçalanıyormuş gibi yumuşak bir şekilde aktığını hissettim . Sonra ses, "Bırakın, bu yerle ilgili tüm önyargıları bırakın , hepsini bırakın," dedi. Sonra tüm zihinsel kaygılarımın (" Burası da neresi? O neyi temsil ediyor ?" gibi) bir anda uçup gittiğini gördüm. Sonra ayağa kalktım ve sudan çıkmaya başladım ama altımda bir şeyin beni yukarı ittiğini hissettim ve çok geçmeden dev bir su atına biniyordum . Çok zarif bir özgüvenle hareket ediyordu ve güçlüydü. Kendimi güçlü ve korkusuz hissettim. Havayı yüzümde hissettim: tatlı ve tazeydi. Ses tekrar geldi ve tüm tereddütlerimi geride bırakmamı ve kendimi bırakmamı söyledi. O noktada, bir savaşçı gibi ilerlerken kendimi coşkulu ve neşe dolu hissettim. Sonra yukarıdan baktım ve kendimi ata binerken gördüm . Tersine çevrilmesi dışında aynı senaryoydu . Birden bindiğim at bir uçurumun kenarında durdu. Aşağı indim ve karşıya geçmeye karar verdim. İnce buza benzeyen bir şeye bastığımda şaşırdım . Aşağıya bakarak yürümeye devam ettim ve ayna görüntüsü gibi kendimi altımda da aynı şeyi yaparken gördüm. Eğlenceliydi. O buzun üzerinde attığım her adımda rengin kırmızıya döndüğünü fark ettim. Her adım kırmızı renkli bir dalgalanma etkisi yarattı. Rengi kan kırmızısına benziyordu . Girmeye karar verdim , daldım. Bu kızıl denizde yüzüyordum. Bir an sessizlik oldu ama korkmadım. Suda, hava kabarcıklarının içinde bir filmin farklı sahneleri gibi bazı görüntüler gördüm. Yaklaştım ve çekildim.

Machine Translated by Google

Bebekken annemin kucağındaydım. Sonra her şey değişti ve ruhlar alemine kadar kendi göbek bağım üzerinde yürüyordum. Kendimi annemi izlerken gördüm. Ama kendimi farklı hissettim, sanki çok büyükmüşüm ve her şeyi biliyormuşum gibi. Annemi Dünya'da izliyor , onun tüm insanlığa olan şefkatine ve gerçek iradesine tanık oluyordum. Sertliği, iradesi ve şefkati, üstesinden gelmek ve dünyada bedenlenmek için ihtiyacım olan şeydi. Beni ve bilincimi bu dünyaya taşıyabilecek güçlü bir insana ihtiyacım vardı. Beni doğuran onun saf şefkatli kalbi ve güçlü iradesiydi. Çok fazla neşe ve sevgi hissettim. O noktada ani bir farkındalık yaşadım : Bir annenin dokuz aylık hamileliği sırasındaki zihinsel ve duygusal koşulları, çocuğunun gelecekteki duygusal ve zihinsel gelişimini güçlü bir şekilde etkileyecektir. Bu karmik bir bağdır. Bir çocuk farkında olmadan uzun süre annesinin gölgesinde büyüyebilir . Ancak bu, aynı zamanda o çocuğun ruhsal gelişimi için çok büyük bir katalizördür. Bu kavrayış anlaşıldığında , o perde kaldırılabilir ve böylece o çocuğun büyümesi nihayet başlayabilir.
Kendini uyandırmaya giden yolu takip etmek gibidir . Bundan sonra Emnymar'dan çoğunlukla beni ilgilendiren kişisel mesajlar geldi.

Tüm bu deneyimden hem zihinsel hem de duygusal olarak bir savaşçı gibi hissederek çıktım . Emnymar'ın önümde durduğunu gördüm. Bana gösterdiği her şey için ona teşekkür ettim ve “Benim için bir onur ve zevktir” dedi. Ona neyle bağlantılı olduğunu sordum ve o, “Yeni doğum, kelimenin tam anlamıyla ve mecazi olarak. Ruh ve fiziksel dünya arasındaki ilişkiyi ortaya koyuyorum .” Ayrıca kendisine gelen insanlara ondan ne ihtiyaçları varsa yardım ettiğini gördüm . Ancak, onunla gerçekten çalışmak için her şeyi bırakmalısınız. Sizi bir yolculuğa çıkarmasına izin verin ve nereye götürdüğünü gör

Uyarı

Bazı çok eski el yazmalarına göre bu köşk borç para almak ve gezmek için uygun değildir. Aksi takdirde, olgun bir sihirbazsanız ve Emnymar ile saygılı bir şekilde çalışırsanız, bu ruhla sihrin neredeyse hiç karşı etkisi olmaz. Bu ruhun yetilerinin bir kolu, Franz Bardon'a (PME, s.211-212) göre güçlerin asla onursuz amaçlar için kullanılmaması gereken mesmerizm ile ilgilidir, çünkü aksi takdirde aksi takdirde karşı-etkilerin ortaya çıkması muhtemeldir . -genii potansiyel olarak tezahür eder.

Machine Translated by Google

Emnymar, kötü niyetli emirlerini yerine getirmeyi isteyen herhangi biriyle çalışmayı reddedecektir. Bu ruhu bu tür işlere zorlayan herkes, evlilik, doğum ve aile ilişkileri alanlarında talihsizliklere yol açacaktır. Bu ruhun her zaman Karma Yasaları ile yakından ilişkili olduğunu unutmayın .

Machine Translated by Google

G

11. DAHİ

EBVEP

Arap adı: Necol

Batı geleneği: Neciel

Picatrix'in tılsımı: Bir aslana binen, sağ elinde mızrak tutan ve sol eliyle aslanın kulağını tutan bir adam. Bu figürün önünde bu konağın efendisinin adı yazılıdır.

Agrippa'nın tılsımı: Aslana binmiş, sol elinde kulağını, sağ elinde ise altın bir bilezik tutan bir adam.

Bruno'nun görüntüsü: Sol elinde yelesini ve sağ elinde küçük bir mızrak tutan bir aslana binen bir adam.

Ebvep 11. Konağın başıdır : Azobra veya Ardaf (Aslan Yelesi) – Saygı Evi – 8°34'17" - 21°25'40" Aslan 11. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu :

Güneş Bölgesi.

Ebvep çok güçlü, uzun boylu ve güzel bir kadın dahidir.

İlk görünüşü, çevresiyle çevrili siyahi bir hanımefendi izlenimi verebilir.

Machine Translated by Google

kırmızı, gümüş veya yeşil ışık kıvılcımları. Çağrışımlar sırasında kolayca görülmez, ancak eğitimli sihirbaz onun varlığını güçlü bir şekilde hissedebilir. Franz Bardon (PME, s.212), Ebvep'i uyandırmanın zor olduğu konusunda uyardı, bu nedenle bunun yerine Dünya Bölgesi'nin diğer bazı ilgili başkanlarının rehberliğini önerdi.

Ebvap, her seviyedeki tezahürleri öğretir. Ay Bölgesi'nin olağanüstü büyüsünün büyük ustası olarak bilinir. Franz Bardon'un dediği gibi, "dehşet ve dehşetle inisiye olmayan bir titreme" yaratabilecek en fantastik büyülü fenomenlerden bazılarını yaratabilir . Eğer bir sahne sanatçısıysanız, bu ruh seyirciyi birçok sihirli numara ve fenomenle etkilemenize yardımcı olabilir. Bu bağlamda Ebvep, Dünya Bölgesi'nin aşağıdaki olağanüstü büyü ustalarıyla yakın işbirliği içindedir: Camalo (24° Boğa), Camalo (14° Yengeç), Nimtrix (15° Yengeç), Pagalusta (26° Aslan) ve Agasoly (27°) ° Yay).

Bir tezahür ustası olarak, şeylerin astral düzlemden dünyamıza nasıl maddeleştirileceğine dair talimatlar veriyor . O size (hala astral düzlemde olan) bir fikri fiziksel alemde gerçekleşmesine doğru itmek için ilham ve güven verebilir. Tezahür etme yeteneklerinizi astralden maddeye veya tersi yönde geliştirmek istiyorsanız, Ebvep'in yardımını isteyin ve sadece yetenekleriniz gelişmekle kalmayacak, hayatınız da önemli ölçüde daha iyiye doğru değişecektir.

Ebvap'ın yeteneklerinin bir başka yönü de, sosyal statüleri veya rütbeleri ne olursa olsun sihirbazlara çok yüksek saygı gösterebilmesidir. Ebvep, Dünya'dan ve Ay Bölgesi'nden birkaç cinle birlikte, sihirbazın çok önemli insanlardan zamanında yardım almasına yardımcı olur. Bu ruh bahşediyor: güç, kâr, zenginlik, kazanç ve terfiler.

Bu ruhtan mahkumlara özgürlük vermesini de isteyebilirsiniz. Son ama değil en azından: karada seyahat ederken koruyucunuz olması için Ebvep'i arayın!

Ebvap, tarot kartının ana ruhu olan Güç ile pek çok ortak noktayı paylaşır .

Aynı zamanda 9 rakamının koruyucularından biridir. Büyüde bu sayısal değer Ay'a bağlıdır. 9 rakamı elemental enerjileri kristalize eder ve Ay tezahürlerinin 10 numarada katı madde olarak maddeleşmeden önceki son aşamasını temsil eder .

Machine Translated by Google

daha önce kimseye açıklanmadı. Ebvep'ten en güçlü engramları oluşturmanıza yardım etmesini de isteyebilirsiniz. Formlarının çoğunda, bu engramlar Dünya üzerindeki tezahürleri pozitif veya negatif formlarda geliştirir; ve hangisini seçeceği sihirbaza kalmıştır . Bu engramların bazı şekilleri pozitif ve negatif güçler içerir ve bu tür kombinasyonlarda simya ilkelerine zarar verebilirler.

İlgili ek gözlemler

Ebvap'ın öğretisi

9 numara

Franz Bardon (PME, s.104-105) , Ay küresinden gelen her şeyin dokuzda etkisi olduğunu doğrular . Areopagite Sözde Dionysius (Göksel Hiyerarşi, 7-9. Bölümler), 9 melek sırası olduğunu söylemiştir. Ayrıca 9 göksel alem vardır. Bazı Budistler cennetin 9 alanı ve 9.999 açısı olduğuna inanırlar. Zeus 9 İlham perisi yaratmıştır (Hesiod, Theogony, 51-114; Apollodorus, Library, 1.3.1) ve Çin zinoberi 9 dönüşümden sonra içilebilir hale gelir. 9 son sayıdır. Bir sonun ve yeni bir başlangıcın habercisidir ve aynı zamanda ölüm ve yeniden doğuş fikrini, özellikle maddi olarak kişinin benliğini, bireyin güçlü ve zayıf yanlarını içerir , içgörü ve bilgelik içerir .

Engramlar

Engramlar Yesod'u temsil eder ve sihirbazın Ay ile olan bağlantılarına yardımcı olur. En faydalı, güçlü ve hayırsever engram “Ay Yıldızı” veya “Kether'in engramı”dır çünkü Güneş sistemimizin tüm mevcut erdemlerinin enerji damgasını temsil eder ve en yüksek yönlerini içerir.
Luna.

Machine Translated by Google

materyalizasyon

Ay sizin için kapısını kapalı tutarsa, herhangi bir tezahür yapma şansınız çok az olacaktır. Fikirleriniz , dünyamızın realitesinde somutlaşma şansı çok az olacak şekilde astral alemde kalacaktır .
Ayın İlk Pentagramı, her durumda Ay'ın portalını açmaya hizmet eder. Hayatınızda sıkışıp kalırsanız, bu beş köşeli yıldız bir çıkış yolu bulmanıza yardımcı olabilir, ancak aynı zamanda bir araçta, asansörde veya hapishanede mahsur kaldığınızda sizi tam anlamıyla kurtarabilir. Beş köşeli yıldızın sol tarafında şu meleklerin adları yazılıdır: Yashiel, Shioel, Vaol ve Vehiela. Sağ tarafta yazan Allah'ın isimleri şunlardır: İHV, İHOVA, AL ve AHH; ve ortada: IHOVA. Aynı amaçla çağrılarda kullanılabilecek Mezmur 107:16'dan bir ayet de vardır.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Ebvep'i geleneksel isimleriyle (Necol veya Neciel) çağırmak benim için daha uygundu , ancak diğer sihirbazlar onu Ebvep adıyla çağırmayı daha kolay bulabilir. Herhangi bir durumda sizin için neyin daha iyi olduğunu bulana kadar bunu ve diğer ruhları her iki alternatif adıyla çağırmalısınız.

Gecenin yarısını bu melekle geçirdim: zamanın yarısını odamda, diğer yarısını da onun Ay alemlerinde geçirdim. 9 sayısı ve materyalizasyonun sırları hakkında çok konuştu. Bazı çok önemli insanlarla temasa geçmem gerekirse yardımına güvenebileceğimi söyledi.

Kadiliya

Yoğun bir baş ağrısı çekiyordum, bu yüzden odaklanmak biraz zordu. Ebvep'in adının etrafta uçuştuğunu görmeye başladım ve harfler

Machine Translated by Google

takas ediliyor. Sonra renkli harflere dönüştüler. Etrafta dans ediyorlardı ve auroralara benziyorlardı. Onlara ulaşmak için göğe çıktım ve basamaklar oluşturdular. Yalınayak olduğumu ve elimde bir yay ve birkaç ok olduğunu fark ettiğimde basamakları çıkmaya başladım. Okları attım ve meteor yağmuru gibi düştüler. Bir kapıdan girdim ve geri döndüğümde kapı gözden kayboldu ve ben tamamen aydınlıktım. Kar yağıyordu. Başım çok ağrıdığı için uzandım . Karların yavaş yavaş yüzüme yağmasını izliyordum. Gökyüzü açıktı ama. 'Ebvep' adını oluşturan bazı bulutlar gördüm . Bulutlar titredi ve kayboldu. Diğer bulutlar da geldi ve aynısını yaptı. Bir süre orada yattım. Kalkmak istemedim. Bir huzur duygusu vardı ama aynı zamanda bedenimi ele geçiren bir hüzün vardı.

Ebvap'ın sesini yüksek ve net duydum, bu da bir süre sohbet etmemize neden oldu. Söylediği şeylerden bazıları şunlardı: "Sizin insan toplumunuz kaos üzerine kurulu. Kaostan beslenir. Ancak düzen de var. Senin gibi insanlar düzen getirmeye çalışıyor, bu yüzden sonunda dengeler. Aydınlık ve karanlık, düzen ve kaos, pozitif ve negatif olmadan yaşanamaz. Yoğunluğunuz tamamen aynı madalyonun iki yüzüyle ilgilidir."

"Kendinizi içinde kaybetmeden kaostan nasıl uzaklaşırsınız?" diye sordum. Ve dedi ki, "Bir an için derin bir nefes al. Nefesi içinize çektiğiniz o tek anda, zihninizin merak etmesine izin verin! Kaos gerçeği gösterecek mi? Senin gerçeğin mi? Ne elde etmeye çalışıyorsun? Mutlak hayal kırıklığı anlarınız olacak. Ateşle dans edeceksiniz ama aynı zamanda yanacak , bitkinliğe ve acıya sürükleneceksiniz. Bu sadece bir titreşimin diğeriyle uyum sağlayamamasıdır . Eğer o seviyede bir farkındalığa sahipsen, o zaman frekansların ayarlayıcısı olursun." Ona "Asıl rolünüz nedir?" "İnsanlar ve ruhlar arasındaki ilişkiler. Özellikle bir arabulucuya ihtiyaç duyduğunuz durumlarda, akla ve anlayışa ihtiyaç duyduğunuzda duyduğunuz ses benim. Ben o destek danışmanıyım.

Tartıştığımız bir diğer konu da kalbimizin gerçeğiydi. Başka birinin kaosuna çekildiğimizde, genellikle kendi kalbimizi unuturuz. Toplumumuz oldukça gerici. Kalbi çok fazla beslemeyiz ve bu nedenle gerçekler çok konuşulmaz. İnsanlar unutur, bu yüzden hiçbir anlam ifade etmeseler bile egolarını, inançlarını ve gündemlerini savunarak tepki verirler . Kendimizde ve başkalarında bu şeyleri nasıl tanıyacağımız ve bunlarla nasıl mücadele edeceğimiz hakkında konuştuk . Yardımı için ona teşekkür ettim.

Machine Translated by Google

Uyarı

Kara büyü, Saygı Evi'ni Kibir Evi'ne çevirebilir .

Bu ruhun yardımıyla çok güçlü bir insan olabilirsiniz ama Ebvep ile çalışmanın yan etkisi olarak kibirli ve acımasız da olabilirsiniz. Bu o kadar güçlü bir ruhtur ki çağrışım sırasında ve sonrasında da baş ağrısı ve bitkinlik bekleyebilirsiniz.

Machine Translated by Google

G

12. DAHİ

EMKEPBE

Arap adı: Abdizu

Batı geleneği: Abdizuel

Emkepbe 12. Konağı yönetir : Alzarpha, Azarfa veya Azarpha (Aslan'ın Kuyruğu) – Barış ve Sevgi Evi – 21°25'40" Aslan - 4°17'09"
Başak 12. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Orada Emkepbe'nin yöresinde çok sular vardır. Bu çoğunlukla Ay'ın sulu bir parçasıdır.

Tılsımlar , geleneksel olarak kötü amaçlar için kullanıldıkları için Uyarı bölümünde sunulmuştur .

Emkepbe bir barış ve sevgi meleğidir. Uzun bir yüzü var, bir uzun burun ve küçük kaşlarla çökük gözler. Bu dehanın uzun saçları bir Moğol kabile üyesi gibi arkadan toplanmış. Çok Asyalı görünüyor ya da belki daha çok bir Kızılderili gibi. Emkepbe, bazı sihirbazlara genellikle bir baba figürü olarak görünür.

Aşk meseleleriyle ilgili hizmetleri, Ay'ın 6. dehası Enchede'ye çok benziyor . Aralarındaki fark, Emkepbe'nin özellikle evli veya evlenmek üzere olan çiftlere yardım etmeye daha istekli olması, Enchede'nin ise herkese yardım etmesidir. Emkepbe kesinlikle en iyilerinden b

Machine Translated by Google

evliliklerin koruyucuları. Bu melek, bekar insanların yeni romantik eşler bulmasına yardımcı olur ve ayrıca sihirbaza sevgi, sempati, barış ve dostluk getirmek için muska yapmayı öğretebilir. Emkepbe'nin etkisi, yeni evlilerin veya çiftlerin birlikte eğlenebilecekleri yürüyüş, yemek, parti, alışveriş, seyahat ve arkadaşlarla buluşma gibi pek çok eğlenceli aktiviteyi teşvik ederek birlikte mutlu kalmalarına yardımcı olabilir. Çiftler daha yüksek kişisel gelişim ve farkındalık istiyorsa, Emkepbe onların ruhsal yaşamlarını da zenginleştirmelerine yardımcı olabilir. Emkepbe ile çalışırken çok sayıda arkadaşı kendine çekme eğilimi vardır.

Mesleği uzun süreli seyahat (yelkencilik gibi) olan sihirbazlar, Emkepbe'den kendilerinin koruyucusu olmasını isteyebilirler. Uzaktayken aşk ve evliliklerde istikrar getirmesini isteyebilirler. İnsanlara seyahat ederken, özellikle suda yardım eder.

Sonuç olarak Emkepbe, Ay Bölgesi'ndeki en iyi su büyüsü öğretmenlerinden biridir.

Emkepbe'nin korumayla ilgili öğretileriyle ilgili ek gözlemler: Ay'ın Üçüncü Beş Yıldızı, sudan gelen tüm tehlikelerden korur ve seyahat ederken yanınızda taşınmalıdır. Beş köşeli yıldızın üzerindeki el, Aub ve Vevafel meleklerinin isimlerine yöneliktir. Ayrıca Mezmur 40:13'ten beş köşeli yıldızda bir tehlike durumunda faydalı olan bir ayet vardır.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emkebpe odamda belirdi ve onunla zihinsel iletişimimi başlattım. Benimle konuştu ve asıl yeteneğinin kişinin hayatına barış getirmek olduğunu doğruladı. Emkebpe, dünyadaki tüm evlilikler arasında en mutlu olanın Ay'dan özel olarak korunan evlilikler olduğunu söyledi. Gitmeden önce, endişelenirsem onu aramamı söyledi ve kalbime ve aklıma barış getireceğine söz verdi.

Machine Translated by Google

Kadiliya

Enerjimi kullanarak ve onu yavaşça titreştirerek adını zihnimde takip etmeye başladım, ama onun varlığını çoktan çok önceden hissetmiştim. Yüzünü çok net gördüm. Bana bakmak için sol tarafına döndü. Altın rengi ve beyazdı. Boş, karanlık bir alandaydım ama önümde beyaz bir alev gördüm. Bir anda heyecanlandım. Alevlere yaklaştım ve içeri girdim. Derim ya da siyah bir tabakam kaybolmaya başladı. Kendimi gördüm ama daha çok enerji gibiydim. Büyüdüğümü ve uzadığımı hissettim. Sonra karşı tarafta beni bekleyen Emkebpe'yi gördüm, dışarı çıktım ve koluma girdi ve birlikte yürüdük.

Beyaz bir elbise giydiğimi fark ettim. Eşimin kuzenini gelinliğiyle görmeye başladım. Çok mutluydu, dans ediyor ve gülüyordu (aslında birkaç hafta içinde evleniyor). Dönüp Emkebpe'ye baktım, gülümsedi. Sonra her şey geceye döndü. Önümde yandan akan bir çeşme vardı. Solumda, köşede Ay'ı gündüz gibi gördüm, sonra etrafta toplanmış bir sürü hayvan gördüm. Sanki bir törene katılıyorlar ve Emkebpe onlar için bir baba imajı gibiydi. Sonra herkes sessiz ve hareketsiz gitti. Emkebpe elinde bir kaseyle yanıma geldi ve bana verdi. Aldım ve içinde Ay'ın yansımasıyla su vardı.

Su beyazdı. Diğer herkese baktım. Emkebpe içmemi işaret etti, ben de hiç tereddüt etmeden içtim. İlk yudumu aldığım an bütün hayvanlar eğildi. Emkebpe de gülümsedi ve eğilerek selam verdi. Su, doğal olarak içeri giren hava gibiydi. İçmekten çok içime çektim gibi geldi. Aniden çok sıcak hissettim. Sıcaklık daha da yoğunlaştı ve kendimi genişlediğini gördüm. Ayrıca topraklanmış ve daha kararlı hissettim. Kendi enerjimde güçlü hissettim, sanki gerçek benliğime daha da bağlıymışım gibi. Emkebpe beni aldı ve o beyaz alevin içine geri yürüdük.

Karşılığında bir şeye ihtiyacı olup olmadığını sorduğumda, “Hayır, ama ellerini aç” dedi, sol elimi açtım ve bana beyaz bir gül verdi.
Gül içime girdi ve kendi dünyamda tüm alanı dolduran beyaz güller gördüm. Ona teşekkür ettim ve ritüeli bitirdim. Bu çok hızlı ve sorunsuz geçti. Sonlara doğru, benim hakkımda bazı yönlerden uykuda olan içgörülerini paylaştı ve onları nasıl uyandıracağımı bana gösterdi. Onun gerçekten babacan bir varlık olduğunu hissettim. Ayrıca bana onun olduğu ortaya çıktı.

Machine Translated by Google

aynı zamanda ruh alevlerinin en iyi öğretmenlerinden biridir. Ateş elementi anlamında değil, ruhun alevlerden oluşan bir yönünün özü olarak.
Çeşitli renklerde görülebilir veya farklı frekanslarda duyulabilir.
Bununla birlikte, bu bilgiyi daha derinlemesine incelemenin en iyi yolu su büyüsü unsurudur. Bu zaten Gelişmiş Su Büyüsü veya sayısal olarak '9' olarak kabul edilir. Advanced Water Magic'ten mezun olduktan sonra, ruh ve onun yapısı hakkında bilgi edinmeye uygun seçilmiş birkaç kişinin, görünüşe göre öğrenme/öğretmenin bu aşamasına girmesine izin veriliyor. Bana bu öğretinin müfredatını gösterdi ve anladığım kadarıyla bu, birinin uzmanlaştığı bir alan ve zaten ileri düzeyde bilgiye sahip olan veya yüksek benlikleri ve ruh rehberleri onlara bu konuda rehberlik etmiş biri için. Amatörler bu bilgi düzeyini kavrayamazlar. Kişinin en başından bu şekilde kablolanması gerekir.

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Bir adamla dövüşen bir ejderhanın görüntüsü. Bu figürün önünde bu konağın efendisi yazılıdır.

Agrippa'nın tılsımı: Bir adamla dövüşen bir ejderha.

Bruno'nun imajı: Bir adamla dövüşen bir ejderha.

Picatrix'e (4.9.40) göre Onikinci Konak, Azarfa,
iki sevgiliyi ayırmak için kullanılır. Kara büyü dönüştürebilir

Barış ve Sevgi Evi
Kırık Barış ve Sevgi Evi

Sevgiyi ve barışı yok etmenin binlerce yolu vardır ve kara büyücüler bunu denemek için baştan çıkabilirler. İyi bir evliliği de mahvetmenin birçok yolu vardır: kıskançlık, sahiplenme, sadakatsizlik, sadakatsizlik,

Machine Translated by Google

güvensizlik, tartışmalar, saplantı vb. Sihirbazlar, aşık çiftler için uyumsuzluk ve başka büyük sorunlar yaratmak için tılsımlar yaratmaya çalışabilirler.

Emkebpe, denizcilerin koruyucusudur, ancak bu Köşk'ün olumsuz etkileri sayesinde, sihirbaz, gemileri yok etmek, batırmak ve denizcilere acı çektirmek için Ay'dan gelen olumsuz güçleri kullanarak tam tersini yapmaya çalışabilir.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

H

13. DAHİ

EMCHEBA

Arap adı: Azerut

Batı geleneği: Iazeriel

Picatrix'in tılsımı: Kırmızı balmumundaki görüntü, bir kadınla cinsel ilişkiye girmek isteyen ereksiyon halindeki bir adama aittir. Beyaz balmumundaki görüntü bir kadına ait. İki görüntü birbirine bakıyor ve beyaz bir ipek parçasına sarılmış. Arzulanan kişinin adı hangi görselde ise o kişi yazılır.

Agrippa'nın tılsımı: Kırmızı mumlu erkek ve beyaz mumlu bir kadının birbirini kucaklayan görüntüleri.

Bruno'nun görüntüsü: Bir çoban asasına yaslanmışken bir kısrağa hizmet eden bir aygır. Başı iki elinin üzerine dayalıdır. Sabit bir ifadeyle bakıyor.

Emcheba , 13. Konağın başıdır : Alahue veya Alhaire (Köpek Yıldızı veya Başak'ın Kanatları) – Uzun Ömür ve Sevgi Evi – 4°17'09" Başak - 17°08'34" 13. Konağın Başak Konumu Ay Bölgesi: Çoğunlukla Ay'ın sulu bir kısmıdır.

Machine Translated by Google

emcheba kendisini gri saçlı ve uzun saçlı bir bilge olarak tasvir eder. sakal. Bu uzun boylu ve yakışıklı ruh, şort ve tişört giymeyi veya başka herhangi bir modern veya gayri resmi şekilde giyinmeyi seviyor . Bu deha bazen yanında çok güzel sarışın bir dişi melek eşliğinde ortaya çıkar. O çok arkadaş canlısı ve canlı. Emcheba eğlence, neşe ve tatmin getirir ve parti yapmayı sever.

Emcheba, geleneksel olarak , özellikle evli çiftlerin anlaşması için ve çiftleşmeye karşı tılsımları çözmek için etkili olan bir cinsel büyü öğretmeni olarak kabul edildi . Kadınlara yaklaşamayan ve karşı cinsler arasında sevişmek için erkeklere de yardımcı olabilir . Dünya Bölgesi'nin diğer birkaç başkanı gibi, Emcheba da evlilikteki mutluluğun koruyucusudur. Sihirbaz aşkı bulamıyorsa veya belirli türden lanetler nedeniyle evlilikte seks yoksa Emcheba, bu kara büyüyü bozmak için yardım çağırmak için Ay'dan gelen en iyi ruhtur.

Emcheba aynı zamanda bir güzellik öğretmenidir, bu nedenle sihirbaz onun yardımıyla oldukça yakışıklı veya güzel olabilir. Alt ruhlarının bazılarının rolü, doğayı canlandırmak ve güzelliğini korumaktır. Bu deha, sihirbazların yaşları ne olursa olsun genç görünmelerine yardımcı olabilir. Bu deha, ölümsüzler, simyasal çabalar, büyülü araçlar ve ruhsal fedakarlıklar yoluyla sonsuz yaşamı kazanan insanlar hakkında da birçok ilginç hikaye anlatabilir .

Emcheba, mumya büyüsünün en iyi uzmanı ve Ay ve Dünya Bölgesi'nden gelen tüm ölümsüzlerin ustasıdır. Dünya Bölgesi'nden şu mumya büyüsü ustalarıyla yakın işbirliği yapmaktadır: Helali (4° Yengeç), Emfalion (5° Yengeç), Tabbata (10° Aslan), Kirek (9° Başak) ve Siges (7° Kova) . Franz Bardon (PME, s.212-213) , Emcheba'nın sihirbazlara kendi mumyalarını yaratmayı nasıl öğretebileceği ve onların yardımıyla "astro-büyülü anlaşmalarını" Akasha'da herhangi bir dezavantajlı iz bırakmadan nasıl gerçekleştirebilecekleri hakkında kısa bir açıklama yaptı . . Bu çok gelişmiş bir sihir olarak ele alınması gerektiğinden, doğrudan Emcheba'dan bu konuda daha fazla talimat ve açıklama istemelisiniz . Ana nokta, sihirbazların mumyalarının, üç düzlemde de tüm dileklerini yerine getirmelerine yar Ek olarak, Emcheba büyücüye ilgili birçok gizemi ifşa edebilir.

Machine Translated by Google

Mısır mumyalarına. A'ah, Khons, Thoth ve diğer birkaç Mısır Ay tanrısı ve onlara tapan insanlar hakkında unutulmuş ve daha önce hiç anlatılmamış hikayeler anlatabilir . Mısır büyüsü, tarihi ve kültürü
hakkındaki bilginizi derinleştirmek istiyorsanız.

İlgili ek gözlemler

Emcheba'nın bazıları hakkında öğretisi

Mısır Ay tanrıları

A'ah (A'oh) yaklaşık 5.000 yıl önce Mısır'da ibadet edildi. Daha sonraki zamanlarda Osiris veya Thoth ile ilişkilendirildi.

Khons'a özellikle Teb'de tapınılırdı. Tıraşlı kafasında Ay sembolü olan genç bir kral olarak görülüyordu. Adı: Navigator, Kaderin Yaratıcısı, Çocuk, Dolunay, Güçlü Genç Adam ve Annesinin Öküzü. Khons aynı zamanda doğumun koruyucusu ve göklerin ve zamanın tarihçisiydi.

Khons'un kültü Mısır'ın diğer bölgelerine yayıldı. Mısırlılar, Khonların tüm kötü ruhlar üzerinde güce sahip olduğuna inanıyorlardı. Bir tanrı oldu ve şeytan kovucu ve şifacı olarak tapınıldı. Mısır'ın her yerinden ve komşu ülkelerden hasta insanlar kendilerini iyileştirmek için Khons'un tapınaklarına gittiler . Mısır'da bir ay - pahons - Khons Ayı olarak adlandırıldı.

Thoth bir Ay tanrısıydı, yazı ve büyü. Mısırlılar Thoth'a en güçlü sihirbaz ve İlahi kelimelerin, gizli formüllerin, ayinlerin, çağrışımların ve büyülü korumanın hükümdarı olarak tapıyorlardı.
Thoth ayrıca , birçok okültiste göre 42 bilgelik papirüsü ile Hermetik geleneğin en büyük hazinesi olan mistik “Thoth Kitabı” ile bağlantılıdır .

Machine Translated by Google

Talerman

Emcheba bana slayt gösterisinde resimler gösteriyordu ve bazen onlar hakkındaki yorumlarını duyabiliyordum. Başlangıçta resimleri görmek o kadar kolay değildi ama sonunda slayt gösterisini çok net bir şekilde izleyebildim. Resimler, Ay'a atfedilen pek çok şey ve sembolden oluşuyordu ve içlerinde çok fazla su da vardı : nehirler, göller, okyanuslar, kupalar ve kadehler. Birkaç çiçek resmi gördüğümde, bu meleğin şöyle dediğini duydum: "Onlar sularken sadece içmiyorlar, o zaman yaptıkları şey duş almanın keyfini çıkarmak."

Sonra bana Ay Bölgesi'ndeki okyanusların ve denizlerin güzel bir antik haritasını gösterdi. Bana aşk ilişkilerimde yardımcı olabileceğini söyledi ve bana içinde güzel kırmızı ışık olan bir kaya kristali verdi. Konusunu Mısır'a çevirdi ve ardından, kahramanı Cameon'un (veya bazen Kameon'u heceledi) ölümünden sonra bir tanrı haline gelen ve Ay'da yaşamaya devam eden bir Afrika kabilesinden esrarengiz bir şekilde bahsetti.

Kadiliya

Komik görünümlü bir soytarı tarafından karşılandım. O sessizdi. Beni büyük, karanlık bir ormana götürdü. Üzerinde Emcheba'nın adının yazılı olduğu bir kaleye geldik . İçeri girdik ve merdivenlerin yukarı çıktığını gördüm. Önüme kırmızı bir halı serilmişti ve orada uzun boylu bir adam duruyordu. Yüzünü tam olarak göremesem de çok yakışıklı olduğunu hissettim . Öne çıktı ve beni yanına aldı.

Birbirimize kendimizi tanıtırken yürümeye başladık .
Aniden etrafımızdaki her şey yok oldu ve biz galaksinin içindeydik.
Sihir hakkında konuştuk ve fikir alışverişinde bulunduk. Sonra arkasını döndü ve belden yukarısı ne giydiğini gördüm . Bunun gerçek formu olup olmadığını sordum ve "Bir bakıma evet" diye yanıtladı. Sonra devam etti, “Çok yorgun görünüyorsun ve dinlenmen gerekiyor. Yarın tekrar gel ve tartışmamıza devam edebiliriz.” Kabul ettim ve ayrıldım.

Onu tekrar çağırmaya çalıştığımda Emcheba'yı gördüm ama çok uzaktaydı. Döndü ve yürümeye başladı. Onu takip ettim ve yine bazı düşüncelerle dikkatim dağıldı. “Takip et” sesini duyunca tekrar geri döndüm.

Machine Translated by Google

şaklaban." Ben de yaptım ve aynı karanlık ormana, aynı kaleye geri döndüm ve yine Emcheba tarafından karşılandım. Konuştuk ve bana öğretmek istediği birçok şey olduğunu paylaştı . Mumyayla ilgili sihri, bunun asla ölüleri hayata döndürmekle ilgili olmadığını ve bunun öneminin zaman çizelgesinde nasıl olduğunu (neredeyse merhum için bir zaman çizelgesini korumak gibi) tartıştık.

O konuyu anlatırken, cinsel enerjide ani bir değişim fark ettim, bu da bu ruhun belki de cinsel büyüyle uğraştığı fikrini getirdi. Ayrıca, eski ve ölü dillerle ilgili kadim büyü ve bazı tanrıların neden bu güne kadar onları kullanmayı tercih ettiği hakkındaki bilgilerini paylaştı . Belirli bir şekilde titreştiklerinde rezonanslarından kaynaklanır, ancak bu yalnızca Emcheba uygun şekilde çağrıldığında ortaya çıkarılabilir veya öğretilebilir. Ayrıca eğlencenin öneminden ve komedi, oyunculuk ve şarkı söyleme yoluyla bir sihirbazın büyük olayları nasıl değiştirebileceğinden ve dünyada nasıl büyük bir etki yaratabileceğinden bahsetmeye başladı.

Uyarı

Kara büyü , Uzun Ömür Evi'ni ve Aşk Evi'ni Gurur Evi'ne çevirebilir . Çok başarılı, güzel ama benmerkezci ve bencil sihirbazlar böyle bir sihir sonucunda ortaya çıkabilir . Bu Köşk ile ilgili diğer yan etkilere gelince, çok fazla parti ve eğlence, nasıl ve ne zaman duracağını bilemeyen insanları kendi kendini yok etmeye götürebilir. Mumya büyüsü ile ilgili olarak , sihirbazların karması , mumyalarının olası kötülüklerinden çok fazla etkilenmese de , potansiyel bir büyülü felaket olan mumyaları üzerindeki kontrollerini kaybedebilirler.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

H

14. DAHİ

EZHOBAR

Arap adı: Erdegel

Batı geleneği: Ergediel

Ezhobar , 14. Konağın başıdır : Alchureth, Arimet, Azimeth, Althumech veya Alcheymech - Hanedanı Başlatma (Başak'ın Mısır Kulağı) – 17°08'34" Başak - 0°0'0" Terazi

14. Konağın Ay Bölgesindeki konumu : Astral bölge.

Tılsımlar , geleneksel olarak kötü amaçlarla kullanıldıkları için bu girişin Uyarı bölümünde sunulmaktadır .

Ezhobar çok güçlü, arkadaş canlısı ve uyumlu bir ruhtur. O genellikle uzun beyaz sakallı, at kuyruğu beyaz saçlı ve çökük gözlü yaşlı bir adam olarak görünür. Basit bir beyaz gömlek ve pantolon giymiş bir Tao ustası gibidir.

Başmelekler nadiren yalnızdır. Ezhobar, Başmelek Cebrail'in ana arkadaşlarından biridir, bu nedenle sihirbazlar Ezhobar ile çalışırken, onların da bu başmeleği görmeleri muhtemeldir. Ezhobar, Gabriel'in ana ruhlarından biridir ve bu nedenle, birçok bilinmeyen ama aynı zamanda iyi bilinen kişilerle yaptığı görevlerde her zaman yanında olmuştur, örneğin: Mohamma

Machine Translated by Google

Joseph, Joshua, Daniel, Maria, Joan of Arc, John Dee, Edward Kelley, vb.
Bazı insanlar Gabriel'in titreşimlerine dayanamaz, bu yüzden onun yerine Ezhobar sık sık onlara gelir.

Ezhobar, tüm Ay kapılarının koruyucusudur. Ay'ın yolunu gerçek adaylara ışık tutabilir. Bu deha, adaylarda neyin eksik olduğunu görebilir ve onları Ay büyüsü ile çalışırken olmaları gereken yere nazikçe yönlendirebilir. Ay büyüsünün iki ana başlatıcısı vardır: 1. dahi Ebvap ve 14. dahi Ezhobar . Sihirbaz acemiyse, Ay büyüsüne başlamak için en iyi zaman, Ay'ın Ebvap veya Ezhobar ile 1. veya 14. Konağında olduğu zamandır.

Ezhobar, sihirbazın Ay büyüsüyle şaşırtıcı sonuçlar elde etmesine yardımcı olabilir. Franz Bardon (PME, s.213) , bu dehanın sihirbaza şu konularda yardımcı olabileceğini söyledi: havaya yükselme, yerçekiminin kutuplarını değiştirme, Ay sembollerini yorumlama ve Ay küresinin yasalarını kavrama. Sihirbaz Ezhobar ile karşılaştığında, bu, pratikte Ay büyülerinin eskisinden daha kolay ve etkili olacağı anlamına gelir . Ezhobar, şimdiye kadar Ay büyüsüyle başarıya ulaşmak için tüm çabalarınız başarısız olursa yardımcı olacaktır .

Bilinçaltının derinliklerine inmeyi ve rüya büyüsünde mükemmelleşmeyi seçen sihirbazlar, Ay Bölgesi'ndeki rüyaların ana krallarından biri olduğu için Ezhobar'ı uyandırmayı çok faydalı bulabilirler. Ay olmasaydı, Dünya'dan hiçbir varlık uyuyamazdı. Sihirbazlar, kabuslardan ve karanlık korkusundan korunmak için yastıklarının altında Ezhobar fokları ile uyuyabilirler. Bu deha, Ay'dan gelen olumlu etkilerle gece uyurken insanlığa ilham veriyor. Rüyalar genellikle kolayca unutulur, bu yüzden Ezhobar onları hatırlamanıza da yardımcı olabilir. Ezhobar ayrıca rüyada yürümeyi de öğretir.

Ezhobar ayrıca Ay'ın kehanette nasıl yorumlanabileceğine dair birçok ilginç ve henüz duyulmamış hikaye anlatabilir .

Ezhobar bir hayal gücü, fantazi ve illüzyon ustasıdır. Ay'ın astral kısımları çoğunlukla dünyamız kadar gerçek ve gerçektir. Ay'daki bazı fenomenler de yanıltıcı görünebilir, ancak bu Dünya gezegeni için de söylenebilir (ışığın kırılması nedeniyle ortaya çıkan Fata Morgana örneğinde olduğu gibi). Ezhobar, sihirbazın gerçeği illüzyondan ayırt etmesine yardımcı olur. Ay'ın birçok zeki dahisi, zaman zaman maksatlı illüzyonlar yaratmaktan zevk alır. Bu tür illüzyonlar genellikle gizli gizemler ve mesajlarla desteklenir. Daha az olan astral aleme doğrudan erişim ile

Machine Translated by Google

yerçekimi yasalarına maruz kaldıklarında, havaya yükselme, kaydileştirme ve diğer fenomenlerle oynamak için daha fazla fırsata sahip olurlar. Bununla birlikte, bazı Ay öğretmenleri, görevleri illüzyonu tanımak ve kendi iradeleriyle onu kaydileştirmek olan sihirbazların önüne kasıtlı olarak gerçek olmayan resimler koyabilirler . Yukarıdaki nedenlerden dolayı, astral Ay'da pek çok yanılsama vardır, bu da bazı insanları yanlış bir şekilde tüm astral bölgenin sadece bir yanılsama gibi göründüğüne inandırır .

Ezhobar, özellikle başmeleklerden geldiklerinde, melek ve peygamberlik mesajlarını doğru bir şekilde anlamanıza ve yorumlamanıza yardımcı olabilir. Kuran'ın kendisi üç kaynaktan etkilenmiştir: Başmelek Cebrail'in mesajları, Djinn'in iletişimi ve Muhammed'in alınan mesajları kendi yorumları.

Bu melek aynı zamanda kanallık sanatında ustalaşmanıza da yardımcı olabilir. Karada, suda ve havada güvenli yolculuklar da Ezhobar tarafından garanti ediliyor. Son olarak, Ay Bölgesi'ndeki en iyi su büyüsü öğretmenlerinden biridir.

İlgili Ek Gözlemler

Ezhobar'ın Öğretileri

Başmelek Cebrail

- Cebrail son derece zeki ve güçlü bir melektir. Genellikle uzun ve zayıf olarak tanımlanır ve gümüşi veya siyah giysiler giyer . Bazen temizliğin bir işareti olarak bir zambak tutar. Cebrail ayrıca, oldukça nadiren de olsa, garip Kerubik özelliklerle görünebilir (Muhammed onu "140 çift kanatlı " bir başmelek olarak tanımlamıştır). - Tören sihirbazları genellikle bu Başmeleği su elementiyle ilişkilendirir. Büyülü çemberlerini kadehinin yerleştirildiği batı tarafından koruması için Gabriel'i çağırırlar. Cebrail'in mührü, güç, sebat, iyilik, merhamet, umut ve insanlık için meleksel işaretler içerir. Şunlar için kullanılabilir: diğer Ay ruhlarını uyandırmak, yaratıcılık, rüya çalışması ve bilinçaltına erişim.

Machine Translated by Google

- Cebrail, yaşamla ölüm arasındaki kapının bekçisidir. "Endişelenme, istersen sana her zaman Dünya'da yeni bir beden sağlayabilirim" dediği duyulduğu söyleniyor. - Sandalphon ve Gabriel, Dünya ve Ay ile ilgili tüm önemli konularda yakın işbirliği içindedir. - Başmelek Cebrail görünmeyince, astlarından eski bilge bir yükselen ustaya benzeyen biri ortaya çıkar ve Yesod'a kapıları açar. - Sevilen ölmüş evcil hayvanlar genellikle Gabriel'in yardımıyla ışığın kapılarına götürülür, ancak çoğu zaman bu evcil hayvanlar sonunda Gabriel'in Ay kürelerinde yardımcı olan ruh hayvanları haline gelir. - "The Angel Bible" kitabının yazarı Hazel Raven, insanların rüyalarında Başmelek Cebrail ile temasa geçmek istiyorlarsa eterik kişniş, mimoza veya nergis yağları kullandıklarını öne sürüyor.

- Milton (Paradise Lost, 4.561-575 & 9.48-57) Başmelek Cebrail'i Cennet'in melek koruyucularının komutanı olarak gördü.

Kehanetteki Ay

Ay, rüyalarda olumlu bir semboldür. Ani şansı, aşkta başarıyı ve sıkıntıların sonunu önceden haber verir . Rüyada Büyüyen Ay tüccarlar, çiftçiler ve aşıklar için iyi gelirken bazen Dolunay evlilikten önce gelir . Kahve telvesindeki Dolunay, gelecekte başka iyi işaretler gelirse uzun sürecek olan sevgi dolu bir ilişkiyi gösterir. Kahve telvesindeki Büyüyen Ay, yeni başlangıçlara ve projelere işaret ederken , Azalan Ay bazı sınırlamaları ve engelleri önceden gösterir . Ay'ın etrafındaki bir ışık çemberi, yağmurun habercisidir ; büyük bir daire şiddetli yağmuru gösterir; birkaç eşmerkezli daire, kötü havayı uzun süre önceden haber verir ; Ay'ın açık sarı rengi, yazın güzel, kışın ise soğuk havanın habercisidir ; Dolunay solgunsa ve etrafı bulutlarla çevriliyse nemden bahsediyor; ve bir Kızıl Ay rüzgarlı havayı tahmin eder.

Machine Translated by Google

İllüzyonlar, Anılar, Hayal Gücü ve Alegoriler

Dion Fortune, Yesod'un hazinelerinin çok eski zamanlardan beri insanlar tarafından yaratılan dünyevi küreyi resmettiğini söylemiştir . Sihirbaz, o hazineyi açacak, içindekilerden zevk alacak ve böylesine uçsuz bucaksız bir mirastan istifade edecek durumda. William Gray, astral Yesod'un aynı zamanda gerçekler olan ancak onları doğru yorumlamak ve anlamak için bizim yeteneklerimize uyarlanmış bir alegoriler, imalar ve örtmeceler alanı olduğuna dikkat çekmiştir .
Hayal gücü, diğer dünyaların gerçeklerini yansıtmamızdır . Spiritüel bilimler uhrevi imgelere dayanır ve hayal gücü kuvvetli insanlar için çekicidir. İyi bir hayal gücüne sahip bir sihirbaz, başka dünyalardan birçok ruhla temas kuracağından emindir.

Kanallı Malzemeler

Yazar Gareth Knight, "Büyülü resimler ve hayaller" adlı kitabında, şarlatanlar, düzenbazlar ve acemilerin kanalize edilen materyallerin %98'ini sunduğunu tahmin ediyor.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Ezhobar , Ay'da olduğum süre boyunca irademin duygularımı kontrol etmesi gerektiğini söyledi . İrade kontrolü kaybederse, zihnim beni anında Dünya'ya geri getirirdi.

Önemli gezegen ruhlarının genellikle insan sorunlarına aşina olduğunu ve bizim dünyamızdan bir sihirbaz astral alemde göründüğünde bunu takdir ettiklerini söyledi. Sonra devam etti, “ Başka bir yerdeyken

Machine Translated by Google

Bedeniniz doğru frekanslarda olan gezegenler, öğretmenleriniz, rehberleriniz, velileriniz, başlarınız ve onların yardımcı ruhları kim olduğunuzu ve nereli olduğunuzu bilecek, ancak çevrenizdeki diğer tüm rastgele ruhlar sizi kendi türlerinden biri olarak kabul edecekler . onlara olmadığını söylemediğin sürece. Herhangi bir nedenle size saygı duymalarını istiyorsanız , onlara Dünya'dan ölümlü bir varlık olduğunuzu ve hala hayatta olduğunuzu söyleyebilirsiniz. Kaybolursanız, bunu onlara söylemeniz ve ardından belirli bir yere veya ruha giden bir yol bulmalarını istemeniz yararlı olacaktır. Size saygı duymazlarsa, sizi orada ciddiye almazlar ve muhtemelen görmezden gelirler."

Sonra Başmelek Cebrail hakkında konuşmaya başladık. Cebrail'den gelen bir mesajı anlamamın en az bir yıl sürdüğünü ve ondan sonra bile onu doğru anladığımdan tam olarak emin olmadığımı kabul ettiğimde, Ezhobar bana başmeleklerin mesajlarının her zaman güçlü ve sık sık olduğunu söyledi. unutulmaz, ancak bazen anlaşılması da zordur .

Daha sonra Gabriel'e reçete edilen birçok mesajın aslında Djinn tarafından insanlara iletildiğini söyledi. Ezhobar daha sonra bir Djinn'in "sahte bir Cebrail" olduğunu söyledi. Mohamed'in Djinn'in kendisiyle konuştuğuna inandığı anlar olduğunu bana doğruladı. Mohamed bir keresinde Djinn'in sesinden o kadar korkmuştu ki intihar etmek istedi, ancak hayatını kurtarmak için son anda ortaya çıkan Başmelek Cebrail bunu yapmasına engel oldu. Ezhobar'a Djinn ile hiç tanışıp karşılaşmadığımı sorduğumda, muhtemelen birkaç kez tanıştığımı söyledi.

"Cebrail'i görmek istediğin anda ruhunun temiz olması gerekiyor" dedi ve devam etti, "aksi halde onun yerine Djinn ile tanışabilirsin."

Kadiliya

Odayı boşalttım ve Gabriel'in yardımını ve her türlü olumsuz etkiden korunmasını istedim . Ayinime başladım, ilk başta hiçbir şey olmadı, ama kısa süre sonra, yanından bir nehir akan, keskin bir don tabakasıyla kaplı bir ormana geldim . Suyun kenarında üst üste yığılmış küçük kayalar vardı, bu yüzden merakımdan içinde bir şey var mı diye suya gittim. Tuhaf görünümlü beyaz bir balık gördüm ama aniden suda bir adamın yüzü belirdi. Çokça gülümsüyor ve bana bakıyordu. arkamı döndüğümde

Machine Translated by Google

Orada kimse yoktu ama arkamı döndüğümde hala suyun yansımasındaydı . Ezhobar olup olmadığını sordum ve "Evet" diye yanıtladı.

Kendimi tanıttım ve geldiğim anda kim olduğumu bildiğini söyledi. Ona neden yansımada olduğunu sordum ve "Çünkü benim krallığıma gelmek için birkaç adımı kaçırıyorsun" dedi . Hala gülümsüyordu. Ona nerede olduğunu sordum ve "Ev!" dedi. Gelmek isteyip istemediğimi sordu, heyecanla "Evet" dedim . “Tamam, sana nasıl yapılacağını öğreteceğim.
Çok basit : fazla düşünme. nerede olduğumu görüyor musun ? Pekala, sadece ona doğru yürü. Sanırım ne demek istediğini anladım ama kesin olarak söyleyemedim, bu yüzden sezgilerimi takip ettim ve ona doğru yürüdüm. Gördüğüm görüntü, içine girdiğim görüntüydü. Sonra oradaydım. Güldü ve şöyle dedi: " Mantıklarını kullandıkları için çoğu zaman insanların kafası karışır. Ama sen Ay alemindesin, maddeyi bırakmalısın.” Meditasyon pozisyonunda oturdu. Ona "Franz Bardon'u tanıyor muydunuz?" diye sordum. Bana kocaman bir gülümsemeyle baktı, güldü ve “Öyle mi? Oh evet! Geldiğinde öğrenmeye çok hevesli, çok hevesli ve öğrenmeye hazırdı. Buraya geldiğinde gururunun çoğunu ve bildiğini sandığı şeyleri bir kenara bıraktı. Gerçekten çok iyi bir öğrenciydi .” Sanki oradaymış ve buna tanık olmuş gibi hissederek gülümsedim. "Sana Ay büyüsü hakkında bir şeyler öğretmek istiyorum . Çok fazla suyunuz olduğunu görüyorum, bu sizin için çok faydalı bir bilgi olacak.”

Daha sonra ellerini hareketlerle nehirden suyu çekmeye başladı ve ben hemen onu takip ettim ya da onu kopyaladım. Ben de suyu çekebildim . Suya odaklanırken devam etti. “Görüyorsunuz, Ay suyu çok özeldir. Onu içebilirsin, iyileşmek için kullanabilirsin, bir şeyleri temizlemek için kullanabilirsin, arzularını yerine getirmek için kullanabilirsin ama tüm bunların dışında sana farklı bir şey göstereceğim.” Suyu sakral çakrasının önünde tutuyordu, ben de öyle. Sonra suyu üçüncü gözüne doğru çekti ve gözlerini kapattı. Aynısını yaptım ama garip bir şey hissettim. Suyla bir bağlantı hissettim, iletişim kurmak gibi ama bilinçaltımla iletişim kuruyordu. Onun, “Şimdi, o bağlantıyı hissederken , içinin derinliklerine in. Ne bilmek ve görmek istiyorsun?” Daha sonra biraz su itti ve önüne çekerek onu kare benzeri bir televizyon setine dönüştürdü . ben de aynısını yaptım Bana bilmek istediklerimi o ekrana yansıtmamı söyledi. Denedim ve başım ağrımaya başladı. "Çok zorluyorsun: nefes al ve gevşe" dedi.

Aklını bırak ve kalbin sussun. Ruhun bağlanmasına izin ver.”

Machine Translated by Google

Sonra önümdeki ekran, içine beyaz bir madde dökülen bir sürahinin hareketli bir resmiydi. Kalın ve parlaktı. Sonunda tüm ekranı doldurdu.
Sonra kabarcıklar oluştu ve bazı yazılar belirdi.

Başım tekrar ağrımaya başladı ve Ezhobar'ın "Fazla uğraşma, gerek yok. Nazik ol, gücün dağılmasına izin ver," dedi ve ben de dediğini yaptım.
Tüm kaygılarım ve korkularım bir anda yok oldu. Ardından ekran yağmur damlaları gibi hava kabarcıklarıyla dolmaya başladı. Yağmuru bile duyabiliyordum. Baloncuklar daha sonra birbirleriyle bağlantı kurmaya başladılar ve kristal berraklığında başka bir ekran oluşturdular. Arka planda Ezhobar'ın "Göreceklerinden korkma" dediğini duydum ve Metatron'un küpünün tek bir çizgiden oluştu
Sonra kırmızı dikdörtgen bir kapıya dönüştü ve dikdörtgenin içinde siyah bir daire vardı. Çember hareket ediyor gibiydi. Ezhobar'a döndüm ve ona telepatik olarak o kapıdan girmem gerekebileceğini söyledim. Gülümsedi ve cevap verdi: "Git. Burada bekliyor olacağım. Güvende olduğunuzu ve iyi korunduğunuzu bilin ." Bunu duymaya ihtiyacım varmış gibi hissettim. Kalbimin gümbür gümbür attığını hissettim ama içeri girip kapıya doğru yürüdüm. Yaklaştıkça kıyafetlerim soluyordu. Kısa sürede tamamen çıplak kaldım. Ezhobar'a son bir bakış attım ve siyah çemberin içine girdim. Her şey beni çekiyormuş gibi hissettiriyordu, sanki büyük bir güç tüm varlığımı öne çekiyormuş gibi. Neredeyse sıkılmış gibi hissettim. Biraz rahatsız hissettirdiğini söyleyebilirim. Zaman da alakasız geliyordu. Yerçekimi varmış gibi bir şeyler sıkışıktı ama aynı zamanda değildi. Sonra her şey beyaz oldu. O siyah daire beyaz bir daireye dönüştü. Birden durdum. Etrafıma baktım ve her şey beyazdı. ileri doğru bir adım attım Çim anında yerde büyüdü. Bir adım daha attım ve daha fazla yeşil çimen filizlendi. Dokularını ayak tabanlarımda bile hissettim . Tek bir yeşil çizgi büyüyene ve patika oluşturana kadar yürümeye devam ettim.

O yolu tuttum ve kocaman bir ağaca geldim . Ağacın köklerini görebiliyordum. Kan gibi kırmızıydılar. Dallarındaki yapraklar altın beyazıydı ve bir aurası vardı. Sonra ağacın üzerinde bir şey gördüm. Güneşe benziyordu. Ağaca yaklaştıkça , köklerinden ikiye ayrıldığını , gövdesinin ortasında tabana doğru tek bir parça oluşturduğunu fark ettim. Merkezde neredeyse görünmez olan ama aynı zamanda tuhaf ve eski yazılar vardı , bu yüzden onları okuyamadım ama okuyabilmem gerektiğini hissettim. Kendime olayları çok fazla düşünmememem gerektiğini hatırlattım , bu yüzden fazla çabalamadım . Bir adım geri gittim ve bir anda ayağıma bir şey çarptı. Ağacın kökleri

Machine Translated by Google

tabandan ayağımın içine girdi. Bunun nasıl olduğunu gerçekten anlamadan ama onun benim bir parçam olduğunu bilerek bir süre ağaca baktım .

Ezhobar'ın arka planda konuştuğunu duyabiliyordum, " Korktuğun kapıdan içeri girdin . Aynı zamanda aradığınız bir şeydir .
Artık ona sahipsiniz, artık buranın yolunu biliyorsunuz. Dilediğiniz zaman ziyaret edebilirsiniz. Buradan çok daha fazlasını öğrenebilirsiniz.” Sonra dışarı çıktım.
Ezhobar ayağa kalktı ve çok mutlu görünüyordu. İstediğim zaman geri gelmemi söyledi. Bunlardan herhangi birini paylaşıp paylaşamayacağımı sordum , “Bu sana kalmış” dedi . Bana şimdi gidebileceğimi ama gelecekte ona ihtiyacım olursa burada olacağını söyledi. Karşılığında bir şey isteyip istemediğini sordum: hayır dedi. Döndü, yüksek sesle güldü, bana el salladı. Sonunda yüzlerce beyaz kuşa ve kelebeğe dönüşerek yok oldu. Kendisine teşekkür ettim ve görüş alanından çıktım.

Ezhobar hakkında bir şeyden bahsetmeyi unuttum: Ay suyuyla ilgili öğretileri çok ilginç ve bu yararlı bir bilgi. Bu konuda, hatta su elementi hakkında daha fazla şey öğrenmek isteyen olursa, kesinlikle bu konuda yardımcı olabilir.

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Kendi kuyruğunu ağzında tutmuş bir köpeğin kırmızı balmumundaki görüntüsü.

Agrippa'nın tılsımı: Kuyruğunu ısıran bir köpek.

Bruno'nun görüntüsü: Kuyruğundan sarkıtılan bir köpeği tutan bir adam, köpek kendi arka ayağını ısırıyor.

Geleneksel olarak, bu dehanın beş köşeli yıldızları, erkeğin kadından boşanması ve ayrılması için kullanılmıştır. Kara büyü , İnisiyasyon Evini Başarısız İnisiyasyon Evine çevirebilir .

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Ben

15. DAHİ

EMNEPE

Arap adı: AchalichBatı geleneği: Atliel

Picatrix'in Tılsımı: Elinde parşömenler tutan, oturan bir adam figürü.

Agrippa'nın Tılsımı: Oturan, mektup yazan bir adam.

Bruno'nun İmgesi: Oturan bir adam, okuyan ve bir haberci.

Emnepe 15. Konağın başıdır : Agrapha veya Algrapha (Örtülü Olan)

İlahi Aşk Evi – 0°0'0" - 12°51'26" Terazi

15. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Ay Bölgesinin en yüksek alemi, Ayın Akasha Prensibi, Ayın Yod'u, Shaddai El Chai'ye yakın.

Emnepe hem alim hem de rahiptir. O görüldü beyaz yakalı bir gömlek ve askılı kahverengi bir pantolon giyen erkek ruhu , ancak şakağındayken tamamen siyah giyinir. Tapınakta olmadığı zamanlarda, büyük ihtimalle kütüphanesinde kitap okurken bulunur. Picatrix (4.9.43), Agrippa (2.46) ve Giordano Bruno'nun tılsımlarını okuyan bir adam olarak tasvir edilmiştir . Franz Bardon (PME, s.213) da Emnepe'yi okumaya ancak “Akasha ilkesine” bağlıyor. Emnepe karşımıza çıkıyor.

Machine Translated by Google

AY BÖLGESİ

Akasha, İlahi İsimler ve İlahi Sevgi alanlarında öğretmeye hevesli, çok cana yakın bir ruh. Bu dahi, konuklarını bir fincan çay veya kahve ile karşılar.
Karşılığında ona bir şey teklif ettiğinizden emin olun. Birçok Ay ruhu ve meleği, öğretirken ve öğrenirken ellerinde çay veya kahve ile görülebilir.

Emnepe, Ay Bölgesi'nden Akasha ilkesinin en güçlü koruyucularından biridir. Bölgesinde çok sayıda var: Akaşik kütüphaneler, kitapçılar, okullar, tapınaklar, arşivler ve atölyeler. Emnepe Akasha'da zihinsel, astral ve fiziksel olayların nasıl okunacağını öğretebilir. Herhangi bir kişinin veya ulusun geçmişini ve geleceğini görmeniz için size rehberlik edebilir. Ek olarak, sihirbaza Akasha'dan gelen tüm olayları nasıl etkileyeceğini de öğretebilir. Bu bağlamda , iki Shemhamphorash meleği olan Achaiah ve Hahahel ile ve Dünya Bölgesinin aşağıdaki başkanları ile yakın işbirliği yapar: Jrachro (14° Koç), Belifares (23° Koç), Ygarimi (24° İkizler), Akahimo (24). ° Yengeç), Charonthona (30° Yengeç), Bruahi (2° Başak), Aragor (17° Terazi), Badet (3° Kova) ve Milon (1° Oğlak).

Emnepe'nin İlahi isimler ve Ay'ın bunlarla ilişkili nitelikleri hakkındaki bilgisi ve hikmeti engindir. Bu dahi, Shaddai El Chai'nin yardımıyla Ay'a nasıl bağlanılacağını, Ay Bölgesine nasıl girileceğini ve Ay ruhlarını uyandırmayı öğretebilir . Allah'ın isim ve sıfatları, tüm gök cisimlerinin ve galaksilerin en güçlü koruyucularıdır. Her yıldızın İlâhi âlemleri ve gezegenleri, Allah'ın bir ismiyle yönetilmektedir. Ayrıca, Ay'ın Melek alemleri Cherubim ve Cebrail'e verilirken, İlahi bölgesi Shaddai El Chai tarafından yönetilir (Shaddai El, "Kudretli Lord" anlamına gelir ve Chai, "Yaşam" anlamına gelir; bu nedenle onun tam adı "Kudretli Tanrı " dır . Yaşamın Efendisi"). Emnepe ayrıca istediğinizde Shaddai El Chai'ye nasıl güveneceğinizi gösterebilir : Yesod'un belirli bir niteliğini çağırmak, materyalizasyonu etkilemek ve yaşamların reenkarnasyonlarında Ay ilkelerini anlamak . Emnepe'ye göre, Ay'dan gelen tüm cinler ve aslında diğer ruhlar Shaddai El Chai adına çağrılabilir. Herkes Shaddai El Chai isminden aynı derecede etkilenmez , bu yüzden bu dahi size Ay tanrılarını ve diğer ruhları çağırırken kullanabileceğiniz başka hangi İlahi isimler hakkında tavsiyelerde bulunabilir .

Emnepe ayrıca sihirbazı Ay büyüsüyle yakından ilişkili olan şu 8 Shemhamphorash meleğiyle temasa geçmeye teşvik edebilir : Nemamiah, Jeialel, Harahel, Mizrael, Umabel, Jah-Hel, Amianuel ve

Machine Translated by Google

Mehiel. Ayrıca o 8 meleğin ilgili Tanrı isimleriyle özel bir bağlantıdır : Popa, Good, Ella, Gena, Sila, Suna, Miri ve Alli.

Emnepe'nin ikincil ruhları çoğunlukla rahipler ve bilginlerdir. Diğer tüm Ay başları gibi Emnepe de istediği yere gidebilir, ancak Ay Bölgesi'nin en yüksek aleminde, Shaddai El Chai yakınlarındaki Akasha'daki kütüphanesinde kalmayı tercih ediyor. Emnepe'nin yaşam alanı, kabalistik terminolojide Yesod'un Atziluth'u veya Ay'ın Yod'u olarak adlandırılan Ay bölgesindedir. Emnepe'nin bölgesinde majisyen, evrendeki tüm Ay cisimlerinin ilk ilkelerinin nasıl yaratıldığını görebilir . Ay'ın yanı sıra Emnepe, büyücülere Tanrı'nın güçleri ve evrendeki diğer tüm Ay benzeri cisimlerin nitelikleri hakkında da bilgi verebilir . Emnepe, Ay ile diğer tüm gezegenler ve yıldızlar arasındaki ilişkilerin tüm sırlarını açığa çıkarabilir.

İlahi aşk ve erdem fakültelerinde Emnepe, sihirbazın Dünya Bölgesinden şu üstatlarla birlikte çalışabileceğini paylaşır: Kalote (16° Yengeç), Anemalon (9° Aslan), Afrei (12° Terazi), Koreh (17) ° Kova) ve Ylemiş (29° Balık). Takım çalışmasına o kadar inanıyor ki, Dünya'dan, Ay'dan ve Güneş sistemimizdeki diğer tüm gezegenlerden birçok büyük öğretmenle yakın işbirliği yapıyor .

Emnepe aynı zamanda sevgi ve dostluğun en güçlü koruyucularından biridir. O, iyi mahallelerin özel bir koruyucusudur, bu nedenle komşularla herhangi bir sorun olursa , sihirbaz ondan yardım isteyebilir. Picatrix'e (4.9.43) ve ortaçağ Avrupa kaynaklarına (Giordano Bruno gibi) göre, bu melek dostluk, iyi niyet ve arkadaşlar ve sevgililerle ilgili her şey için yararlıdır.

Picatrix (1.4.16) ve Agrippa's Occult Philosophy'de (2.33) bu dehanın kayıp hazineleri bulmaya da yardımcı olabileceği söylenir . Hazine avcılığı, geçmişte en çok tercih edilen büyülü disiplinlerden biriydi ve potansiyel olarak oldukça tehlikeli olduğu kanıtlandığından asla hafife alınmadı.

Emnepe, gezginlere yardım etmeyen birkaç Ay cininden biridir, bu yüzden ondan bu amaçla yardım istemeyin. Ay 15. Konaktayken evde kalmanız önerilir: ders çalışmak, okumak, meditasyon yapmak, temizlik yapmak, arkadaşlara ve aile üyelerine yardım etmek. Emnepe bir keresinde " Temiz bir ev: temiz bir zihin" demişti. Temizlik söz konusu olduğunda, size ev işlerinden zevk almanın birçok yolunu gösterebilir (elektrikli süpürge, bulaşık yıkama, vb.). Bu dehadan ilham alan sihirbazlar, ev işlerine özel bir büyü gözüyle bakmaya başlayacaklar.

Machine Translated by Google

görev ve sıkıcı bir disiplin olarak değil. Bu kafa ayrıca sihirbazları büyülü alanlarını ve aletlerini temiz tutmaya teşvik eder.

İlgili Ek Gözlemler

Emnepe'nin Öğretileri

Tanrı'nın İsimleri

Her gezegen, Tanrı tarafından söylenen bazı özel kelimelerle yaratıldı. Kabalist William Gray, Tanrı'nın Keter'de "Işık olsun!" ve Yesod'da "Hayat olsun!"

Shaddai El Chai

Büyülü kabala Shaddai El Chai'de Başmelek Cebrail ve tüm Ay cinleri ve melekleri ile bağlantılıdır . Dion Fortune, "Ayın Büyüsü" adlı romanında Başmelek Cebrail'i "kutsal adı Shaddai El Chai" ile nasıl çağrıştırdığını yazmıştır . Shaddai El Chai adına melekleri ve baş melekleri çağırmak büyülü kabalada standart bir uygulamadır. Dion Fortune'un tekniğini farklı kılan şey , Shaddai El Chai adını kullanarak Mısır Ay tanrılarını nasıl çağırdığını da yazmış olmasıdır . Dion Fortune'un senkretik yaklaşımı pratikte bazen işe yarasa da bazen yaramıyor . Birçok ileri düzey sihirbaz, ritüellerine başlarken farklı sistemleri karıştırmaktan hoşlanmaz. Yahudi Hristiyan geleneklerine ait olmayan birçok sihirbaz, Shaddai El Chai ile kesinlikle Ay tanrılarını anmaz. Bazı putperest sihirbazlar, Yahudi olmayan birkaç sihir yöntemini çoktan oluşturmuşlardır. Örneğin, Neo-Platonik Tanrı'nın Ay'a verdiği isim: Aigle Trisagia – Üç Katlı Işık iken, Hermetik organizasyon “Aurum Solis” Ay'ın en yüksek küresi için Tanrı'nın IAO adını ve Ay'ın en yüksek küresi için Theonoemenos, Armateon, Kamaira ve Ierochos'u kullanır. dört alt Ay bölgesi.

Machine Translated by Google

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emnepe'nin tapınağında rahipleriyle birlikte nasıl ayin yaptığını gördüm. Hepsi siyah giyinmişti ve yüzlerinin çoğunu kapüşon kaplamıştı. Tapınak , Ay ruhlarının en sevdiği renklerden bazıları olduğu için Ay mimarisinde oldukça sık kullanıldığı anlaşılan gümüş ve siyah renkli büyük mermer bloklardan yapılmıştır . Ayın İlahi erdemleri hakkında vaaz verdiler. Sersemlemiştim çünkü ritüellerinde yaptıkları her hareket ve adım İlahi Takdire uygun görünüyordu ve Tanrı onların sorularını doğrudan yanıtlıyordu . Tanrı ile doğrudan iletişim kurduklarını hissettim.

O tapınakta yeni vefat etmiş birkaç kişi de vardı.
Emenpe ve rahipleri, onların güvenlerini yeniden kazanmalarına ve yeni yönler bulmalarına yardım ediyorlardı. Hayattayken ne kadar ruhani olursa olsun, ölüm muhtemelen tüm insanlar için en büyük şoktur. Emnepe'nin yeni koşullara uyum sağlamalarına nasıl yardımcı olduğunu gördüm. Bu tapınakta ben de ölen insanlarla birlikte olabilecek bir konumdaydım. Çaresizliklerini, endişelerini, endişelerini ve üzüntülerini hissedebiliyordum. Ay Bölgesi'ndeki en büyük dahilerden biriyle birlikteydiler, bu da onların iyi işleri ve iyi karmaları ile orada olmayı hak ettikleri anlamına geliyor. Aslında çok şanslı bir grup insana aitler ama yine de şok olmuşlardı ve ölmeye hiç hazır değillerdi.

Öldüğümde kendi geçişime tanık olarak kendi geleceğimi de görmüş olabilirim . Bunu kesin olarak bilmiyorum çünkü bu deneyim karşısında hiçbir şey düşünemeyecek kadar şok olmuştum.

Kadiliya

Onun adını taşıyan bir titreşim göndererek başladım . Çok hızlı bir şekilde çöl benzeri bir yerde önümde kayan bir yılan gördüm ve bu beni bir kum tepesine götürdü , ama buranın olması gereken yanlış yer olduğunu hissettim. olduğumu söyledim

Machine Translated by Google

AY BÖLGESİ

Ay aleminden Emnepe'yi arıyor ve sonra tüm sahne değişti. Mars benzeri bir hissi vardı , bu yüzden Geburah'ta olduğumu düşündüm.

Kısa bir süre sonra kendimi kumlu bir sahilde dururken buldum ve aynı yılan yine önümde kayarak takip etmemi işaret ediyordu ve ben de yaptım. Yılan okyanusa girdi ve ben de içine daldım . İlk başta yüzüyordum ama yılan okyanusun dibine kadar gitti, ben de onu takip ettim. Su altında nefes alabiliyor ve dipte yürüyebiliyordum. İnci lamba direkleri olan bir eve geldik. Kemerli bir tarzda “Emnepe” yazan bir paspas vardı ve yukarı baktım. Kapıda da aynı şeyi söyledi. Yılan bu küçük yılan kapısından içeri girdi (yılanlar hariç bir kedi kanadı).

Kapıyı çaldım, zili çaldım ama kapı kendi kendine açıldı ve birinin "Gir !" dediğini duydum. İçeri girdim ve şömineli bir kabin gibiydi. Ortada uzun bir masa vardı ve onun sonunda 40'lı yaşlarında bir adam oturmuş kitap okuyordu. Lambası olarak bir mumu vardı ama bu sıradan bir mum değildi. Etrafında uçuşan ve beyaz ışık oluşturan parlak şeyler vardı. Emnepe olup olmadığını sordum, evet dedi. Ona ne okuduğunu sordum ve bana gösterdi. Kitaptaki yazılar sürekli soluyor ve yeniden ortaya çıkıyordu. Kitabın zeytin yeşili ve beyaz rengi vardı ve üzerinde bir aura vardı. Ona kim olduğumu söyledim ve bana baktı. Evine bir göz atmak isteyip istemediğimi sordu çünkü hoşuma gidebilecek ilginç şeyleri vardı. "Evet lütfen" dedim. Bana etrafı gezdirmeye başladı ve çok geçmeden kitaplarla çevriliydik, tonlarca rafta tonlarca kitap. "Kesinlikle çok okuyorsun" dedim ve "Oh, ha ha, evet ve hayır" dedi. Bu kitapların çoğu kapıma gelen öğrencilere ait. Gördün mü?” ve bana üzerlerinde diğer sihirbazların isimlerinin yazılı olduğu kitapları gösterdi . “Bu kitaplar ancak doğru zamanda doğru kişiye açılacak” diye devam etti . Sonra bir dolabın içinde üç kitap gördüm; ortadaki kitap çok tuhaftı: büyük, parlak bir kitaptı ve zıplayıp duruyordu. Emnepe, “Ah, bu kitap çok tuhaf. Belirli bir kişiyi algıladığında atlar. Hala farkı çözemedim. Boşver." Kitabın ne hakkında olduğunu sordum ve “Hımm, henüz değil. Belki daha sonra fırsat geldiğinde sana gösterebilirim.” Gelişmiş bir şeydi.

Sonra kitaba yaklaştım ve lavanta ve narenciye kokusu ile mor ve yeşil bir aura yaydı. Bunu Emnepe'ye söyledim, o da dönüp “Şimdi mi oldu? İlginç...” demiş ve öyle bırakmış. “Gel, kitabını bulalım” dedi .

Machine Translated by Google

15inci DAHİ: EMNEPE

Evin her tarafını aşağı yukarı dolaştık ama kitabımı bulamadık. Kendi kendine bir şeyler mırıldanmaya devam etti, sonra üzerinde benim adım olan bir kitap gördüm ama açılmadı ve "Ah, onu geri koyabilirsin" dedi.
“Ama üzerinde benim adım var” dedim ve “Evet ama sende bir şeyler değişti değil mi? Yani bu geçmiş sana aitti, şimdiki sana değil.
Ne demek istediğimi anlıyor musun ?” Biraz kafam karıştı ve “Bak. Bana gelmeden önce en son kimi ziyaret ettin? O zamandan beri bir şeyler değişti ve bu yüzden bu kitap şu anda açılmayacak. Gördüğünüz gibi, adınız soluyor.” Kitaba baktım ve adım soluyordu ve aynı zamanda değişiyordu. Bu garipti. Sonra biraz hayal kırıklığına uğramış göründü ve “kitabını bulamıyorum, bırak ellerini tutayım” dedi, ben de ona ellerimi verdim. Masaya oturduk ve gözlerini kapattı. Endişelenmeye başladım. Bu ne anlama gelir?
Üzerinde ismimin yazılı olduğu kitabım soluyordu . Sonra “Yarın gündüz tekrar gel, senin için bir şeyim olacak” dedi. Bu yüzden beni gönderdi .

Ertesi sabah geri gittim ve onu buldum. Kitabın durumunu sordum ve bana onu bulamadığını söyledi . “Eski” kitabımın orada olmasının son zamanlarda meydana gelen bazı değişikliklerden kaynaklandığını, ancak teknik olarak artık benim olmadığını ve onu bulmak için başka yere bakmam gerektiğini benimle paylaştı. Ve görünüşe göre bazı sihirbazlar ve ustalar belli bir bilgelik kazandıklarında tarihi bir şekilde yeniden yazabilirler. Bu yeniden yazma yönünün pek çok aşaması vardır ve bu kolayca yapılmaz, ancak başarılabilir.

Ayrılmadan önce benden “başkalarını” kendi bölgesine götürmek için bir iyilik istedi. Nasıl olduğunu sorduğumda, "Tıpkı senin beni bulduğun gibi: yılanları takip ederek!" Daha sonra bana kitabımın Büyük Kütüphane'de olabileceğini de söyledi.

Başka bir sefer Emnepe ile Ay okyanuslarının kıyısında taş bir bankta oturup dalgaların akıp gitmesini ve en güzel mavi parıldayan kumlarla çevrili olmayı hayal ettim. Gerçekten sevdiğiniz ve yanında kendinizi güvende hissettiğiniz biriyle oturmak gibi çok samimi bir andı . Bu belirli Ay bölgesinde nasıl konuşlandırıldığına dair hikayelerini paylaştı ve selefleri uzun zaman önce benim öğretmenim olan kişilerdi. Ona şimdi nerede olduklarını bilip bilmediğini sordum ve bilmediğini söyledi. Ancak seyahatlerimde onlarla tekrar karşılaşacağımı söyledi .

Machine Translated by Google

Öfke, ölüm ve kabullenmeyi tartıştık. Basitçe söylemek gerekirse, öfke herkes için farklıdır ve bir ruhun Dünya'da veya diğer gezegen sistemlerinde enkarnasyondan sonra yaptığı seçimlerin farklı yönlerinden kaynaklanır. Örneğin, bir ruh herhangi bir nedenle veya amaçla enkarne olmak için Dünya'yı seçerse, büyüme amacıyla bilinçaltına bir perde çekilir .
Ancak unutmakla birlikte ruh geri dönmeye başlar. Dargınlık bilinmeyen bir yerden gelir, bu yüzden öz farkındalıktan yoksundur. Öfke tohumları cehalet ve unutkanlıktan kaynaklanır . Bununla birlikte, Dünya'daki yaşam çok kutuplaşmıştır. Kendini dengelemek için kendine has bir yolu vardır. Yani bilgi ve öğretiler herkesin öğrenmesi için oradadır ve kendini uyandırmak için bir yol sağlayabilir. Unutma perdesi de mutlak değildir. Çok akıcı ve bir sebepten dolayı böyle. Mutlak olsaydı, o zaman hatırlamak imkansız olurdu. Ne de olsa Dünya bir okuldur. Dünyadaki tüm yaşam, İlahi olanla yakından bağlantılıdır, bu nedenle canlı olan veya bir titreşime sahip olan her şey, kendi içlerinin derinliklerinde gerçeğin sesini hissedebilir veya duyabilir. Nihayetinde, her şey hakikatin ışığını arar ve arar. Eğer kişi o titreşime tutunmayı seçerse, o zaman titreşim o varlığın büyümesi ve Kutsallığıyla bağlantı kurması için katalizörler ve yollar açacaktır. Kişi ne kadar yüksek yoğunluklara ulaşabilirse, öğrenmenin bir sonraki oktavında kutuplaşma o kadar önemsiz hale gelir. Emnepe'nin ölümle ilgili sözleri şöyleydi: “O sadece bir oktavdan bir derecelendirmedir. Kutuplaşma öldükçe ölüm kavramı da ölür. ” Kabullenme müzik olarak algılanabilir. Emnepe, “Kabul ve müzik birbirine benzer. Ses oluşturan her enstrümanı mutlaka anlamak zorunda değilsiniz. Titreşimleri dinler ve hissedersiniz ve sizinle rezonansa girerse kabul edersiniz.

Okyanus dalgalarını sessizce izlediğinizde onları reddediyor musunuz yoksa oldukları gibi takdir mi ediyorsunuz? Kişi kucakladığında, gerçekten yankılandığında ve dalgaları hissedebildiğinde, sanki tüm yükleri dağılmış gibi, genellikle bir rahatlama duygusu vardır . Kendinizi daha hafif ve elementle bir bütün olarak hissediyorsunuz. İnsan dalgaları reddettiğinde, hatta seyretmeye çabaladığında, boğuluyormuşçasına bunalmış hissedebilir. Bu duygu çok daha yoğun hale gelir ve bu da onların okyanusu terk etmek istemelerine neden olabilir. Kabul bu şekilde çok benzer. Kendiniz hakkında daha fazla şey öğrendikçe ve büyüdükçe, daha olgun ve sabırlı olursunuz ve dersleri kabul etmek biraz daha kolay hale gelir. Öğretilerine devam ederken, kendi varlığımın sona erdiği duygusu yıkandı.

Machine Translated by Google

üzerimde, ama garip hissetmedim . Sanki daha önce defalarca yapmışım gibiydi . Nötr hissettirdi. Bu ruhun paylaşacağı ve öğreteceği çok şey var.

Uyarı

Kara büyü, İlahi Aşk Evi'ni Depresyon Evi'ne çevirebilir . Picatrix (1.4.16) , Achalich'in gazabının yararlı olduğunu öne sürüyor : yolcuları yolculuklarını yapamayacakları şekilde engellemek , karı kocaları asla birbirleriyle birleşmemeleri için ayırmak, arkadaşlar ve müttefikler arasında anlaşmazlık çıkarmak için , düşmanları bir bölgeden dağıtmak ve düşmanlarınızın bir aile evinin itibarını yok etmek için. Bazı batılı büyü kitapları, insanları "birbirlerinin evlerini yıkmaya" ve "birbirlerinin karılarını" çalmaya zorlayacak kadar ileri gidebileceğini söylüyor .

Hazine avcılığıyla ilgili tehlikelerle ilgili olarak , bir keresinde Solomon, katır bacaklı güzel bir kadın şeklinde görünen dişi bir iblis olan Onoskelis'i yakaladı. Solomon'a bir mağarada yaşadığını ve erkeklerin kayıp hazineleri keşfetmelerine yardım ettiğini, ancak daha sonra onları çıldırtacağını ve boğarak öldüreceğini söyledi . Azalan Ay zamanında seyahat ederdi ve Oğlak takımyıldızıyla yakından bağlantılıydı.
Tanrı'nın JAHVEH adıyla, suçlarından alıkonulduğu söylendi. Hazine avınız sırasında Onoskelis gibi bazı şeytani yaratıklarla karşılaşırsanız, Emnepe'den yardım istemeyi unutmayın!

Sihirbazlar, Ay büyüsünün bir karşı etkisi olarak yavaş yavaş ilgisizliğe doğru ilerleyen hayata olan ilgilerini kaybetmeye başlayabilirler. İçinde yaşadıkları dünyanın bazı daha yüksek alemlere kıyasla daha düşük bir varoluş sunduğunu hissedebilirler. Dünyevi varlığınızı küçümsemeye ve dünyevi gerçekliğinizi ihmal etmeye başlarsanız, Emnepe'den Shaddai El Chai üzerine meditasyon yaparak tam gücünü geri kazanmasını isteyin. Emnepe, herkesi ulaşabilecekleri en yüksek ideallere doğru ifade etmeye ve hayatı dolu dolu yaşamaya teşvik eder. Shaddai El Chai üzerine meditasyon yaparken Emnepe, sihirbaza hayatın güzelliğini ve anlamını hatırlatacaktır.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

16. DAHİ: ECHOTASA

BEN

16. DAHİ

EKOTASA

Arap adı: Acubene

Batı geleneği: Azeruel

Picatrix'in tılsımı: Gümüş bir tabakta, bir tahtta oturan ve elinde bir dizi terazi taşıyan bir adam figürü biçimlendirilmiştir.

Agrippa'nın tılsımı: Elinde biraz pul tutan bir sandalyede oturan bir adam.

Bruno'nun imajı: Başka bir adamın eli onun için para sayarken, elinde gümüş terazi tutan bir tüccar.

Echotasa 16. Konağın başıdır : Azubene veya Ahubene (Akrep'in Boynuzları) – Koruma ve Zenginlik Evi – 12°51'26" - 25°42'52" Terazi

16. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Ay'ın Astral kısmı. Bu köşkün dehasını anlatmak o kadar zor olmasa da ilginçtir ki onun yaşadığı âleme ulaşmak oldukça zordur.

Echotasa, kısa gri saçlı, kısa keçi sakallı uzun bir ruhtur. sakal ve biraz beyaz bıyık. Bir şapka ve bir altın takarken görülüyor .

Machine Translated by Google

elbise. Franz Bardon'a göre (PME, s.213-214), Echotasa'yı “olgun sihirbaza her türlü yardımı vermekten memnuniyet duyacak çok hayırsever bir zeka” olduğu için anmak o kadar zor olmamalı. Fakülteleri şunlara odaklanır: Ay koruması, sürgün, şeytan çıkarma, sembolizm, gizli gizemler ve çok daha fazlası. Boş zamanlarında satranç ve masa oyunları oynamayı sever.

Echotasa nadiren tek başına görülür. Alt ruhları şu şekilde tanımlanır: haçlılar, melekler, psikopatlar ve kutsanmış ruhlar. Çoğu zaman ortaya çıkan ve sihirbazı ona yönlendiren kişiler bunlardır. Bu ruhlar, Echotasa'nın Ay'daki en güzel bölgelerinden birinde yaşıyor. Ancak, ona ulaşmak kolay değil. Örneğin, eski Mısırlılar Ay'da sadece insanların yaşadığını düşünürken, eski Slavlar ve Letonyalılar onu kutsanmış ruhların küresi olarak görüyorlardı. Ay'da arzu ettikleri yere ulaşmak için ruhlarının her biri göksel bir köprüden geçmek zorundaydı, ancak yolculukları uzun sürebilir. Birçoğu cennete ulaşmak için aşılması zor olan yüksek göksel dağlara tırmandı. Bazıları, Ay'ın o bölgesinde yaşayan psikopomplar tarafından yönlendirildi. Sihirbaz Ay'a ve hatta başka bir yere giderken kaybolursa, Echotasa çağrılabilir. Huzura ulaşmak, berraklaşmak ve zihnin ve ruhun daha derin sırlarından bazılarını keşfetmek istiyorsa Ay'ın astral kısımlarını ziyaret etmek iyidir.

Echotasa'dan ayrıca geleneksel olarak para kazanmak ve tutsakları hapisten kurtarmak için yardım istendi. Bu deha, sihirbazın iyi bir tüccar olmasına ve ticarette iyi mali sonuçlar elde etmesine yardımcı olabilir. Modern astrolog Christopher Warnock'a göre, bu Konak "ticaret ve ticaret için mükemmeldir ve zenginlik ve refahla ilgili sorulara olumlu bir yanıt olduğunu gösterir".

Negatif ruhlardan korunma ustalarından biri olan Echotasa, 4. Konağın başı olan Emvatibe'ye oldukça benzer . Ancak Emvatibe kötü niyetli insanlara karşı koruma sağlarken, Echotasa esas olarak olumsuz ruhlara karşı koruma sağlar. Franz Bardon, Echotasa'nın yardımıyla Ay Bölgesi'ndeki tüm olumsuz ruhları kontrol altına almanın mümkün olduğunu söyledi . Başka bir deyişle, kötü niyetli insanlarla karşılaştığınızda Emvatibe'yi çağırın , ancak kötü ruhların saldırısı altındayken Echotasa'yı çağırın ! Ay'ın birçok kötü ruhu, kendilerini gizlemek ve iyiliksevermiş gibi davranmak konusunda iyidir, ancak Echotasa, sihirbazın hilelerini anlamasına yardımcı olur. Echotasa tipik olarak sihirbazın koruma büyüsünü öğrenmesini önerecektir.

Machine Translated by Google

kendi dini geçmişleri. Örneğin, sihirbaz Hıristiyan bir geçmişe sahipse, Echotasa, İsa Mesih'in iblislerle nasıl savaştığı hakkında anlatılmamış birçok gizli hikayeyi açığa çıkarabilir. Sihirbazın İslam, Budizm, Taoizm, Yahudilik veya başka herhangi bir dini veya manevi gelenekte geçmişi varsa , Echotasa buna göre kötü ruhlarla nasıl savaşılacağını öğretebilir ve gösterebilir.
Ayrıca herhangi bir dini veya büyüsel geleneğin parçası olmayan kötü ruhlara karşı da harika yöntemler ortaya koyabilmektedir.

Echotasa size nasıl şeytan çıkarılacağını öğretebilir. Ay'dan gelen kötü ruhlar bir kişiyi neredeyse hiçbir zaman tamamen ele geçirmezler, ancak zaman zaman hastalıklara, içsel ıstıraplara, uyumsuzluklara, kavgalara, tartışmalara, ayrılıklara, boşanmalara, arkadaşlıkların sona ermesine, psikozlara ve saplantılara neden olabilirler .

Echotasa, sihirbaza, koruyucu amaçlar için veya iyi Ay etkilerini çekmek için mükemmel Ay tılsımları ve tılsımlarının nasıl yapılacağını öğretebilir.

Bu ruh, yayaların en büyük koruyucularından biridir ve karada seyahat eden herkesin koruyucusudur, ancak gemi veya uçakla seyahat ederken ondan yardım istemek ideal değildir . Diğer tüm koruyucu Ay ruhları gibi, Echotasa da sihirbazı hava kötü olduğunda, dışarıda yapacak bir şeyi yoksa evde kalmaya teşvik eder.

İlgili Ek Gözlemler

Echotasa'nın Öğretileri

Koruyucu olarak Mesih

Tıpkı İncil'de olduğu gibi, başka birçok hikaye de Mesih'i kötü ruhlara karşı muhteşem bir zulmeden olarak tanımlamıştır. Gökteki, yerdeki ve yerdeki bütün ruhların ona boyun eğdiği ve sadece parmağını sallayarak şeytanları kovduğu söylenirdi . Şeytan çıkarma gücünü 12 havarisine, ardından 72 öğrencisinin her birine ve son olarak da kendisine inanan tüm insanlara aktardı. İsa son konuşmasında, iman eden insanların

Machine Translated by Google

onu birçok harika takip edecek ve bunlardan biri de iblislerin nasıl kovulacağına dair bilgi almak olacaktı (Markos 16:17).

Kötü Niyetli Ay'dan Koruma Etkiler

Kötü ruhları kovmak için Ayın Defetme Heksagramını kullanabilirsiniz. Bu heksagramı yere veya havaya çizerken, Shaddai El Chai, Alim veya Ararita'ya odaklanın. İsimlerinden birini veya hepsini de yazabilirsiniz. Endişe verici bir durum olduğunda Mesih, Shaddai El Chai, Başmelek Cebrail, IHOVA, ELOHIM ve ADONAI'den yardım isteyin. Diana, Selena veya Hekate gibi Ay'la bağlantılı diğer tanrılara tapıyorsanız, yardım için onları arayın. Kimden yardım istemeyi seçerseniz seçin, onlarla iyi ilişkiler içinde olduğunuzdan ve onların da sizi duyabileceklerinden emin olun. Genellikle sadece saniyeler yaşam ya da ölüme karar verir.

Kötü Ruhların Tespiti

Başmelek Sandalfon, bir dişi iblisi, insanları korkutmak için kullandığı isimleri söylemesi için zorladı ve en az 17 tanesinden bahsetti: Abeko, Abito, Amizo, Batna, Ejlo, Ita, Izorpo, Kali, Kea, Kokos, Lilith, Odam, Partasa, Patrota, Podo, Satrina ve Talto. Solomonic büyülü döngüler, her ruhun üçüncü kez sorulduktan sonra gerçek kimliğini söylemesi gereken büyülü yasadan bahseder . Enepsigos, en korkunç Ay iblislerinden biridir . Süleyman onu yakaladıktan sonra, kendisini ona iki kez tanrıça olarak tanıttı. Ama üçüncü kez iki başlı şeytani bir kadın olarak göründü. Solomon, geleceği tahmin etmesi için onu zorladı. Ona Perslerin, Medyanların ve Babillilerin Yeruşalim'deki Tapınağı yıkacağını, ardından iblislerin zincirlerinden kurtulacağını, ancak Tanrı'nın oğlu Emmanuel tarafından yeniden ele geçirileceğini söyledi.

Machine Translated by Google

16. DAHİ: ECHOTASA

Ay Muskaları

İşaya'nın Eski Ahit Kitabı (3:18), Ay muskaları takan kadınları kınadı , ancak pratikte insanlar onları yine de kullanmaya devam etti ve hatta onları hayvanlarının boyunlarına taktılar. Agrippa, Gizli Felsefesinde (2.22), Ay taşlarının belirtilen amaçlarına bağlı olarak muska veya tılsım olarak kullanılabileceğini söyledi . Aynı şey gümüş yüzükler için de geçerli. En etkili Ay tılsımları ve tılsımlarından Büyük Süleyman Anahtarı'nda (bölüm 8 ve 18) ve diğer birkaç büyülü kitapta bahsedilir .

Şeytan çıkarma

Fransız şeytan kovucu Peder Tonquedec, "Çok azı
Şeytan tarafından ele geçirilmiş, ancak talihsiz ruhlardan oluşan bir lejyon var."

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Echotasa'yı ilk kez çağırdığımda, farklı tünellerden geçerek, yüksek duvarların üzerinden atlayarak ve aşılması zor tepelere tırmanarak ona ulaşmak için mücadele etmem gerekiyordu . Bütün bunlar yaklaşık iki saat sürdü ve sonunda onunla bağlantı kurmayı başarmış olsam da, onun nasıl göründüğünden o kadar emin değildim çünkü onun dışında çağrışımımda yer alan başka ruhlar da vardı. Aralarından iri yapılı, güçlü, güçlü ama aynı zamanda çok cana yakın siyahi bir kadın bana Echotasa'nın yaşadığı evin yolunu gösterdi. Orada gördüğüm kişinin o olup olmadığından emin olmasam da, kötü ruhları, özellikle de aralarında insanların servet kazanmasını engelleyenleri kovmama yardım edebileceğini söyleyen sesini açıkça duydum. Sonra aniden birkaç otobüs ve trenin geçtiğini gördüm ve Echotasa'nın bana yolcuların güvenli bir yolculuk için nimetlerini aldığını söylediğini duydum. Olası tüm kavşakların özel koruyucusu olduğunu söyledi.

Machine Translated by Google

Bana, “Trafikle ilgili bir sorunun varsa, karşıdan karşıya güvenli bir şekilde geçmene yardım edeceğim” dedi.

Ayrıca Ay'da da çok popüler görünen ve oynaması oldukça basit görünen çok ilginç bir astronomik Ay tahta oyununu gösterdi ve kurallarını açıkladı.

İlginç bir şekilde, bu kitabı yazarken Echotasa'yı en son hatırladığımda, benden onunla satranç oynamamı istedi. Ona ulaşmak için tekrar tırmanmam gerekti, bu sefer önce çok yüksek bir deniz fenerinin tepesine çıktım ama düşmekten hiç korkmuyordum. Tırmanırken ve neden bu kadar cesur olduğumu düşünürken Echotasa'nın "Neden korkacaksın, düşsen de uçmayı biliyorsun!" dediğini duydum.

Kadiliya

Bir yerde yüzüyordum ve etrafa baktım ve bir göl gördüm. Yakınlarda bir kıyı gördüm, bu yüzden sahile ulaşana kadar yüzerek yukarı çıktım. Beyaz bir güvercin bana doğru uçtu ve yere kondu. Bacaklarından birinin etrafına sıkışmış bir şey fark ettim, bu yüzden onu aldım ve küçük bir parşömen vardı. Parşömeni açtım ve dolma kalemle yazılmış harfler görünmeye başladı. "Isis : Ağaçları sonuna kadar takip et" yazıyordu . Sonra kuş uçup gitti.

Ağaçların arasında yürümeye başladım ve tek sıra halinde olduklarını fark ettim. Sonra sonuna geldim ve beyaz pantolon giymiş, elinde sürahi tutan bir adamın beni beklediğini gördüm. Yanına geldim ve beni selamladı. Bir şeyler içmek isteyip istemediğimi sordu. Evet dedim ve bana bir şeyler doldurdu. Bir yudum aldım ve tadı tatlıydı (Ay suyunun tadı tatlıdır) ve bir miktar siyah çay. Echotasa olup olmadığını sordum, olmadığını ama beni kendisine götüreceğini söyledi. Yürüdük ve bambu bir kapının önüne geldik. İçeri girerken birçok genç kızın ellerinde kovalarla sıraya girdiğini gördüm. Hepsi gülümsüyor ve gülüyorlardı.
İçeri girer girmez o kızlar üzerime su döktüler ve tamamen sırılsıklam olmuştum .

Orada şok ve şaşkınlık içinde durdum ve güldüm. Sırılsıklam olduğuma inanamadım ! Sonra yavaş yavaş kendimi topladım ve yürümeye başladım. Bir grup küçük kız, belki yedi sekiz tane , koşarak yanıma geldiler ve üzerime bir demet çiçek yaprağı attılar. Şimdi sadece ıslanmadım , aynı zamanda her tarafıma çiçek yaprakları yapışmıştı ve çiçek gibi kokuyordum. yüzümü silip temizledim

Machine Translated by Google

16. DAHİ: ECHOTASA

Gözlerim yapraklardan yukarıya baktım, herkes gülüyor ve tezahürat yapıyordu. Aslında çok komikti.

Sonra daha önce benimle birlikte olan adam yanıma geldi ve “Bu normal mi? Olay olduğunda benden gerçekten uzak durman çok hoştu ! " Güldü ve "Evet, bu normal. Devam edebilir miyiz?” evet diye cevap verdim Bu noktada, bundan sonra ne olacağını merak ederek dikkatlice yürüyordum. Sonra bana doğru koşan başka çocuklar gördüm. Biraz korktum ama koşarken bir şey tutuyorlardı. Balon olduklarını düşündüm. Bir çocuk yanıma geldi ve bana üstünde balon olan uzun bir sopa verdi. İçinde küçük bir japon balığı yüzüyordu. Sonra çocuk diğerleriyle birlikte kaçtı. ona teşekkür ettim. Mağazada daha fazla sürpriz olmadığına sevindim .

Etrafımızda beyaz ama devasa antika kapıları olan bir sürü ev vardı. Kendi kendime "Sanırım yaşadıkları yer burası" diye düşündüm.
Sonra kapılarının önünden geçen bir eve geldik. 'Echosata' yazan altın bir ışıltı gördüm ve sonra kayboldu. Zen meditasyonu için büyük bir kum çukurunun olduğu ön bahçeye geldik . Merkezde kumun hareket ettiğini ve yer değiştirdiğini fark ettim. Semboller sürekli olarak değişiyor ve farklı bir şeye dönüşüyordu, ancak dikkatli bir şekilde gözlemlerseniz , onlara göre bir kalıpları vardı . Benimle birlikte olan adam orada beklememi söyledi ve gitti . Teşekkür ettim ve bekledim.

Meraktan kumun yanına gittim ve kum hızla bir triskele sembolüne dönüştü. Onu uzaklaştırdığımda, kayboluyor ve orijinal modeline geri dönüyordu. Ama yeterince yaklaştığımda, tekrar triskele sembolüne dönüşecekti . Bunun garip olduğunu düşündüm. Sonra arkamdan bir adam yanıma yaklaştı. Uzun boyluydu. Onu selamladım ve Echosata olup olmadığını sordum ve "Gerçekten" dedi. Ondan bana mührünü göstermesini istedim ve gösterdi. Kendimi tanıttım ve "Pekala. Hadi yürüyüşe çıkalım”. Ona hemen sordum, “Bu arada, bu kum havuzu olayı da nedir? Bir desende beliren semboller fark ettim.” Gülümsedi ve "Koruma. Ancak insanlar yanına gittiğinde, onlarla ilgili veya onlarla ilişkili bir sembol gösterecektir. Bakalım seninki neymiş.”

Böylece yukarı çıktık ve yeterince yaklaştığımda yine bir triskele sembolü oluşturdu. "Daha fazlasını görmek ister misin?" diye sordu. Tabii dedim ama ne demek istediğini anlamadım . Kuma yaklaştık ve bu sefer havada bir triskele sembolü yükseldi, ardından her spiralin ucundan yavaşça kum yükseldi.

Machine Translated by Google

düşmeye başladı ve sonunda tamamen kayboldu. Sonra anında altın bir triskele oluştu. Başını salladı ve "Kutsal Üçlü" dedi, sonra uzaklaştı. Ona sordum, “Yani burada bir tür festival var mı? Saygısızlık olmasın, sırılsıklam oldum ve çiçek yapraklarıyla kaplandım. Kendimi çiçek banyosu yapmış gibi hissettim.” Gülümsedi ve “Bir bakıma bu bir kutlama. Burada her türden misafirimiz oluyor, yani kim olduklarına bağlı olarak..." Cümlesini tamamlamadı ama ne demek istediğini anladım .

Arkasını dönüp “Sana bahçemi göstermek istiyorum” dedi ve evin arka tarafına geldik. Devasaydı. Sadece bir bahçe değildi, başka bir alem gibiydi. İnanamadım. Ona orada ne yaptığını sordum ve her şeyi söyledi. İşi, birçok şeye ve tasarıma hazırlanmasını gerektiriyor. Bana baktı ve "Bakıyorum sende bu dövmeler var, işe yarıyor mu ? " dedi. "Yalnızca onları şarj ettiğimde" dedim. “Peki o zaman daha kalıcı, şarj gerektirmeyen ve ihtiyaçlarınıza göre uyarlanan bir şey ister misiniz?” "Elbette!" dedim. ve havaya bir sembol çizdi. Aktif olabilmesi ve uyum sağlamaya başlayabilmesi için üzerime çizip çizemeyeceğini sordum ve “Tabii ki! Bundan fazlasıyla memnunum! ” Ona yerini gösterdim ve üzerime çizdi. Bir zap ve küçük bir yanık gibi geldi ve battı. Sonra beni bir mağaraya götürdü, yuvarlaktı ve tepesinde yuvarlak bir delik vardı. Belki de güneş ışığının veya ay ışığının parladığı yerin burası olduğunu düşündüm. “Burası daha çok bir meditasyon yeri gibi. Buradan birçok vahiy alabilirsiniz.

Denemek ister misin?" "Hm, evet tabii, ne yapmam gerekiyor?" dedim. “Sadece merkeze otur, uykuya dalma çünkü bazen uyuyorum ve gördüğün tüm detayları hatırlamak için elinden gelenin en iyisini yap” dedi. Sonra ayrıldı.

Ortada boş duvarlara bakarak oturdum. Dikkatli bakınca duvarların boş olmadığını fark ettim. Sembol katmanları vardı ama hiçbiri benimle konuşmuyordu. Bu yüzden yukarı baktım ve gökyüzünü gördüm. Aniden, beyaz bir ışık huzmesi o delikten bana doğru çarptı. Sonra ortadan kayboldu. Dışarı çıktım ve "Ne gördün?" Diye sordu. Açıkladım ve “İlginç” dedi ve orada bıraktı. Sonra biraz daha yürüdük ve oturduğumuz küçük bir banka geldik . Önümüzde küçük bir şelale ile küçük bir koi (sazan) göleti vardı. Suyun parlak mavi bir rengi vardı ve gökyüzü tüm galaksiydi. Etrafta uçuşan ve her türlü rengi oluşturan bir sürü parlak böcek vardı. Ona, "Özür dilerim, uyuyakalıyorum, belki de bana çok önemli bir şey söyleme" dedim. Bana "O zaman uyu" dedi. Sonra bacaklarımın geri kalanını bankın üzerine getirdim, kıvrıldım, başımı kucağına yasladım ve kapattım.

Machine Translated by Google

gözler. O bedeni uykuda bırakarak kalktım. Bunu yaptığımı gördü. O da bir eli başımın üzerinde öylece oturan bedenini bırakıp dışarı çıktı. İkimiz de ışık bedenlerimizin içindeydik. "İnsanlar bunu burada çok nadiren yapıyor, o zaman çok iyi," dedi.
Bir nevi etrafta dolaşıyorduk ve o bir şey söylemek üzereydi ama onu duymakta zorlandım. Ne kadar yorgun olduğumu hissettim ve tekrar özür diledim. Gülümsedi ve "Şimdi git ve uyu" dedi. İyi dinlenin, uyandığınızda görüşürüz." Sonra kalktım.

Uyarı

Kara büyü , Koruma Evi'ni ve Zenginlik Evi'ni Başarısızlık Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (1.4.17) ve diğer bazı eski büyü kitaplarına göre, Azeruch'un gazabı şunlara hükmeder: ticaretin, mahsullerin ve bitkilerin yok edilmesi, arkadaşlar arasında ve karı koca arasında anlaşmazlık tohumları ekilmesi , arzuladığınız bir kadının ahlaksızlaştırılması ve diğerlerinin engellenmesi Gidecekleri yere asla varmamak için yolculuk yapanlar .

Bu Köşk'ün olumsuz etkileri her türlü başarısızlığı beraberinde getirebilir: insanlar sınavlarda ve iş görüşmelerinde başarısız olabilir, yolculuklar işe yaramayabilir, ticaret ters gidebilir, bitkiler büyümeyebilir ve aşk başarısız olabilir.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

BEN

17. DAHİ

EMZHOM

Arap adı: Adrieb

Batı geleneği: Adriel

Picatrix'in tılsımı: Demir bir mühür içinde ellerini omuzlarının üzerinde tutan bir maymun figürü.

Agrippa'nın tılsımı: Bir maymun.

Bardon'ın resmi: Bir sandık taşıyan bir adam, ardından bir maymun.

Emzhom , 17. Konağın başıdır : Alchil (Akrep'in Tacı) – Güvenli Ev – 25°42'52" Terazi - 8°36'20"
17.
Konağın Ay Bölgesindeki Akrep Konumu : Ay'ın astral kısmı . Ay'ın sularının altında bir yerde olduğu için onu bulmak kolay değil. Bu bölge, Echotasa tarafından yönetilen bölgeye benzer, ancak Ay Bölgesi'nin tam karşı tarafında yer alır.

Emzhom, yaşlı, mütevazı, sabırlı, çok bilge ve son derece gözlemci melek. Sık sık farklı kıyafetler içinde görünür. Bu nedenle, uzun kıvırcık saçlarıyla, evsiz bir insan gibi yırtık eski giysiler içinde görülebilir , ancak bazen kapüşonlu ve yüzünün çoğunu kapatan gri bir cüppe giymiş ve elleri elleriyle örtülü olarak görünür.

Machine Translated by Google

kollu. Ayrıca bazen güzelce geriye taranmış saçları ile iyi giyimlidir.
Emzhom, Ay Bölgesi'nin çok güçlü bir başkanıdır ve bu, Franz Bardon tarafından da onaylanmıştır, "Bütün ay varlıkları ona hayranlıkla bakıyor." (PME, s.214). Son derece gözlemci doğası nedeniyle, sihirbazlara aradıklarını hemen öğretmesi pek olası değildir. Bunun yerine, büyük olasılıkla sihirbazı yakından gözlemleyecek ve inceleyecek ve bu süreçte kendisine neyin gösterilmesi ve öğretilmesi gerektiğine karar verecektir. Boş zamanlarında spor ve masa oyunları oynamayı sever.

Emzhom, 4. Ay Konağı'nın başkanı Emvatibe'ye benzer , çünkü her ikisi de kötü ruhlara, insanlara, enerjilere ve tehdit edici durumlara karşı yasaklama formülleri verir. Emzhom, Dünya Bölgesi'nin (27° Oğlak) başı olan Kiliosa ile oldukça yakın çalışır, çünkü her ikisi de zor durumlarda bir sihirbazın hayatını kurtarmak için gerekli olan sihirli formülleri ortaya çıkarabilir.
Bu formüller , onlara saldırmak üzere olan herhangi bir insanı veya canavarı felç edebilir . Emzhom ayrıca, güvenli olmayan bir yolculuk, mutsuz bir aile, ayrılık, kuraklık, tatminsizlik gibi olumsuz Ay etkilerini durdurabilen sihirli formüller de verebilir. Bu formüller genellikle gizlilik mührü altında verilir veya miras alınır. Franz Bardon, bunların yalnızca gerçek tehlike durumunda kullanılmaları gerektiği konusunda uyardı. Bu sihirbaz, Emzhom'un tüm düşmanları anında yok edebilecek bazı yetenekli sürgün teknikleri öğretebileceğinden de bahsetti . Bu nedenle, bu tür formülleri yalnızca kesinlikle gerekli olduğunda kullanmanız konusunda uyarılmalıdır! Ve tüm bunların ancak sihirbazın bu gibi durumlarda Emzhom'u başarılı bir şekilde uyandırabilmesi durumunda mümkün olabileceğini söylemeye gerek yok .

Picatrix (4.9.45) ve diğer eski büyülü el yazmalarına göre, Emzhom'un ana rollerinden biri hırsızların evlere girmesini önlemek, suçluları ve diğer tüm olumsuz niyetli insanları uzaklaştırmaktır. Emzhom, sihirbaza hırsızları anında uzaklaştırabilen veya felç edebilen , kaçışlarını engelleyebilen veya çalıntı malları iade etmelerini sağlayabilen bazı sihirli formüller öğretebilir . Sonuç olarak Emzhom, insanların evlerinin ve mülklerinin en iyi koruyucularından biridir.

Geleneksel olarak bu deha şu konularda yardımcı olur: inşaat ve inşaat endüstrisinde güçlü temeller oluşturmak, insanlar arasında güçlü ve güvenilir ilişkiler kurmak , uzun süreli aşk, istikrarlı bir kariyer, uzun ömür, gelişen ve ilham veren romantizm ve solmakta olan tutku. Son olarak, Emzhom sihirbazları her an cezalandırabilir. Bu bağlamda, yaralanmaları önlemek için bacaklarını koruyabilir. Sihirbazlar herhangi bir bacağa sahip olma eğilimindeyse, ayak bileği

Machine Translated by Google

veya ayakla ilgili sorunlarda ondan yardım isteyebilirler. Bacakla ilgili herhangi bir yaralanmayı hızla iyileştirecek.

Emzhom'un su büyüsüyle de bir yakınlığı vardır . Sihirbaza suyu bir element olarak değil, öğretmek için çeşitli görünmeyen yollar kullanıyor. Bu alanda daha fazla bilgi arayan herhangi bir ileri düzey sihirbaz, onun bilgeliğini isteyebilir. Bu dahi, diğer yarınızla yüzleşmenize yardımcı olabilir: kendinizin gölgeli yönü. Ayrıca, ihtiyacınız olduğunda bu özel beceriyi nasıl kullanacağınızı da öğretebilir.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emzhom'u çağrıştırmam uzun sürmedi ama bana çok şey öğretti. Her şeyden önce, bana bu örneğini alarak 28 Ay meleğinin hepsini nasıl çağıracağıma dair önerilen bir yöntem verdi :

Oh, ulu meleğim
şu anda sadece
17. Ay Köşkü'nün kapılarında
duruyorum ve şu anda gördüğüm
her şey Yuvanızın ön kapısından başka
bir şey değil.

İçinde ne olabileceğine dair bazı fikirlerim var ama
düşüncelerim yanlış olabilir, o yüzden
içeri girmeme
izin ver, çünkü sen ve senin büyük
gizemlerin hakkında
kendime ve başkalarına yalan söylemek istemiyorum.

Yani, girmeye hazırım

Machine Translated by Google

AY BÖLGESİ

ve şu anda, aslında sahip olduğum tek
dilek bu .

Beni layık görüyorsanız
lütfen 17. Ay Köşkü'nün
kapılarını açın ki içeri
girebileyim, görebileyim,
öğrenebileyim ve ayrıca
içindeki sırlara dokunabileyim.

Beni layık görüyorsan,
lütfen kapıyı aç.

Size sadece meraktan
değil , yardım
etmeye daha hazır olabilmek için
öğrenmeyi istemekten geliyorum .
Yeteneklerim arttıkça,
daha fazla yardım edebileceğim.

Öyleyse bana İHVH adına
kapıyı aç.
Shaddai El Chai
ve büyük Başmelek Cebrail!

Ama beni layık bulmazsanız, dürüst
ve alçakgönüllü ricamı sonsuza kadar
reddetmeyin ,
iyileştirmem gerekenleri önümüzdeki ay
geliştireyim ve 28 gün
sonra tekrar
deneyeyim.

Emzhop'u çağrıştırırken, dışarıda çok yağmur yağıyormuş gibi hissettim ama daha sonra yağmur yağmadığını fark ettim. Mührünün belli ki su ve yağmurla bir ilgisi var. Diğer birçok Ay meleği gibi o da

Machine Translated by Google

açıkça aynı zamanda bir su öğretmeni. Merakla, tıpkı bir önceki yöneticinin yaptığı gibi, beni Ay'da çok iyi bilinen ama Dünya'da duyulmamış ilginç bir tahta oyunu oynamaya davet etti.

Kadiliya

Kendimi karda ayaklarıma bakarken buldum. Her şey sönük görünüyordu ama yerde güçlükle görülebilen bir triskele sembolü vardı.
Aniden yağmur yağdı ama yağmur kandı, bu yüzden triskele de kanla doldu. Spirallerinin her birinde, çok uzaklara uzanan bir çizgi vardı . Solda ormanlara, ortada: kentsel şehirlere ve sağda: bir okyanusa ulaştı. Sonra ayaklarıma giden bir kan izi vardı.
Ellerime baktım ve benim de kanla kaplı olduğumu fark ettim. Her konuma giden çizgileri takip etme seçeneğim vardı ama bunun yerine geri döndüm. Sonra bir buz deliği gördüm ve atlamaya karar verdim. Su dondurucu soğuktu ama ben karanlıkta yüzmeye devam ettim. Nereye gittiğimi bilmiyordum ama her zaman her şeyde Emzhom'un titreşimini hissettim .

Birden önümde bir göz açıldı. Biraz korkmuştum ama göz göze geldim. Altın rengindeydi ve canlıydı ama gözün tamamını göremiyordum . Sonra öğrenciye yüzdüm ve içeri girebileceğimi fark ettim, öyle yaptım. İlk başta düştüğümü sandım ama uçuyordum. Uzun bir süre sonra altımda bir göl gördüm ve hemen içine düştüm. Yüzeye çıktıktan sonra etrafa bakındım ve bunun Echotasa'nın krallığı olduğunu anladım. Kendime sadece onun krallığını değil , Emzhom'u bulmam gerektiğini söyledim , bu yüzden ters yönde yüzerek hiçliğe doğru yüzdüm. Suyun sıcaklığında bir değişiklik fark edene kadar yüzüyordum . Birden hava soğudu. Daldıkça gölün bir okyanusla bağlantılı olduğunu fark ettim ve başka bir göz açılıncaya kadar yüzmeye devam ettim. Bu göz gümüş renkliydi. Tam gözbebeğinin içinden yüzdüm ve ondan sonra gümüş bir tünelden kayıyordum. Bu süre zarfında tünelin titreşiminde bir değişiklik fark ettim çünkü tünel sıkıştırılmış gibi geldi. Çok geçmeden bir şelalenin içine tükürdüm. Yukarı yüzdüm ve etrafa baktım. Etrafta bir sürü beyaz çiçek vardı ve ayrıca bir kayanın üzerinde oturmuş bir şeyler yapan bir adam vardı. Sudan çıktım, saçımı sıktım ve adamın yanına gittim.

Evsiz görünüyordu ve balık tutuyordu. Ona "Merhaba, sen Emzhom musun?" Bana baktı ve "Balık tutmayı sever misin?" diye sordu. yanına oturdum

Machine Translated by Google

Onu bir kayanın üzerine koydu ve "Hayır, ben hiç balığa gitmedim" dedi. "Balık tutmaktan hoşlanmadığın şey nedir?" diye sordu. “Bence bu acımasız. İnsanlar balığın gitmesine izin verse bile. Balığa göre travmatik, insana heyecan verici. Özellikle bunu bir spor olarak yaptığınızda acımasız olduğunu düşünüyorum .” Sessizce, "Ah, nazik bir kalp. Anlıyorum." Ona balık tutmayı sevip sevmediğini sordum ve “Ah, ben balık avlamam. O şelaleden ne çıktığını görmek hoşuma gidiyor. Bazen oradan çok ilginç şeyler çıkıyor.” Ayağa kalktı ve oltasını kaldırdı, ki bu beni şaşırttı, oltası ya da kancası olmayan bir sopadan başka bir şey değildi . Sık bir ormana doğru yürümeye başladı ve ben de onu takip ettim. Ona tekrar sordum, "Ee, sen Emzhom musun?" Gülümsedi ve öyle olduğunu söyledi.

Bir otlağa geldik . Uzakta bir mağaranın girişini kapatan dev bir kaya vardı. " Burayı tanıyor musun ?" diye sordu . "Evet" diye cevap verdim. Kayaya çıktık, sonra “Söyle bana, düşmanın var mı?” diye sordu. Hayır dedim." "Yapmış olmalısın, çünkü senin dünyanda herkesin düşmanı var gibi görünüyor" dedi. Sonra döndü ve iki kişinin iki kişilik güzel bir masa kurduğunu gördüm. Masanın üzerinde sergilenen pek çok yiyecek vardı . Bana oturmamı işaret etti, ben de oturdum ve krep yemeye başladı. Artık eski püskü görünmediğini , düzgün giyindiğini fark ettim. Ben de, "Sen öyle diyorsan, ben yaparım. Tek düşmanım var, o da benim." Krep sever misin diye sordu. Çok lezzetliler, bu arada biraz denemelisin.” Kibarca reddettim ve ona şimdilik buğday yememem gerektiğini söyledim , o da bana biraz meyve yememi söyledi. Emzhom, "Meyveler kutsaldır," dedi. Sonra önümde renkli ama tuhaf şekilli meyvelerle dolu bir fincan vardı. Kaşığıma biraz alıp ağzıma koydum (diyelim ki ağzımın içinde parti var). Krekten son lokmasını da yuttu ve ağzını sildi. İlahi derecede lezzetli bir çay denemek isteyip istemediğimi sordu ve ben de kabul ettim.

Devam etti, “Yani senin düşmanın kendin mi? O zaman, o düşmanı nasıl yeneceğini bilmek ister misin?” "Düşmanımı yenmek istemiyorum çünkü bunun kendisi olumsuz bir çağrışım taşıyor. Düşmanımla yüzleşebilmek ve onu gerçekte olduğu gibi görebilmek istiyorum .” “Devam et...” diyerek işaret etti, “Cesur olmak ve kaçmak istemiyorum. Ben kaçmaktan yoruldum. Gerçeği görememekten bıktım . Bulduğum her fırsatta kendimden kaçıyorum ve bundan çok sıkılmaya başladım. Hayatımda birçok şeyle karşılaştım. Bana atılan her ne ise öyle ya da böyle onunla yüzleştim ama iş kendime gelince tamamen çaresizim.” Başını salladı ve şöyle dedi:

Machine Translated by Google

"Güzel, bunu gördüğünde ne hissediyorsun?" Ve birdenbire, kendimi sert bir şekilde çarpmak üzere olan devasa, uzun bir dalgayla karşı karşıya gördüm . konuşamadım O anda sıkışıp kaldım ama bu gerçeği anladığımda ayağa kalktım ve dalgayla yüzleştim. Yine de korkmuş hissettim. arkamı döndüm Arkamda bir sürü insan ve evleri vardı. Onlar için endişelendim. Sonra Emzhom yanıma geldi ve sessizce şöyle dedi: "Çok fazla suyunuz var ve bunun çok yıkıcı bir yanı var. Gözlerindeki dehşeti görebiliyorum. Acınızı ve korkunuzu hissedebiliyorum. Önce söyle bana, büyük dalgalara ne sebep olur?" Titreyen bir sesle cevap verdim, "Rüzgar var, yerçekimi var... Bilmiyorum." "Demek rüzgarın bir unsuru var. Rüzgar neyle ilişkilendirilir?" Hemen cevap verdim , "Akıl, düşünceler..." O da "Evet, akıl" dedi . Türlü türlü düşüncelere sahip bir durumla karşılaştığınızda ondan sonra ne oluyor?" "Tepki veriyorsun. İlk tepkiniz bir tepkidir." Hala bu uzun, feci dalgayla karşı karşıyaydım. "Ama kendi içinizin derinliklerine inip bu düşünceleri ve tepkileri uzaklaştırırsanız, ne hissedersiniz?" diye sordu. "Hüzün" dedim. Neden bilmiyorum ama bu noktada rahatlamış hissettim . "Evet, üzüntü vardır, tüm tepkilerin arkasında duygular vardır" diye devam etti.

Aniden dalgaların sadece duygularıma bir tepki olduğunu fark ettim . Onlara doğru yürümeye karar verdim ve arkalarında birinin durduğunu hissettim. Genç bir genç gördüğümde yürüdüm ve dalgaları ayırdım. Kızgın görünüyordu . Gözleri öfke konuşuyordu. Aurası yıkıcıydı ama her şeyin altında ona karşı başka bir şey hissediyordum. Onu sakinleştirmek için yanına gittim ama kısa süre sonra sesim Emzhom'un şöyle söyleyen sesine dönüştü: "Fiziksel dünya uyumludur, ancak yalnızca uyum getiren birkaç kişi sayesinde. Çoğu insan hayatta kalmak için kendileriyle savaşarak günlük rutinlerinden geçer.
Herkesin kendi iç çatışmaları vardır ve ne yapacaklarını bilemedikleri için tepki gösterirler. Durum ne olursa olsun herkes kendini yalnız hisseder. Bu çarpıtma devreye girdiğinde, zihni sakinleştirme, yansıtma ve bekleme zamanıdır. Tüm Yaradılışın içinde bir yerlerde, sevginin o zayıf sesi var.

Kendini buna kaptır. Olsun. O ol. Bu sadece geçici olabilir, ancak her çatışma olduğunda kendinize bu sevgiyi hatırlatmalısınız. İnsanoğlu kolayca incinir ama aynı zamanda mucizevi bir şekilde iyileşir . Tüm bu acının altında aşk var. Tıpkı okyanuslarınızın dalgaları veya fırtınalı gökyüzü gibi, onlar gittikten sonra sessizlik, güzellik ve ışık olacaktır. Çevrenizin akışını öğrenin, uyarlamalarınızın akışını öğrenin ve bir amaca hizmet etmeyenleri yeniden yapılandırın. Evrim geçirmek!"

Machine Translated by Google

Uyarı

Kara büyü, Güvenli Ev'i Yıkım ve Karışıklık Evi'ne çevirebilir .

Sihirbazlar, Emzhom'un büyülü formüllerini masum insanlara karşı kullanmak isteyebilirler, başka bir sebep olmasa bile , işe yarayıp yaramadıklarını kontrol etmek için sadece merak uğruna. Yasaklama formülleri genellikle sihirbaza gizlilik mührü altında verildiğinden, herhangi biri bunları yetkisiz olarak ifşa etmeye kalkarsa, muhtemelen güçlerini bir anda kaybedecek ve bu nedenle gerektiğinde çalışmayacaktır. Bu melekle çalışmanın bir diğer yan etkisi ise, saldırı altındayken sihirbazın kafası karışabilir ve hangi formülleri kullanacağını bir anda unutabilir.

Hiçbir sihirbaz, Emzhom'un öğretilerini hafife almamalı ve dikkatsizce almamalıdır. Özellikle belirli olayları veya insanları etkilemeye yönelik sihirli formülleri, onları kullanmak için gerçek bir neden yoksa, yalnız bırakılmalıdır. Onları dikkatsizce kullanan sihirbazlara kötü şans getirerek geri tepmekle kalmaz, aynı zamanda onları ciddi şekilde hasta edebilirler (beynin bölgeleri veya vücudun alt yarısı çevresinde).

Machine Translated by Google

18. DAHİ: EMZHİT

J

18. DAHİ

EMZHİT

Arap adı: Egibiel Batı

geleneği: Egribel Picatrix'in

tılsımı: Kuyruğunu başının üzerinde tutan bir engerek yılanının balmumundan bir görüntüsü.

Agrippa'nın tılsımı: Kuyruğunu başının üzerinde tutan bir yılan.

Bruno'nun imajı: Elinde birçok yılanın kaçtığı altın bir yılan olan bir adam.

Emzhit 18. Konağın Başkanıdır : Alchas ili Altob (Akrep'in Kalbi) – Şifa ve Tezahürlerin Evi – 08°36'2" - 21°25'44" 18. Konağın Ay Bölgesindeki Akrep Konumu : Yesod'un Hayat Ağacı.

Emzhit orta yaşlı siyah saçlı bir soylu ruhu olarak görünür

İyileşmek ve başka harikalar yaratmak için kullandığı parlak altın rengi yansıtıcı gözlerle siyah giyinmiş . Başmelek Cebrail ile çok yakından bağlantılıdır. Geleneksel olarak ateş ve mide ağrısına karşı yardım etmesi istenmiştir, ancak diğer hastalıkları da iyileştirebilmektedir. Emzhit, ilacın etkili bir şekilde çalışmasını sağlar . Dünyanın en iyi şifacılarından biri olarak kabul edilir.

Machine Translated by Google

Ay. Eski bir mistik geleneğe göre Emzhit, sihirbaza yılanları ve vahşi hayvanları nasıl kontrol edip evcilleştireceğini ve ayrıca yılanla ilgili tüm yaralanmalardan kendini nasıl koruyacağını öğretir.

Franz Bardon (PME, s.214), Emzhit'in şu konulara odaklanan diğer fakültelerini ortaya çıkardı: maddeleştirme, kaydileştirme, tezahürler, olağanüstü büyü ve görünmezlik. Bu bakımdan Emzhit, 11. Konağın başkanı Ebvep'e ve ayrıca Dünya Bölgesinin birkaç ilgili başkanına benzer: Camalo (14° Yengeç), Nimtrix (15° Yengeç), Pagalusta (26° Aslan)), Agasoly (27° Yay) ve Masadu (16° Oğlak).

Emzhit, Ay kapılarının en önemli koruyucularından biridir ve bu ona her türlü materyalizasyonu ve tezahürü kontrol etme gücü verir. Astral düzlemden gelen bazı şeyler, maddeye karşı dirençleri veya bazı karmik sebeplerden dolayı asla fiziksel gerçekliğe dönüşmez. Eğer durum böyle değilse, ki çoğu zaman öyle değildir, Emzhit veya ona bağlı ruhlar maddeleşmeye yardımcı olacaktır. Sihirbaza 9'dan 10'a nasıl dönüştürüleceğini veya dönüştürüleceğini öğretebilirler.

Emzhit, çok ileri bir düzeyde, sihirbaza üç alanda da nasıl görünmez olunacağını öğretir . Bununla birlikte, Emzhit ve onun yardımcı ruhları, birçok acemi insanı düşmanlarına görünmez kılarak kurtardı .

Emzhit, Ay Bölgesi'nden Hayat Ağacı'nın en iyi uzmanlarından biridir. Her sephira'nın kendi iç Hayat Ağacı vardır, bu yüzden Yesod'un Hayat Ağacı hakkında daha fazla şey öğrenmek istiyorsanız Emzhit'ten yardım isteyin. Bu ruh, Yesod'un Hayat Ağacı'nın en önemli koruyucularından biri olabilir . Emzhit aynı zamanda eski İskandinav gizemleriyle de yakından ilgilidir. Ay'ın diğer bazı cinleri gibi o da oyun oynarken sosyalleşmeyi seviyor.

Machine Translated by Google

18. DAHİ: EMZHİT

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Bu çağrışım sırasında Isis'i düşünüyordum çünkü bana hasta olduğunu söyledi. Bir anda Emzhit'in Isis'i kollarına alıp ona sarıldığını gördüm. Ondan sonra Emzhit'e kendi baş ağrımdan şikayet ettim. Aynı anda parlak gözleriyle beni izlediğini gördüm ve gözlerinden lazerler çıktı, doğruca kafamın içine. Bazı işçiler kaldırımı yeniden döşerken dışarısı çok gürültülü olduğu için prosedür tamamlanmadı . Buna rağmen baş ağrım geçti.

Evimde yakın zamanda birlikte çalışmaya başladığım başka ruhları da fark ettim, bu yüzden onları da selamlamak için bu fırsatı değerlendirdim. Kristallerimle oynamakla ve sunağımı temizlemekle meşguldüler. Emzhit bana Ay'da popüler olan yeni bir masa oyunu, çocuklar için hayvanlar hakkında kitaplar ve ördekler hakkında komik çizgi romanlar gösterdi. Ay ruhlarının çocuklara taptığı açıktır.

Kadiliya

Emzhit ile ilk tanışma girişimim başarısız oldu. Enerji seviyem oldukça düşük olabilir. Gece boyunca farklı ırk grupları arasında savaş rüyaları gördüm. Çok kanlı ve acımasız bir hal aldı, bu yüzden daha da yorgun hissederek uyandım.

Bu kitabı yazarken, yatmadan önce Emzhit'i ve bu ruhu uyandırmakta neden başarılı olamadığımı düşündüm, bu yüzden Emzhit'le bir kez daha bağlantı kurmama yardım etmesi için Gabriel'i aradım. Çok çabuk kendimi çok hafif hissettim, bu yüzden yatak odamdan çıktım ve bir yere gittim. Gördüğüm ilk şey, ağır çekimde bir yerden bir şeye dökülen altın rengi kumdu .
Sonra her şey karardı . Hiçbir şey göremedim . Sanki biri bir şeyler yapıyormuş gibi sadece iki taraftan da bir çarpma veya çıtırdama sesi duyabiliyordum . Altın kumun bir görüntüsü, sıcak lavın içine dökülüyormuş gibi göründü.
Lav, bir şekil oluşturan bazı metallerin yarıklarından geçti.

Machine Translated by Google

ondan uzun bir çubuk. Yukarı baktım ve bir demirci atölyesinde olduğumu fark ettim . Uzun altın çubuklar yapan gümüş ruhlar vardı. Yapıldıktan sonra çubukları başkalarına verirler ve onları bulutlara götürürlerdi. Bulut olmadığını görebildiğim bir yerde onları takip ettim, ama gökyüzünde bulutlara benzeyen belirli bir element vardı . Bu yerin her yerinde her türden dükkan (ya da dükkan benzeri yapılar) vardı ve gümüş renkli varlıklar bir yerden bir yere gidip geliyordu. Yukarıya, yana doğru yürüyebilir veya kıvrılabilirler . Arka planda hafif ama net bir şekilde çınlayan çanların sesi vardı ama sesin nereden geldiğini tam olarak belirleyemedim . Ruhlardan birine çubukları nereye götürdüklerini sordum ve "Kutsal Emzhit" dediler. Ben de "Ne için?" diye sordum. Ve " Kutsalların En Kutsalı İçin Yapılar" diye cevap verdiler . Sonra ayrıldılar.

"Eğer istersen, takip edebilirsin" diyen zayıf bir ses duydum.
Bu Gabriel'di. Ruhlarla gittim ve bu ruhların milyonlarcasının bir dizi köprüyü andıran bir şeyin üzerine altın çubukları koyduğu yere geldim. O kadar çok köprü vardı ki sayısını unuttum.
Bu çubukların katı olmadığını fark ettim: enerjiden yapılmışlardı. Yakından baktığımda, bu şeylerin içinde bir şeylerin hareket ettiğini fark ettim. Daha da yakından baktım ve bir çubuğun içinden geçen enerji parçacıklarını gördüm ve sesler duyabiliyordum. Kulağımı ona dayadım ve pek çok farklı türde iletişim duydum. Bazıları kulağa çok tanıdık geliyordu, bu yüzden birkaç ayrıntıya odaklandım ve bazı Ay ruhları ile diğer sihirbazlar arasında ve Ay ruhları ile Tipharet'ten bazı ruhlar arasında yapılan konuşmaları duydum. çok meraklı oldum Geri çekildim ve bu köprülerin dibinde büyüyen özel bir çiçek fark ettim ama sonra tekrar Emzhit'e odaklandım. Hala hiçbirşey. Nereye gittiklerini görmek için köprülere bir kez daha baktım. Tuhaf görünen bir şey, ister yukarı ister aşağı gitsinler, hepsinin bir yere varmasıydı. Onları takip ettim ve başka bir büyük ruhla bağlantılı olmalarına şaşırdım. Ruh bir kadına benziyordu. 'Ruh' diyorum çünkü üzerinde uzun saçlı bir kadın figürü vardı ve bu bana anında iki yıl önce yaptığım bir tabloyu hatırlattı.

Birdenbire iki altın yansıtıcı göz belirdi. Çıkık elmacık kemikleri ve çökük gözleri olan, başlıklı uzun bir cüppe giyen yaşlı bir adamın yüzüydü bu . Elleri göğsünün önünde kenetlenmişti . "Sen Emzhit misin?" diye sordum. Ve kendisi olduğunu söyledi. Mührünü sordum ve bunun Kutsal Olanların isimleri kullanılarak yapıldığını doğruladı. Hareketleri hızlıydı ama

Machine Translated by Google

bir şekilde ağır çekimde. Enerjisi son derece hızlı hareket ediyordu ama aynı zamanda bir şekilde yavaştı. “Bu köprü nedir?” diye sordum. “Bunlar köprü değil. Onlar bir ağacın kökleridir.” "Hangi ağaç?" diye sordum. "Yesod Ağacı" diye cevap verdi. Sorularıma devam ettim ve “Nereye gidiyorlar? Alttaki bu ruha neden bağlanırlar? Amacı nedir ?” Ve dedi ki, "Hayat Ağacı'nın geri kalanına gidiyorlar. Bu ruha bağlanırlar çünkü bu ruh Hayat Ağacına bağlıdır. Bu bağlantı, bu ruhun Yesod'da istediği gibi dolaşabilmesinin nedenidir. Amacı bilgilendirmek.” “Neden Kutsal deniyor?” diye sordum. “Kutsaldır çünkü bilinçaltıyla bilinçdışı arasındaki bağlantıdır. İlahi Olan'a ulaşmak Kutsal'ın bir eylemi değil midir ? Sonsuzla bir olmak için mi?” Ben de “Geçmişte neden seni bulamadım, sana ulaşamadım?” diye sordum. “Zaman hazır değildi. Yesod'un olumsuz yönleri ağırdı. Gezegenler buna göre hizalanmadı.” "Yani şimdi öyleler mi?" diye sordum. Ve "Evet, ama daha da önemlisi İrade olgunlaştı" dedi. Başka bir soru sordum, “Bu deneyimin amacı nedir?” "Bir vahiy" diye cevap verdi .

Mührünü aldım ve bunu kaydetmek için iznini aldım. Bu ruh, Eski İskandinav dilinin kadim dilinde konuşuyordu. Jötunheimr'ı ve onun Yesod ile bağlantısını duymaya devam ettim. Neden bilmiyorum ama Mimir ismini de almaya devam ettim. Bana Mimir'in Emzhit'in ast ruhlarından biri olduğu açıklandı. Her ikisinin de altın yansıtıcı gözleri var. Mimir'in bir başka tezahürü de altın gözlü bir yılandır.

Uyarı

Kara büyü , Sağlık ve Tezahürler Evi'ni Hastalıklar ve Kötü Yaratılışlar Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (1.4.19) göre , Egrebel'in gazabı şunlar için yararlıdır: krallara karşı komplo kurmak, düşmanlardan intikam almak ve intikamın doğasına ait diğer her şey, komplolar ve dostları ayırmak.

Olgunlaşmamış büyücüler , doğası gereği kötü olan ve hatta hastalıkları yayan bir şey yaratmak için Emzhit'in bilgisini kötüye kullanma eğiliminde olabilirler . Alternatif olarak, diğer insanların iyileşmesini veya arzu ettikleri şeyin tezahür etmesini engellemeye çalışabilirler . Kara büyü kullanan insanlar,

Machine Translated by Google

Bu Ay ruhunun getirdiği olumsuz etkinin yardımı: kuraklık, toprağı çorak hale getirme , hastalığa neden olma veya şifa için gerekli tüm unsurlar mevcut olsa bile iyileşmeyi önleme. Sihirbaz böyle bir şeyle karşılaşırsa, Başmelek Cebrail ve Shaddai El Chai adına yardım etmesi için hemen Emzhit'i aramaları şiddetle tavsiye edilir.

Machine Translated by Google

J

19. DAHİ

EMZHEME

Arap adı: Annucel

Batı geleneği: Amutiel

Picatrix'in tılsımı: Ellerini yüzünün önünde tutan bir kadın görüntüsü.

Agrippa'nın tılsımı: Ellerini yüzünde tutan bir kadın.

Bruno'nun görüntüsü: Ellerini yüzünün üzerinde, doğum yapan bir kadın.

Emzheme 19. Konağın başıdır : Allatha veya Achala (Akrep'in Kuyruğu) – Ayın ve Dünyanın Evi – 21°25'44" Akrep - 4°27'44" Yay Ay Bölgesindeki
19. Konağın Konumu : Belirtilmemiş. Bölgesinin bazı kısımları Ay'da ama aynı zamanda Dünya'da ve aradaki her şeyde. Bu dahi, kendi krallıklarını yaratmasıyla da ünlüdür.

Emzheme, büyük bir ilahi melektir. O çok yardımsever. Bu dahi, özellikle yaşamda veya büyülü uygulamalarıyla mücadele eden inisiyelere yardım etmeye heveslidir . Bu melek, dünyadaki diğer Ay ruhlarına pek benzemiyor.

Machine Translated by Google

onun öğretme tarzı açısından. Farklı amaçlar için ve bazen de talebelerinin ihtiyaçları doğrultusunda âlemler yaratan bir ruh olarak görülebilir .
Emzheme, Moon Zone'un en iyi başlatıcılarından biridir . Ayrıca Dünya ile çok yakından ilişkilidir. Zamanının çoğunu gezegenimizde geçiriyor. Temas kurulduktan sonra, sihirbaz bu melekle dualar yoluyla kolayca iletişim kurabilir .

Bu melek her zaman doğada daha fazla zaman geçirmemizi önerir . Öğrettiği diğer tüm şeylerin yanı sıra , Dünya, Ay ve aralarındaki uzay hakkında öğretir . Bu melek ayrıca barış, savaş esirlerinin serbest bırakılması, mültecilere güvenlik, denizde barışçıl yolculuklar ve denizcilere iyi şanslar getirir. Emzheme'nin tılsımları geleneksel olarak doğumu kolaylaştırmak ve adet problemlerine yardımcı olmak için kullanılıyordu .

Fakültelerinden biri, Ay ve Dünya arasındaki tüm bağlantılara odaklanıyor.
Dünya. Bu bakımdan, Dünya Bölgesi'nden, fakültesi benzetme olan şu başlara benzer: Golemi (10° İkizler), Kaflesi (28° İkizler), Sibolas (29° İkizler), Elipinon (23° Başak) ve Nelion (29). ° Kova).

Emzheme, sihirbaza Ay küresinden farklı varlıkları nasıl değerlendireceğini öğretir . Ruhlar, doğa, insanlar, vücut parçaları, taşlar, bitkiler ve hayvanlarla ilgili olarak bir taraf (Ay) ile diğer taraf (Dünya) arasında nasıl benzetmeler yapılacağına dair talimatlar verir . Emzheme ayrıca Ay hakkında da öğretir: semboller, tarot, Yi-Jing, rünler, simya, el falı ve astroloji. Dünya ve Ay arasındaki eterik bağlantılar, Ay'ın ışınları, döngüleri, ritimleri, yörüngesi ve evreleri konusunda en iyi uzmanlardan biri olarak kabul edilir. Emzheme, Ay tarot kartının en derin anlamını yorumlamada mükemmeldir.

İlgili Ek Gözlemler

Emzheme'nin Gümüş Hakkındaki Öğretileri

Gümüş, Ay enerjileriyle bağlantıları kolaylaştırır. Simyacılar ona "Ay'ın metali" veya "Diana'nın metali" derler ve büyüyen hilal veya azalan hilal Ay ile sembolize edilir . Eski Mısırlılar, tanrıları Ra'nın gümüş kemikleri olduğuna inanıyorlardı. Sihirli ritüellerinde gümüş kullandılar ve

Machine Translated by Google

halkaları ve bok böceği figürleri genellikle gümüşiydi. İnka, gümüşü "Ayın gözyaşlarına" benzetti. Batı "Samanyolu", Çin "Gümüş Nehir" dir. Birçok sihirbaz ve cadı, gümüşü diğer metallere tercih eder. Gümüşün negatif güçlere karşı iyi koruyucu güçleri vardır. Bu nedenle tılsımlar için de sıklıkla kullanılmıştır. Emzheme ve diğer bazı benzer ruhlar tarafından gümüş ve onun sihirde kullanımı hakkında birçok hikaye henüz insanlara anlatılmadı.

Ayın Renkleri

Emzheme, Ay ruhlarını çağırırken hangi rengin kullanılacağını öğretebilir . William Lilly, "Christian Astrology" (1647'de yayınlandı) adlı kitabında Ay'ı şu renklerle ilişkilendirir: beyaz, sarımsı beyaz, uçuk yeşil ve gümüşi renkler. Franz Bardon, Ay ruhlarının gümüşi ışıklarında göründüğünü ve sihirbazın çağrışım sırasında beyaz ışık yaratması gerektiğini söyledi. Bardon (PME, pp.95 & 217), cinlerin Ay'dan ilk çağrışımları için gümüş veya beyaz renklerde çizilecek işaretler önermiştir. Eliphas Levi, Ay'dan gelen ruhları çağırdığında gümüş ipek ve gümüş harflerle süslenmiş beyaz giysiler giyerdi. Yesod ayrıca genellikle mor renkte sunulur ve sihirbaz , Ay enerjilerine bağlanmak isterse bu rengi de kullanabilir .

Ay Taşları

Emzheme, sihirbaza ay taşlarını, incileri, kristal kuvarsları, berilleri ve diğer birçok beyaz, yeşil ve yumuşak taşı şu amaçlarla nasıl kullanacağını öğretir: kehanet, muska, epilepsi ve deliliğe karşı koruma, tarımsal büyüme, güvenli seyahatler, şamanistik ritüeller, berrak rüyalar ve koruma fırtınalara ve boğulmaya karşı.

Ay Yağları ve Bitkileri

Aşağıdaki yağlar Ay ile bağlantılıdır: lavanta, kafur, kehribar, beyaz sandal ağacı, yasemin, ylang-ylang, süsen kökü (Kraliçe Elizabeth kökü) ve okaliptüs. Aleister Crowley, tüm afyonlu parfümleri Ay'a bağlar. William Lilly için Ay sebzeleri: lahana, mercimek, fasulye,

Machine Translated by Google

salatalık, kabak, kabak ve havuç. Ay çiçeği : biberiye (Agripa'ya göre), haşhaş (Lilly'ye göre) veya yasemin (Crowley'e göre). Diğer Ay çiçekleri şunlardır: meleğin trompeti, nergis, zambak ve iris.
Diğer Ay çağrışımları şunlardır: mantar, mandrake, orkide kökü, yumurta akı, yağ (İslam kültüründe yemeklik yağ üzerine dua edildiğinde, duaları yağın kokusu veya dumanı yoluyla ölen atalarına iletilir) ve aloha. Ay ağaçları şunlardır: söğüt, ıhlamur, zeytin ve kakao. William Lilly'e göre Ay ağaçları yuvarlak, koyu renkli ve geniş yapraklı ağaçlardır.
Emzheme, bu konu hakkında anlatılmamış birçok hikayeyi sihirbazla paylaşabilir.

Ay Hayvanları

Eski Mısırlılar, kedileri kutsal Ay hayvanları olarak kabul ettiler . O zamandan beri kediler birçok büyücünün ve cadının en sevdiği evcil hayvan olmuştur. Daha modern zamanlarda, hermetistler filleri Yesod ile ilişkilendirdiler. Agrippa (Occult Philosophy, 1.24), Ay hayvanlarının şunları içerdiğini söylüyor: köpekler, kediler, babunlar, panterler, vaşaklar, fareler ve tüm su hayvanları. William Lilly'ye göre Ay hayvanları: kurbağalar, su samurları, kazlar, ördekler, baykuşlar, deniz kuşları, guguk kuşları, deniz kabukları, balıklar, yengeçler ve kaplumbağalardır. Geleneksel olarak Ay hayvanları da şunlardır: öküz, domuz, karga, sırtlan ve tavşan. Ay ile ilişkili mitolojik yaratıklar şunlardır: kanatlı öküz, hidra ve Minotaur.

Ay ve İnsan Vücudu

Fizyonomide Güneş, Ay, Satürn, Mercurial, Venüs, Jovial, Martial ve Dünyevi insan türleri vardır. Emzheme, sihirbaza Ay ile insan vücudu arasındaki analojileri öğretir. Ay yüzü geniş, yuvarlak ve soluktur; küçük veya orta boy ve bazen kendinden emin değil. Geniş bir alın, kısa bir burun, açık kahverengi saçlar ve gri veya sulu gözler. Ay Dağı , insan avucunun en önemli özelliklerinden biridir. Okült yetenekler , Ay Dağı'ndaki üçgen tarafından tanınır . Bir kişi avuç içi çizgileri oraya doğru gidiyorsa, sık sık seyahat etmek üzeredir.

Machine Translated by Google

onun Ay Dağı. Ay Dağınız büyükse , ruhsal potansiyeliniz de iyidir .

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emzheme'yi çağrıştırdığım sırada birçok ruh gördüm ve aynı zamanda hepsi bir şekilde bu kafa tarafından denetlenen farklı, görünüşte ilgisiz durumlara dahil oldum. Büyük bir dinleyici kitlesine büyü hakkında konuşma yapan bir Amerikan subayı gördüm ve nedense onun büyü konusundaki bilgisi herkes tarafından çok takdir edildi. Ancak, onda ve konuşmasında şüpheli bir şey fark ettim. Diğerleri şaşkınlıkla beni izlerken yanına geldim ve dersini yarıda kestim. “Bu adam burada değil” dedim. Seyircilerden birkaç kişi , "Bunu nereden biliyorsun?" dedi. Oturduğu varsayılan sandalyeye daha dikkatli bakmalarını söyledim ve tekrar dedim ki: "Bu adam burada değil!" Nasıl bildiğimi bilmiyorum ama yine de yaptım ve bu konuda haklıydım. Bir süre sonra herkes o kişinin kesinlikle orada olmadığı konusunda hemfikirdi.

Daha sonra aynı seyirci benim ülkemden (eski Yugoslavya'dan) Nobel edebiyat ödüllü Ivo Andric hakkında bir film izliyordu . Bazıları, Ivo Andric'in ölümünden sonra çok onurlu bir sihirbaz olduğunu, bu nedenle bütün kitaplarını dikkatle okuduklarını söyledi. Onlarla filmin tamamını izlemedim ama birkaç hata fark ettim ve onlara ne hakkında olduklarını anlattım. Bunu nasıl bildim ve filmde bulduğum hatalar : Bilmiyorum . _ Yine de sözlerimi dikkatle dinlediler ve teşekkür ettiler.

Ondan sonra başka bir yerdeydim. Bir köyde boş bir yolda yürüdüm. Dünyamızın gerçekliğinden pek de farklı olmayan tek bir kadın vardı. Kendisine bu bölgenin adının ne olduğunu sordum. Bunun Dünya olduğunu söyledi. Bu bayana "Daha açık olabilir misiniz?" diye sordum. Ve dedi ki, "Bu, Dünya'nın Dünyası." Ona çok teşekkür ettim. Bu aslında benim için ilk kez herhangi bir ruhaniyet konuşması duydum.

Machine Translated by Google

Malkuth, aşağıdakiler gibi elementler hakkında Hermetik terminoloji kullanıyor : Dünyanın Toprağı, Dünyanın Suyu , Dünyanın Ateşi , Dünyanın Havası, vb . 1]). Çok ilginç buldum ama Emzheme'yi henüz görmediğimi fark ettim. Bu yüzden , aşağı yukarı bütün gece süren onu aramaya devam ettim . Bu arada, o gün daha önce tanıştığım birkaç yeni ruhani arkadaşımla ilginç sohbetler yapmaya devam ettim.

Sonunda, bu çok uzun sihir seansının sonunda bir yerlerde, odadaki sunağımın nasıl inanılmaz derecede kutsal ve gerçekten İlahi hale geldiğini gördüm. Üzerinde bir şekilde canlı olduğu belli olan birkaç yeni tanrı heykeli beliriyordu. Bunlardan biri Emzheme'nin bir heykeliydi. Bu meleği gerçekten İlahi buldum ve belki de bu nedenle onunla tanışmayı çok zor buldum .

Kadiliya

Görevim, tepesinde beyaz bir bayrak olan yeşil bir tepenin önünde durmamla başladı. Yaklaştım - bayrak sadece beyazdı, ama tepenin üzerinde dönen bir kara delik vardı. Arkadan bir adam belirdi. Maske takıyordu. Emzheme olup olmadığını sordum maskesini çıkarırken öyle olduğunu söyledi. Ona "Aşağıda ne var?" diye sordum. Ve dedi ki, " Kayıp ruhların toplanma eğiliminde olduğu yoğun bir enerji girdabı." Onlara yardım edilip edilemeyeceğini sordum ve "Evet, ama buraya bunun için gelmedin" dedi. "Demek Emzhit'i bulamadın?... Eh, belki bir dahaki sefere." dedi.

Bu noktada gökyüzüne bakarak çimlere uzandık. Bana neyin yanlış olduğunu sordu ve ben de “Bunların herhangi birine inanıp inanmama konusunda bir iç çatışma yaşıyorum. Sana inanmaya gelince: hayal gücümün bir parçası olabilir misin? Bu gerçek değil." “Ay'ın olumsuz yönünün seni etkilediğini görebiliyorum. En büyük sorununuz olan güveninizle mücadele ediyorsunuz. Neden?" "Korkarım bunların hiçbiri gerçek değil ve eğer öyleyse, ben sadece bir aracım. Ruhlar benim aracılığımla çalışıyor ve hepsi bu.”
Tut elimden seni bir yere götürmek istiyorum dedi. Yaptım ve böylece beyaz bir alana girdik. Her şey beyazdı ama bazı şeyleri görebiliyordum. "Neredeyiz?" diye sordum. “İşte benim eserim. Burayı bu amaçla oluşturdum. Şimdi nasıl hissediyorsun?" “Biraz daha hafif” dedim ve cevap verdi:

Machine Translated by Google

"Belki de biraz daha iyidir? Ah evet. Yoğun yerden uzaktayız. Duyguların büyüyordu.

Sonra bir pınar gördüm, ikimiz de gidip içine oturduk. Endişelerim hakkında bir süre sohbet ettik. Ne yazık ki, yine de onlara yenik düştüm ve beni almalarına izin verdim, ben de ayrıldım. Bir saat sonra tekrar içeri girmeye karar verdim. İlkbaharda birlikte olmamızla başladı. " Döndün!" dedi. “Evet! Şimdi söyle bana: ne yapmalıyım?” Kalktı ve onunla bir yere gitmemi istedi ve beni bir bahçeye çıkardı. Koyu maviden açık maviye kadar pek çok küçük çiçek vardı, neredeyse tüm blues yelpazesi gibi. Sıcak ve mutlu hissettim. “Çiçeklerin neye benzediklerini görmek için aynaları yok. Her çiçek birbiriyle aşk dilinde konuşur. Boşuna bir şeyler için kavga ettiklerini, birbirlerini kıskandıklarını asla görmezsiniz ve bu türden herhangi bir konuda konuştuklarını asla duymazsınız . Birbirlerine güvenirler, içten çiçek açarlar ve kalpten kalbe birbirlerine bağlanırlar. Gerçek güzelliklerini biliyorlar. En iyi hallerindeler. Başkalarını yargılamak neden? Neden endişe? Yaradılışın bir parçasıdırlar . Yaratıcının İradesi dahilinde çiçek açıyorlar.” iç çektim Devam etti, “Derinlere, kalbinizin derinliklerine inin, kalp alanınıza girin ve onu hissedin. Nasıl hissettiriyor?"

derine indim Kalbimin boşluğunu gördüm ve inkar edilemeyecek bu titreşimi hissettim . “Gerçek gibi geliyor, ben gerçeğim. Otantik hissettiriyor. Sanki başka hiçbir şeyin önemi yokmuş gibi, sadece şu: kalp önemlidir.” Gülümsedi ve "Diğer her şey yüzeyde ve bu sizi her türlü yere götüren kararsız düşünce formları yaratıyor" dedi. “ Kendiniz hakkında öğrendiğiniz bazı bilgilerin zihninizi bulandırmasına izin vermeyin . 'Ben' ile ilgili bilgiyi bilmek ve genişletmek iyidir . Aslında çok önemli. Ancak çoğu zaman insanlar orada durur, bildiklerini sandıkları şeyle yetinir ve günlerini bunu akılda tutarak geçirirler. Bu ruh hali genellikle kişiyi sanrılı düşüncelere, çarpıtılmış düşüncelere ve hatta yanlış yerleştirilmiş bir yetkilendirme duygusuna götürür. Çarpık düşünce formları kaos doğurur. Evren her zaman büyüyor: bunu unutma. Yeni bir şey öğrenirseniz, kalbinizle kontrol edin ve yankılanıp yankılanmadığına bakın .” Bütün bunlar bana ağır geldi ama kötü bir şekilde değil. Düşünecek çok şey vardı .

Machine Translated by Google

Uyarı

Kara büyü , Ay Evi'ni ve Dünya'yı Yıkım Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (1.4.20) göre, Annucel'in gazabı şu amaçlarla kullanılır: şehirleri ve köyleri kuşatmak ve onlara sahip çıkmak, istediğiniz kişinin servetini yok etmek, insanları belirli bir yerden sürmek, gemileri kırmak ve yok etmek, müttefiklerin zenginlikleri ve esirleri öldürmek.

Machine Translated by Google

k

20. DAHİ

ETSACHEY

Arap adı: Kvejhuk Batı

geleneği: Kyriel Picatrix'in

tılsımı: Başı ve kolları insan, gövdesi dört ayaklı ve kuyruğu olan, elinde yay tutan bir figür .

Agrippa'nın tılsımı: Yay: yarı insan yarı at.

Bruno'nun tılsımı: Sırtında ok sadağı ve sol elinde yay, sağ elinde ölü bir tilki olan avlanan bir centaur.

Etsacheye 20. Konağın başıdır : Abnahaya (Mertek) – Avcılık, Hayvanlar ve Ecstasy Evi – 04°27'10" - 17°8'26" Yay 20. Konağın Ay
Bölgesindeki Konumu : Belirtilmemiş . Ay Bölgesi'nin neresinde olursa olsun, bol miktarda hayvan ve bitki içeren bol doğa (en azından kısmen) kendi bölgesine aittir.

Etsacheye, gelişigüzel giyinmiş görülen bir erkek ruhtur. o nadiren yalnız ve çoğu zaman birçok ruh, hayvan ve yaratıkla çevrilidir.

Machine Translated by Google

centaurlar ve tek boynuzlu atlar, hatta bazıları genellikle bilinmeyen bir nedenle sihirbaza tanıdık gelebilir. Bu dahi, neşeli ve kişilik olarak çok dışa dönük.

Etsacheye'nin fakültelerinden biri, hayvanları anlamayı öğretmesidir. Eski günlerde Ay Konağı'ndayken, geleneksel olarak insanların evcil hayvanlarla vakit geçirmesi, avlanması ve/veya hayvan satın alması önerildi.

Bu ruh, avcıların koruyucusudur (Dünya Bölgesinden Petuno gibi) ve bu itibarla Diana ve avlanmayla ilişkili diğer tanrı ve tanrıçalarla da yakından ilişkilidir. Sihirbazlar hayvanları avlamak istemiyorsa, Etsacheye onlara başka ne isterlerse (iş, aşk, para, iyi bir okul, iyi bir ilaç vb.) almalarına veya yakalamalarına yardımcı olabilir. Okları asla ıskalamaz ve eğer o size bir koruyucu olarak gönderildiyse, siz de hedefinizi ıskalamayacaksınız.

Etsacheye'nin etkisi, insanları hayvansı doğalarını keşfetmeye ve daha derine inmeye, esasen kendilerini sonuna kadar kucaklamaya teşvik etmektir. Birçok kendinden geçmiş cadı töreninin arkasındaydı . Eski bacchanalias hakkında unutulmuş veya anlatılmamış pek çok hikaye anlatabilir. Bu ruh şunlara çok yakındır: Pan, Dionysos, Daphnis, Priapus, Silenus, Hermaphrodite, Kefallos, vs.
Doğanın bu tanrıları ve yarı tanrıları bayılır: doğaya, eğlenceye, şaraba, kadınlara, perilere ve müziğe. Etsacheye, insanları yaşayabilmeleri ve hayatın tadını çıkarabilmeleri için her zaman yoğun programlarından kurtulmaya teşvik edecek ruhlardan biridir.

Etsacheye, tüm semazenlerin ve diğer mistik dansçıların özel koruyucusudur . O, Dünya Bölgesi'nin başı olan Kolani'ye (20° İkizler) benzediği okült dansın ustasıdır. Etsacheye'nin yardımcı ruhları, mistik vizyonlara ve coşkuya ulaşmak için dansın dahil olduğu her yerde ve her zaman mevcut olmuştur. Pek çok Yahudi okült dansçı, Derviş usta, Hıristiyan mistik ve Latin Amerikalı şaman öldüklerinde Etsacheye veya Kolani'ye katılırlar.

Franz Bardon (PME, s.214-215), Etsacheye'nin sihirbaza Ay'ın hem pozitif hem de negatif ruhları üzerinde nasıl üstünlük kazanılacağını öğrettiğine dikkat çekti. Bu bağlamda Etsacheye, sihirbazlara Ay'ın en yüksek yönlerine ve güçlerine odaklanmalarını öğretebilir ve karşılığında böyle bir üstünlük kazanmalarına yardımcı olurlar. Kabalistik gelenekte, Ay ile ilgili en kudretli güçler şunlardır: YHVH, Shaddai El Chai ve Başmelek Cebrail.

Machine Translated by Google

Tüm Ay ruhları üzerinde üstünlük kazanmak isteyen, ancak eski Yunan-Roma kültlerine tapan sihirbazlar için bu konudaki ana yardım Diana'dır (Artemis). Avlanma, yaban hayatı ve coşkuya olan sevgisini Etsacheye ile paylaşıyor. Diğer sihirbazlar, Alako, Nanna, Chandra, Marama, Chang E, vb. gibi diğer geleneklerden güçlü Ay tanrılarına veya tanrıçalarına taparlarsa, tüm Ay ruhları üzerinde üstünlük kazanabilirler. Emin değilseniz, her zaman Etsacheye'den öneri isteyebilirsiniz. Ay'dan hangi tanrı veya tanrıçalara tapılacağı.

İlgili Ek Gözlemler

Etsacheye'nin Öğretileri

Diana

Pek çok adı vardır: Artemis, Hayat Veren , Vahşi Doğada Gezgin, Bakire Avcı, Gümüş Yaylı, Işık Oku, Şifacı, Tepelerin Dianası, Büyülerin Hanımı , Dans Eden Hanım, Gezginlerin Koruyucusu, Bakirelerin Koruyucusu, Parıldayan ve Vahşi Hayvanların Koruyucusu. Çok gençken bağımsızlık ve macera için çabaladı, bu yüzden Zeus'tan kendisine bir ok ve yay vermesini ve perileri ve köpekleriyle birlikte vahşi doğada koşmasına izin vermesini istedi (Callimachus, Hymn [3] to Artemis , 1- 17). Sonuç olarak, ormanların, vahşi doğanın, vahşi hayvanların ve bakirelerin koruyucusu oldu. Eski Yunanlılar, Hıristiyan sanatçıların melekleri tasvir etmelerine benzer şekilde , onu bazen kanatlarla tasvir ettiler . Diana , kahramanlara meraklıdır ve sihirbaz onun onuruna bir kahramanlık yapmadıkça onu anmak mümkün olmayacaktır . Sihirbaz Hekate veya Selena'ya daha bağlıysa, tüm Ay ruhları üzerinde üstünlük kazanmak için yardım için onları arayın.

hekate

Hyppolytus, 3. Yüzyıla ait “Philosophumena” (4.8) adlı eserinde Hekate'ye şu büyüyü yazar : “Gel, ey cehennem, dünyevi.

Machine Translated by Google

ve geceleri elinde bir meşale ile dolaşan geniş yolların ve kavşakların tanrıçası göksel Hekate. Sen, gündüzün düşmanı ve aşıkların gecelerinin dostu, kurtların ulumasından zevk alan, mezarların etrafında dolaşan sen, adakımıza bir bak."

selena

Homeric Hymns'de (31) gümüş renkli, uzun kanatlı ve başında altın bir taç takan harika bir tanrıça olarak görünür. Dolunay sırasında Yunanlılar ona tapındı, ancak onuruna tapınaklar inşa etmediler.

Diğer Bazı Ay Tanrıları ve Tanrıçalar

- Alako veya Dungra , çingenelerin koruyucusu ve öbür dünyadaki rehberleridir ve muhtemelen 19. yüzyıla kadar Avrupa'da sürekli tapınılan tek Ay tanrısıdır . - Nanna, Ur'dan bir kader ve bilgelik Rabbidir. - Chandra, Ay'ın Hint tanrısıdır . Beyaz bir rengi , beyaz süsleri var ve on beyaz at veya on antilop tarafından çekilen beyaz bir araba kullanıyor.

Tsukiomi , Japon Ay tanrısıdır . Yue Lao, Çin'in evlilik tanrısıdır . Kırmızı ipliğiyle kaderinde evlenmek olan insanlara katıldığı Ay'da kalır .

Chang E , Çin'in Ay tanrıçasıdır . İçinde bir ay diski tutuyor . el.

Amogapaka , beyaz renkli , sekiz kollu ve kementiyle doğru insanları yakaladığı Ay'ın üzerinde duran bir Budist tanrısıdır .

Machine Translated by Google

Akokakanta , altın sarısı rengi olan dişi bir Budist tanrısıdır . Beyaz giyinmiş ve bir domuza biniyor ya da Ay'da bir nilüferin üzerinde duruyor.

Wang Shu ve Kisan A, Ay'ın iki Taocu cinidir . usta Huainan Ziyu tarafından tanımlandı .

Hini, Polinezya Adasından bir tanrıçaya dönüşen bir cadıdır ve şimdi Ay'da yaşıyor.

-Marama, Yeni Zelanda'da tapılan Maori'nin Ay tanrıçasıdır . Bedeni ara sıra kaybolsa da hayat suyunda banyo yaptığında tüm güzelliğiyle yeniden ortaya çıkıyor.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Etsacheye'nin eterik şeklini odamda gördüm ama ondan tilki, köpek ve kurt görüntüsü dışında net bir mesaj almadım. Tesadüfen orada olup olmadıklarını veya Etsacheye'nin yardımcı ruhları olup olmadıklarını ayırt edemedim , bu yüzden ritüelimi bitirdim , ancak daha sonra günlük yaşamdaki faaliyetlerimde onun işaretlerini aramaya devam ettim . Akşam bir ara şehir meydanında metro istasyonuna giderken gökyüzüne baktım ve Ay'ı gördüm, bu yüzden onu IHVH, Shaddai El Chai ve Etsacheye ve Ay adına selamladım. bana çok yaklaştı.
Sonra yüzlerce insanın birbirine dikkat etmeden dolaştığını gördüm ve yine de hepsi narin gümüş tellerle birbirine bağlanmıştı.
Ayrıca her insan Ay ile de bağlantılıydı. Aniden, Dünya'yı Ay'a bağlayan milyonlarca ince gümüş iplik gördüm . Şamanik hissettim ve hepimizin bir olduğunu hissettim. Etsacheye'yi selamladım, Ay'a selam verdim, sonra trene yetişmek için acele ettim. O gecenin ilerleyen saatlerinde açık yeşil ve kahverengi gözlü çok güzel birkaç peri ruhu gördüm . Etsacheye tarafından beni karşılamak için gönderildiklerini söylediler.

Machine Translated by Google

Kadiliya

Nefesimi yavaşlatmamla başladı . Etsacheye'nin adını taşıyan Qi enerjisini göndermek için nefesimi kullanıyordum . Çok geçmeden nefesim renk değiştirdi. Gümüşi maviydi ve etrafımdaki havayı dolduruyordu. Aniden gümüş ve mavi bir balonun içindeydim ve hareket etmeye başladı. Her şeyin minicik mavi kıvılcımlarla dolu olduğu bir yere geldim . Etrafa bakındım. Uzakta bir şeyin hareket ettiğini gördüm, bu yüzden araştırmaya gittim. Daha önce göremediğim bir şeye geldim. Milyonlarca mavi kıvılcımdan oluşan bir kadın bedeniydi . Onu anında tanıdım . Onu tanıdığıma dair güçlü, tanıdık bir duyguya kapıldım ve bunun Etsacheye değil, bekçi olduğunu biliyordum.

Yanıma geldi ve birbirimizi gördüğümüze çok sevindik. “Seni en son gördüğümden bu yana bir süre geçti! İyi görünüyorsun !” Sonra galakside yüzen iki deniz kızı gibi dans ettik. Arkamızda bir şey oluşmaya başladı. Kısaca geriye baktım ve bir mühür gibi görünüyordu. Arkadaşımı gördüğüme çok sevindim, bu yüzden yuvarlak bir şey açılıncaya kadar dans etmeye ve gülmeye devam ettik. Ona teşekkür ettim ve içeri girdim. Her şey altın rengine döndü. Hava yumuşaktı ve güzel kokuyordu. Sanki daha önce buradaymışım gibi o duygu içimde yeniden yükseldi. Terlik, şort ve güneş gözlüğü takan , gür saçlı bir adam gördüm . Bitkileri suluyordu. Yaklaştım ve bitkilerin şarkı söylediğini duyabiliyordum ve orada bazı ilginç yaratıkların gizlendiğini gördüm .

Döndü ve "Ah! Seni daha önce görmedim mi? Hehe, sadece şaka yapıyorum. Seni tekrar burada görmek güzel.” O olduğunu bilmeme rağmen Etsacheye olup olmadığını sordum ve öyle olduğunu onayladı. Özür diledim ve "Daha önce burada bulunduğumu biliyorum ama parçaları bir araya getiremiyorum" dedim. Gülümsedi ve "Anlıyorum. Tüm iyi zamanında. Öyleyse neden yine buradasın?” "Şey, kendim hakkında her şeyden daha fazlasını öğrenmeme yol açan 28 Ay konağını ziyaret ediyorum ." Seni ve diyarını kontrol etmeye geldim. Ama çok tanıdık geliyor... Bana gösterebileceğin ya da öğretebileceğin bir şey var mı?

Zıpladı ve havada süzüldü, havalanırken yere uzandı, gözlerini gökyüzüne dikti ve "Eh, bilmen gerekeni zaten biliyorsun. Sadece daha derine inmelisin . Ruhunuzun derinliklerine, ışığınıza inin ve aradığınızı bulacaksınız . Hepsi orada, saklanmış. Derine git. Yapabilirsiniz

Machine Translated by Google

kesinlikle yap Kapıları nasıl açacağını hâlâ hatırlıyorsun, değil mi ? Aynen böyle : tereddüt etmeyin . Sonra bana kocaman bir gülümseme bahşetti ve beni kovdu.

Uyarı

Kara büyü , Avlanma Evi, Hayvanlar ve Ecstasy Evi'ni Kendini Yok Etme Evi'ne çevirebilir .

Kara büyücü, diğer insanları kendilerine ciddi şekilde zarar verene ve hatta ölene kadar Bacchanalian benzeri seks partileri gibi diğer insanları dans ettirmek veya diğer kendinden geçmiş uygulamaları gerçekleştirmek için geri giden Ay ile deneyler yapmaya cazip gelebilir . Olgunlaşmamış sihirbazlar ve diğer ruhsal arayışçılar, bu tür esrime ve sefahat uygulamalarıyla intihar noktasına kadar çekilebilir. Aralarında bu tür trajik olaylar şans eseri çok nadirdir, ancak sıklıkla olan şey, küfürlerini bahane olarak sihir kullanmalarıdır.

Öte yandan , pek çok Wiccan ve Ay'a tapan diğer kişiler, kendilerini eski geleneklerin halefleri olarak görmeye yönlendirilirler ve bazı büyü dallarının , eskiden Ay'ı kontrol edebilen eski Selanik cadılarının kültlerini takip ettiği söylenir. Yine de, modern Wicca'nın şimdi yaptığı şeylerin çoğu, kendi icadının meyvesi veya eski kaynakların yanlış yorumlanmasıdır . Bu tür ritüeller eğlenceli olabilir, ancak ruhsal ve büyülü olarak da ne kadar faydalı olabileceği bir sorudur. Sihirbaz, Ay'a tapan bazı modern kült ve mezheplerle karşılaşırsa, ancak bunların ritüelleri ve niyetleri konusunda şüpheye düşerse, Etsacheye'den yardım isteyin, o bunların gerçek olup olmadığını ortaya çıkaracaktır!

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

k

21. DAHİ

ETAMREZH

Arap adı: Bectue

Batı geleneği: Bethnael

Etamrezh 21. Konağın başkanıdır : Abeda veya Albedach (Çöl) – Yaşam ve Ölüm Ustalığı Evi – 17 °08'48" Yay - 0°0'0" Oğlak Burcu 20. Konağın Konumu Ay Bölgesi: Belirtilmemiş . Yaklaşılamaz.

21. Ay Köşkü'nün tılsımları ve görüntüleri geleneksel olarak kötü amaçlar için kullanıldı, bu nedenle bu girişin Uyarı bölümünde sunuluyorlar .

Etamrazh, akıllıca giyindiği görülen bir erkek ruhtur.

Yüzü pek net değil. Güçlü bir yapıya sahiptir ve bazen çok büyük bir sakalla da görülebilir . Bu deha çoğunlukla Dünya, Ay ve diğer gezegenlerden gelen meleklere ve diğer gelişmiş ruhlara öğretir. Onlara öğretir: gelişmiş temel büyü, gelişmiş mumya büyüsü ve adlandırılamayan diğer büyü biçimleri . Onu çağrıştıran sihirbazlar , gelişmiş yeteneklerinin doğası gereği onunla hemen çalışamayabilirler . Özellikle çoğu durumda olduğu gibi sihirbaz hazır değilse Etamrezh onlara daha sonraki bir tarihte geri gelmelerini söyleyecektir.

Machine Translated by Google

Mumya büyüsünün en büyük ustalarından biridir ve bu bakımdan 13. Konağın başı Emcheba'ya benzer . Mumya büyüsünde ikisi arasındaki temel fark, Etamrezh'in talimatlarının dokunulmazlığa, Emcheba'nınkilerin ise uzun ömürlülüğe odaklanmasıdır. Franz Bardon (PME, s.215) , Etamrezh'in yardımıyla sihirbazın “her türlü görünür ve görünmez düşmana, elementlerin her türlü etkisine vs. karşı güçlü ve dirençli hale geleceğinden” bahseder. Dahası, sihirbaz "büyülü bir tabu" olacak ve " büyülü bir bakış açısından yenilmez olacak ve yaşamı ve ölümü üzerinde ustalık kazanacak."

Etamrezh ayrıca Ay Bölgesi'nden gelen ateş elementinin en büyük uzmanlarından biridir. Bu bakımdan, Dünya Bölgesi'nden bir baş ve yüksek bir ateş rahibi olan Tabbata'ya (10° Aslan) benzer, fakültesi aynı zamanda, özellikle ateş elementine karşı olduğunda, dokunulmazlıktır. Etamrezh, sihirbazları olabilecek en aşırı sıcaklıklara dayanabilecek hale getirebilir ve onlara ateşe nasıl tapınacaklarını ve hatta ruhlarıyla nasıl oynayıp onları öpeceklerini öğretebilir . Diğer elementlere gelince, sihirbaza su ve toprak elementlerinin neden olduğu en aşırı hava koşullarında nasıl hayatta kalacağını öğretebilir.

Etamrezh, Ay Bölgesi'ndeki en aktif ruhlardan biridir. Bu kudretli deha, kişiye özellikle dövüş sanatları olmak üzere spor yapmak için pek çok fırsat verebilir , bu nedenle sportif biriyseniz Etamrezh'den yardım isteyin .

Geleneksel olarak, hasadı artırmak, kar elde etmek, para biriktirmek ve kırsal kesimde güvenli bir şekilde ilerlemek için ondan yardım istendi. Ay 21. Konağındayken , yeni bir girişim başlatmak için mükemmel bir zamandı.

Etamrezh ayrıca cadıların en iyi koruyucularından biridir. Onlara güç verir, onlara bilgi ve koruma verir ve aşk ilişkilerinde onlara yardım eder . Öte yandan cadılarla bir sorununuz varsa ondan yardım isteyin! Bir cadı ile tanışmak istiyorsanız, bunu farklı bağlantılar aracılığıyla gerçekleştirecektir. Bu ruh, sihirbazlara kendilerini her türlü büyülü saldırı, yıkım ve yıkımdan nasıl koruyacaklarını öğretebilir. Özellikle kadınlar tarafından sihirli bir şekilde saldırıya uğrayan insanları korumada iyidir. Bir kadın bir kişiye lanet, büyü veya büyü yaparsa, Etamrezh'den yardım isteyin! Ay bu Konaktayken önümüzdeki 24 saat kadınları rahatsız etmemeye özen gösterin. Bu dahi, herkesi eşleri ve genel olarak kadınlarla ilişkilerini geliştirmeye teşvik edecektir.

Machine Translated by Google

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Etamrezh'i ilk çağrışımım hızlıydı. Önce benim üçgenimde eterik bir figür olarak, sonra OBE'mde (Beden Dışı Deneyim) güçlü ve kuvvetli sakallı bir adam olarak göründü. Bana malikanesindeki gizemleri öğretmeye istekli olup olmadığını sordum ama bir şey söyleyip söylemediğini anlayamadım. Yine de açıkça gördüğüm şey, işaret parmağının beni işaret etmesiydi. Umarım beni seçtiği anlamına gelir, ama bundan emin değilim.

Daha sonra onun ileri düzey öğretilerine hâlâ hazır olmadığımı söyledi ve bu yüzden spor, hobiler ve diğer daha hafif konulardan bahsederek konuyu değiştirdi. Ay halkının her türlü sporu sevdiğini söyledi. O bundan bahsederken, bazı ruhların yerçekimi ile oynadığını, hızlı hareket ettiğini, büyük bir kolaylıkla iki konumlu olduğunu ve ışınlandığını gördüm. Son koltuğa kadar dolu bir futbol stadyumu gördüm. Etamrezh'in sesini tekrar duydum. Ay'da, Dünya'da sahip olduğumuz tüm sporları yaptıklarını, ancak bizde olmayan bazı sporları da yaptıklarını söyledi. Sonra bu dünyanın gerçekliğine geri döndüm .

Kadiliya

Vizyon, gökyüzü boyunca şimşek çakmasıyla başladı .
Her şey karanlık görünüyordu. Bir şimşek ağaca çarptı, ben de kontrol etmeye gittim. Ağaç yanarak kül oldu. Yukarı baktım ve gözle görülür şekilde gökyüzünde bir açıklığın belirdiğini gördüm, bu yüzden içinden atladım. Bir yerde durabilene kadar birçok yeri çok hızlı bir şekilde geziyor gibiydim . Yukarı baktım ve bir sarayın önünde yanan dev bir aslan canavarı duruyordu. Bana "Senin burada ne işin var?" diye sordu. Tüm Ay konaklarını ziyaret ettiğimi ve bunun listede olduğunu söyledim. Bana tekrar sordu, "Şimdiye kadar ne öğrendin?" esas olarak öğrendiğimi söyledim

Machine Translated by Google

kendim hakkında. Kısa bir süre durakladı ve "Pekala, geçebilirsin" dedi. Sonra kapı açıldı ve o gitti. İçeri girmeden önce kapının ağzında o canavara benzeyen dairesel bir mühür olduğunu fark ettim.

İçeri girdim ve küçük bir ışık görünene kadar karanlıktı. Ayaklarımın altı parlamaya başlayana kadar bu ışığı takip ettim . Aşağı baktım ve bir diskin yandığını gördüm. Her yerinde ilginç tasarımlar vardı. Sonra daha fazla disk yanmaya başladı . Aniden bir varlık hissettim ama göremedim. "Sen Etamrezh misin?" diye sordum. ve "Evet, öyleyim" diyen bir ses geldi. Bir ayak ışığın içinden geçti, sonra bacaklarından ve yukarısından bir kişi belirdi. Siyah kot pantolon , siyah gömlek ve ayakkabılar giymişti ve altın bir madalyon takmıştı.
Ancak yüzü ışıktan yapılmıştı, bu yüzden onu göremedim. Tam kendimi tanıtmak üzereydim ama sözümü kesti ve "Kim olduğunuzu ve neden geldiğinizi biliyorum . Ancak, sana verebileceğim bilgiye hazır değilsin . En azından, henüz değil. Herkesi ziyaret etmeyi bitirdikten sonra bana geri dön, senin için bir şeyim olacak. Şimdi gidebilirsin.” Sonra kapıya kadar geri döndüm ve dışarı çıktım . Garip bir şekilde, bana ne göstereceğini ve öğreteceğini biliyordum ve içten içe onun talimatını almaya hazır olmadığımı biliyordum. Onu aramadan önce bile, içimde derin bir his vardı. Tereddüt etmedim ve sadece bunun için gittim. Ayrılmadan önce bana "Ne görüyorsun?" diye sordu. “Diskler mi? Ama daha yakından bakınca onların fok olduğunu görüyorum.” Bunu doğruladı ve bana bunların tüm Ay bölgelerinin derinliklerinden gelen Kutsal Ay ateşinden yapıldığını söyledi. “Bilgimiz çok geniş. Doğru zaman geldiğinde hazır ol. Olayları dikkatlice kaydedin.”

Başka bir sefer ismine baktığımda, anında büyük bir fokun yandığını gördüm ama alevler beyazdı ve gözlerimin önünde açıldı. Bir çiçek gibi açtı ama her taç yaprağı birer mühürdü ve açtıkça o da düşerek toza dönüştü. Uzakta Etamrezh, tek ayağı nilüfer benzeri beyaz bir çiçeğin üzerinde duruyordu . Nilüfer yaprakları yüksek bir titreşim hızında titrerken, vücudum titriyor ve cildim sürünüyordu. Üst cebinde beyaz bir çiçek olan koyu bordo bir takım elbise giymişti . Öndeki saçları siyahtı ve yandan ayrılmıştı ama arkası beyazdı. Gözleri saf ışıktan yapılmıştı ve bir şekilde şarkı söyleyebilirdi. Elleri geri kenetlenmişti. Bir çift şık siyah ayakkabı giymişti . Sağ cebinden bir mendil çıkarıp havaya kaldırdı. Minik pembe ışık kıvılcımları çıktı ve havaya dağıldı. Hava öyle kokuyordu

Machine Translated by Google

tatlı, kokusu çok canlandırıcıydı. Üzerinde durduğu nilüfer biraz daha açıldı ve beni içeri davet etmek için işaret parmağıyla işaret etti.
Ruhum kolayca hareket etti ve onun olduğu yere gitti ve ben nilüferin üzerinde durdum. Altımızda saf bir enerji çeşmesi vardı. İzlerken, bir şeyi yukarı doğru emen bir girdap gibi dönen enerjiyi fark ettim. Varlığıma tarif edemediğim bir enerji hücumu vardı . Daha önce hiç görmediğim topraklar ve dağlar gördüm . Her biri bir nokta, bir mühürdü, kendi başına hiçbir şeyi mühürlemedi, ama o bölgeye açılan bir geçitti . Oraya seyahat edilmeden önce izin verilmesi gerekir. Etamrezh beni bir aslan yavrusu gibi boynumdan tuttu ve noktalarından birine indik.

"İşte Alef kapısı (Aramice)" dedi. İnsanın kalbinin temizliği her şeyden önce gelir . Yargılamayacaksın, sadece kabul edeceksin." Kalbimden dökülen bir melodi duyabiliyordum. Bunun olduğunu daha önce hiç duymamıştım ve varlığından haberim yoktu. Kısa bir süre sonra mühür, yankılanan bir melodiyi geri söyledi. Ve sonra tam bir sessizlikten başka bir şey olmadı . Birden kafamın tamamı, sanki uzun bir uykudan uyanıyormuş gibi fal taşı gibi açılmış bir göz gibi oldu ve bu geçiş sırasında bebek ağlaması gibi hafif bir çığlık duydum. Sonra bu saf enerji tüm varlığımı ele geçirdi.

Ruhumun her deliği çok büyüktü ve titriyordu. Diri diri yanıyormuşum gibi hissettirdi ama ne sıcak ne de ıstırap vericiydi . Aslında özgürleştiriciydi, ancak ona bağlı acı kavramı vardı. Birdenbire kendimi nilüferin içinde dururken Etamrezh etrafta dönen girdap enerjisi havuzunu izlerken buldum. Ona şaşkınlıkla baktım ve "Çocuğum, kutsal Ay ateşi birçok şey öğretebilir. Bununla birlikte, kişi , adım atmadan önce, kalbinin, aklının ve ruhunun eylemlerinin sonuçlarıyla yüzleşebilmelidir . Çoğu, yarattıkları ağır yükü idrak edemiyor ve taşıyamıyor. Biz Çadırın bekçileriyiz. Bu Çadır Dünya'dan değil, Yahveh'nin yollarından da değil. Birçok barınak var .

Bu, az önce tanık olduğunuz şeylerden biri. İçinde gizli olan kutsal bilgeliktir.
Her birinizin içinde bir Çadır var. İçini ara ve kapılar açılacak. Yargılamayın, kabul edin ve devam edin." Sonra kalbime bir ışık topu koydu ve ben nilüferden çekildim. Etamrezh lotusa indi ve çiçek kapandı.

Machine Translated by Google

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Biri öne, diğeri arkaya bakan iki yüzü olan bir adamın görüntüsü.

Agrippa'nın tılsımı: Önünde ve arkasında çift yüzlü bir adam.

Bruno'nun görüntüsü: Biri sırtı dönük, diğeri ileriye bakan ve yakınlarda tıraşlı saçlarını toplayan iki adam.

Kara büyü , Yaşam ve Ölüm Ustalığı Evi'ni Yıkım Evi'ne çevirebilir . Bu ruhun tılsımları geleneksel olarak birilerinin yok edilmesi için yapılırdı . Picatrix'e göre (1.4.22 & 4.9.49), Bectue'nin gazabı şu amaçlarla kullanılır : bir yerin yok edilmesi ve nüfusunun azalması ve kadınları kocalarından ayırmak. Diğer eski büyü kitapları da, onun kadınları "gerçek kocalarından" boşatma yeteneğine sahip olduğunu açıkça ortaya koydu .

Ay bu pozisyondayken, özellikle evlilerse, kesinlikle kadınlarla tartışmak için iyi bir zaman değil. Ay'ın geri giden unsurları ile kara büyücü bir kadını sadakatsiz yapabilir ve kocasını terk edebilir .

Machine Translated by Google

ben

22. DAHİ

RIVATIM

Arap adı: Geliel

Batı geleneği: Geliel

Picatrix'in tılsımı: Ya verilmedi ya da onunla ilgili metin yok edildi.

Agrippa'nın tılsımı: Ayaklarında kanatlı, başında miğferli bir adam.

Bruno'nun görüntüsü: Kanatlı ayaklarla uçan, sağ salim dönen miğferli bir adam.

Rivatim 22. Konağın başıdır : Sadahacha, Zodeboluch veya Zandeldena (Çoban) – Zaman ve Mekan Evi – 0°0'0" - 12°51'26" 22. Konağın Ay

Bölgesindeki Oğlak Konumu : Merkür Bölgesi sınırında.

Rivatim, tüm önemli Lunar'ların en hızlısı ve en Mercurial'idir. ruhlar. Hem Ay hem de Merkür büyüsünün harika bir öğretmenidir. Bu dahi, bir zaman ve mekan ustası ve Ay Bölgesi'ndeki astral ve zihinsel projeksiyonların en iyi öğretmenlerinden biridir. Hermes'e benziyor ve bazen 'Ay'dan Gelen Merkür' olarak anılıyor. Rivatim aynı zamanda en büyük psikopatlardan biridir.

Machine Translated by Google

Bu ruh, Ay'dan gelen en harika şifacılardan biri olarak ünlüdür. Hastalıktan hızlı bir şekilde kurtulmaya yardımcı olur . Coşkuyu ve sağlıklı düşünmeyi artırır. Çevrenizdeki insanlarda psikopatolojik eğilimler gözlemlerseniz, onlar zararlı bir şey yapmadan önce Rivatim'den yardım isteyin!

Rivatim, hızlı bir şekilde yapmak istediğiniz her konuda size yardımcı olabilir. Esirlerin kaçması için geleneksel olarak ondan yardım istenirdi. Tehlikeli veya istenmeyen bir durumdan kaçmak istiyorsanız ondan yardım isteyebilirsiniz.

İkiniz de Ay'a ve Merkür'e ilgi duyuyorsanız, Rivatim en iyi öğretmeniniz olacaktır. Ay kendi bölgesinde Merkür'e en yakın konumdadır. Mercurial ile ilgili tüm konularda yardımcı olur, bu nedenle bu gezegenin etkisi altındaki herhangi bir işle (iletişim, sanat, diplomasi, edebiyat vb.) bağlantınız varsa, ondan koruyucunuz olmasını isteyebilirsiniz. Bununla birlikte, Rivatim'in finans sektöründe yardımcı olma konusunda bir itibarı yoktur, bu nedenle endişeniz buysa, diğer taraflardan yardım isteyin.

Bu ruh, gezginlerin en önemli koruyucularından biridir. Hızlı yolculuklar verir. Zamanında varmak sizi endişelendiriyorsa, Rivatim'den yardım isteyin.

Rivatim, sihirbaza Dünya'dan (veya diğer gezegenlerden) Ay'a seyahat etmenin farklı yollarını öğretir. Dilerseniz Ay'a ve ötesine yapacağınız yolculuklarda size rehberlik edebilir.

Rivatim, Yesod'a Hayat Ağacı aracılığıyla ulaşmanın birçok yolunu nasıl kullanacağınızı size gösterebilir. Pek çok kapı, tünel, pencere ve geçit Yesod'a hem abluka hem de portal görevi görür, bu nedenle Rivatim'den size nereye gideceğinizi ve emin değilseniz ne yapacağınızı göstermesini isteyin. Ancak kendi sezgilerinize, bilincinize ve yöneliminize de güvenebilirsiniz. Tabii ki, daha önce Hayat Ağacı'nın glifini iyi öğrenmeniz gerekecek, çünkü bu, kendinizi gerçekten Hayat Ağacı'nın içinde bulduğunuzda yolunuzu akıllıca seçmenize yardımcı olacaktır. Daha deneyimli sihirbaz, ondan önce Chokmah, Geburah veya başka herhangi bir sephirot'u ziyaret ettikten sonra Yesod'u ziyaret edebilir.

Rivatim ayrıca size astral projeksiyonlarınız sırasında herhangi bir ruhla nasıl tanışacağınızı öğretebilir. Çağırmak istediğiniz ruhun mührü üçgen içinde olmalıdır ve beden dışındayken astral elinizde görebilirsiniz. Sahip olduğunuz özellikler ne kadar çok birleştirilirse, istediğiniz hedefe ulaşmanız o kadar kesin olur. Örneğin, Rivatim ile Ay'da buluşmak istiyorsanız, kendinize "Shaddai El Chai, Yesod, 22. Lunar Mansion, Rivatim!" sonra zihinsel gezinmeye başlarsın ve bilincin

Machine Translated by Google

size orada rehberlik edecek. Bilinciniz Ay'a seyahat ederken fiziksel bedeniniz Dünya üzerinde olacaktır. Bu yolculuk sırasında, astral bedeniniz Ay'da olabilmek için gerekli tüm Ay niteliklerini kendi içinde ele geçirecektir. Yolculuğun sonunda, Ay astral bedeninizde Ay'a ineceksiniz.

Güneşe fiziksel bedeninizle yaklaşırsanız sizi öldüreceği yaygın bir bilgidir; ama oraya Ay, Venüs veya Satürn bedeninizle giderseniz de öldürür. Güneş'te yürümekten zevk alabilmenizin tek yolu, oraya Güneş bedeninizle gitmenizdir. Aynı ilkeyi izleyerek, sırasıyla adlandırılmış gezegenlerin her birini ziyaret ettiğinizde Marslı, Venüslü, Jovial, Satürnlü, Güneşli veya Merkürlü bedenlerinizde olun.

Güneş bedeninizle Ay'da yürüyüş yapamazsınız, Merkür bedeninizle Jüpiter'de yürümeniz de mümkün değildir. Bir bedenin diğerine dönüşümü, zihinsel yolculuklarınız sırasında doğal olarak akar ve genellikle bunu fark etmezsiniz bile. Belki de buna dikkat edip etmemeniz gerçekten önemli değil. Belki sadece rahatlamanız ve yolculuğun tadını çıkarmanız gerektiğini hissediyorsunuz, ama bu akıllıca değil. Bu konuda daha fazla bilgi edinmek ve aynı zamanda bir gün zihinsel yolculuklarınız sırasında bedeninizin Ay, Mars, Venüs veya diğer herhangi bir gezegensel bedene dönüşme sürecinde ustalaşmak istiyorsanız, Rivatim'den size öğretmesini isteyin!

Hepimize uçmanın imkansız olduğu öğretildi, ancak Rivatim deneyimli sihirbaza sadece bu beceriyi değil, aynı zamanda suda yürümeyi, havaya yükselmeyi vb. öğretebilir .

Rivatim, Dünya Bölgesi'nin başkanı Dirilisin (23° Yengeç) ile yakın işbirliği yaptığı bir zaman ve mekan ustasıdır. Rivatim, sihirbaza Dünya'dan farklı olan Ay'daki yönelimi öğretir. Sihirbazın zamanı uzatmasına veya yavaşlatmasına yardımcı olur. İyi bir ruh halindeyseniz, ilginç şeyler yapmakla meşgulseniz, Rivatim zamanınızı daha yavaş geçirmenizi sağlayabilir . İşinizden veya şirketinizden sıkıldıysanız, Rivatim ile saatlerinizi dakikalar gibi geçirebilirsiniz . Zamanınız diğer insanlardan farklı akacak, bu da birinden saklanmak istiyorsanız ve özellikle hayatınız tehlikedeyse çok yardımcı olabilir. Koruyucunuz olarak Rivatim ile bir daha asla geç kalma ihtimaliniz yok.

Bir zaman ustası olarak, Rivatim ayrıca size Pazartesi ve Ay saatleriyle ilgili tüm gizemleri ve planlarınızı ve hedeflerinize ulaşmak için bunları nasıl doğru bir şekilde kullanacağınızı öğretebilir.

Machine Translated by Google

İlgili Ek Gözlemler Rivatim'in Uçmakla İlgili Öğretileri Ay

Ay, Dünya'dan yaklaşık 384.400 km (238.855 mil) uzaklıktadır. Ay'a yolculuk, trenle 200 km/sa (124 mil/sa) hızla alınırsa, sözde 81 gün sürerdi. Astral bedende Ay'a uçuş yaklaşık 10 dakika sürer, ancak bu, oraya seyahat etmenin en uygun yolu değildir. Astral projeksiyonda mükemmel olsanız bile, zihniniz muhtemelen Ay'a ulaşmadan önce sizi Dünya'ya geri getirecektir.

Astral projeksiyon uzmanı Robert Bruce, Ay'a birkaç saniyede ulaşmanın mümkün olduğunu söylüyor. Ve gerçekten, Malkuth'tan Yesod'a özel kozmik kanallardan geçerseniz, Ay'a uçuş birkaç saniyeden fazla sürmez . Bu tünel , Hayat Ağacı'nın modern gliflerinde genellikle açık mavi renktedir .

İlgili Ek Gözlemler Rivatim'in Pazartesi ile ilgili Öğretileri

Atalarımız Pazartesi günü Ay'ın en güçlü halinde olduğunu fark ettiler, bu nedenle Pazartesi İngilizce, Almanca, Fransızca ve diğer birçok dilde “Ayın Günü” olarak anılıyor. Pazartesi sulu bir doğaya sahiptir ve durugörü, ruhlarla konuşmak, aşk büyüleri, görünmezlik, su elementi ile çalışmak, seyahate çıkmak, evde olmak, aile, tıp, yemek pişirmek ve rüyalar için iyidir . Pazartesi aynı zamanda “Enochian Sabbath” çünkü John Dee ve Edward Kelley o gün en fazla sayıda meleksel mesaj aldılar. Orta Çağ'da bir haftanın en mutlu günleri Pazartesi, Çarşamba, Perşembe ve Pazar olarak kabul edilirdi. Pazartesi de ilişkilidir

Machine Translated by Google

Yesod ve Başmelek Cebrail ile. Ay, Pazartesi gününün “Ay saatleri” olarak adlandırılan 1., 8., 15. ve 22. büyülü saatlerinde en aktif halindedir . Diğer tüm günlerin de kendi Ay saatleri vardır, ancak bunlar farklı zamanlardadır . Örneğin Cumartesi günü Ay büyüsü yapacağınız zaman onun 7, 14 ve 21. büyülü saatlerini seçmelisiniz ; Cuma günü ise 3, 10, 17 ve 24. saatlerini seçmelisiniz . Büyülü saatleri takip eden sihirbaz, farklı gezegensel etkilerin ve enerjilerin tam olarak ne zaman gerçekleşeceğini diğerlerinden daha kesin olarak bilir. Böyle bir bilgiyle, planlarınıza daha fazla güvenir ve iyi sonuçlar getireceklerinden emin olabilirsiniz. Sihirli takviminize danışarak, Ay ile ilgili tüm iyi şeyleri kullanmak için daha iyi bir konumda olursunuz: güvenli bir yolculuk, evde huzur, ailede uyum, dostluk, bol hasat, ticaret, sağlık, özgüven , sezgi, berraklık ve basiret.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Ay'a yaklaştıkça, uzayda uçuşum daha uyumlu ve keyifli hale geliyordu ve uçarken, mistik kozmik melodiler de duyuyordum, o kadar ilahiydi ki, onları ancak tesadüfen sahip olan biri tarafından tarif edilebilirdi. harika bir müzikal uyum anlayışı. Ay'a ulaşmadan önce aklımın uçuşumu yarıda kesmesinden endişe ettiğim için, bundan sonra ne yapacağımı düşünmek için yolun ortasında bir yerde durdum. Ay'ı çok net görebiliyordum ama uçuşuma devam edersem ona ulaşamayacağım da belliydi. Sonra hareket etmeyi bıraktım. Uzayda süzülürken meditasyon yapmaya başladım ve bir süre sonra kendime "Rivatim'e git!" emrini verdim.

Anında zihinsel gezintim başladı ve bilincim beni birkaç saniye içinde Ay'a yönlendirdi. Orada bana Ay hakkında inanılmaz miktarda bilgi veren ve birçok eski kitapla dolu kütüphanesini gösteren Rivatim ile tanıştım . bazı eskiler vardı

Machine Translated by Google

Elinde milattan önceki döneme ait gazeteler. Bir bakmamı söyledi. Yazı Babil'de bir parkta dinlenirken kaçırılan bir kadın hakkındaydı. Bana Dünya ve Ay bölgelerinin ruhlarının haberleri birkaç bin yıl önce gazete ve dergiler şeklinde günlük olarak kaydettiklerini söyledi . Tüm eski gazeteler artık mevcuttur ve Rivatim'in kütüphanesinde ve aynı zamanda Dünya Bölgesi çevresindeki ilgili başkanları tarafından korunan diğer birçok kütüphanede okunabilir ve incelenebilir .

Ay'dayken Rivatim, arkadaşım olan rahmetli tarih hocamla tanışmama da yardımcı oldu. Sonunda Rivatim, bazı insanların bana karşı bir komplo planladıklarını ve bazı sihirbazların bana ihanet edeceklerini bana açıkladı. Sonra bana çok az kişinin gördüğü kutsal bir şeyi göstermek istediğini söyledi, ama hemen sonraki anda, ne yazık ki çoktan Dünya'ya dönmüştüm .

Dünya'ya dönüş yolculuğu genellikle ani, güvenli ve nadiren rahatsız edicidir, ancak aynı zamanda genellikle bittiğinde bir üzüntü duygusu da gelir. İlk düşüncem , evrende bir astral ya da zihinsel projeksiyon deneyimledikten sonra dönüş yolculuğundan daha hızlı bir şey olamayacağıydı .

Kadiliya

Bir ruh söz konusu olduğunda rüya görmek farklıdır. Bazen işler istediğiniz gibi gitmez. Rivatim'in sesinin bana "Kalbinin boşluğuna git ve oradan başla" dediğini duydum. Uyuyabileceğimi hissettim ama boşunaydı. Daha da rahatsız edici düşünceler geldi. Sonra, “Gidin ve düşüncelerinizle meşgul olun. Bu şekilde senin hayal dünyanda güçlü bir etkiye sahip olmayacaklar .” Sonunda uykuya daldım.

Şimdiki evimin mutfağında olmayı hayal ettim. Ev sahibim, çocukları ve eşi de oradaydı. Ev sahibi bana "Medyum olmak ne demek?" gibi tuhaf sorular soruyordu. Bir şeylerin ters gittiğini düşündüm. Etrafıma baktım ve çocuklarının oyun oynadığını ve karısının bulaşık yıkadığını gördüm.
Daha önce hiç görmediğim şeyler tamamen tersine döndü . Hayal dünyam , diğer yarısını fark etmemiş bir dairenin yarısıydı ve ben daha önce hiç bulunmadığım diğer yarının içindeydim.

Machine Translated by Google

Her şey biraz normal görünebilirdi ama titreşim tamamen farklıydı. Tüm duyularım son derece aktifti. Çok fazla berrak rüya görürüm ve çalışmalarımın çoğu rüya dünyası etrafında döner, ancak bu, daha önce gördüğüm her şeyi aşan farklı bir berraklık ölçeğiydi . Kulağa normal bir bilinçli rüya gibi gelebilir ama inan bana, öyle değildi!

Kendi kendime, “Bu gerçek değil, bunların hiçbiri gerçek değil” dedim . Neden her şey tersine dönmüş gibi hissediyorum ? Neden rüya dünyamın bu tarafına gitmemiş gibi hissediyorum ? Nedir bu tuhaf duygu?” Sonra misafir odasına gittim. Çocukluğumun yatak odası olduğu ortaya çıktı. Penceredeydim dışarıyı izliyordum. Bir sürü mektup vardı. Okumak için bir mektup aldım ve önemli olabileceği için kendime onu hatırlamamı söyledim. Ama öyle görünmüyordu. Ya rüyanın tamamı önemliyse? Bu kadar farkında olmak beni uyandırabilirdi, bu yüzden hiçbir şeyi değiştirmemeye ve bunun nereye varacağını görmeye karar verdim.

Birdenbire bir otobüse bindim ve çok eski bir kasabaya geldim. Otobüs son durağına geldi ve ben atladım. Etrafa bakındım. Rüzgarlı ve tozluydu. Büyük bir Tibet dükkanı gördüm. Dükkanda biri genç diğeri orta yaşlı iki kadın çalışıyordu. dolaştım. Ganesh'in heykelleri ve resimleri vardı. Ganesh'e selam verdim çünkü burasının onun dükkânı olabileceğini düşündüm. Orta yaşlı bayan yanıma gelip merakla ve önce biraz tereddütle bana baktı ama sonra gülümsedi. Nedenini bilmiyordum ama "Om mani padmi hum" mırıldanıyordum. Elini omzuma koydu ve nazikçe konuştu, "Ah! Bu mantrayı biliyor musun?” Başımı salladım ve genç kadına döndü ve “Bunu biliyor, diğerlerinden farklı. Buraya sadece alışveriş yapmak için gelmedi . Çok iyi bir kalbi var.” Anadilleri Tibetçeydi ama eski bir lehçeydi. "Ne istediğini biliyor musun?" diye sordu. "Hayır, henüz değil ama burada olmamın bir nedeni var" dedim . Sonra, “Acele etme. Etrafa bak. Onu bulacaksın." Nereli olduğumu sordu, “Uzak, çok uzaklardanım , ne demek istediğimi anlıyor musun?” dedim. Daha önce bir insanla tanışmadıklarını hissettim. Genç kadın benim için bir hediye paketledi ve “Lütfen, ödemek zorunda değilsin. Bu bizden bir hediye. Bu kadar uzak bir mesafeden geldiğiniz için teşekkür ederim . Evden gerçekten çok uzaktasın. Güvenle seyahat edin ve mütevazi mağazamızı ziyaret ettiğiniz için teşekkür ederiz.” Hediyeyi aldım, teşekkür ettim ve ayrıldım.

Nasıl olduğunu bilmiyorum ama birdenbire hastaneye benzeyen bir binanın içinde dikilmiştim. Değiştirmediğimi umarak etrafta dolaştım

Machine Translated by Google

rüya. Sanki bilinçaltımın çok derinlerinde bir yerdeymişim gibi beynimin bazı bölümlerinin aydınlandığını hissedebiliyordum . Ayrıca birinin elinin nazikçe başımın üzerinde durduğunu hissettim . Birden bu el orada olduğu sürece yolculuğuma devam edebileceğimi ve uyanmayacağımı fark ettim . Kendi kendime "Rivatim" diye mırıldandım. Etrafta dolaştım ve mini marketler gördüm. Aniden biraz talk pudrası bulma görevindeydim. Bir şey olunca neden aradığımı düşündüm durdum. Tibet dükkânından orta yaşlı hanımı yine gördüm. Yanımdan geçti ve ben bir şey söyleyecektim ama döndü, gülümsedi ve “Sizin ziyaretinizden sonra dükkânımızı sattık . 18 dolara sattık. İyi bir karardı. Bizi birçok şeyden alıkoyduğunu ve yanlış bir ihtiyaç duygusu yarattığını fark ettik . Artık hepsinden kurtulduk, teşekkürler!” ve gitti. O büyük mağazayı sadece 18 dolara sattıklarına inanamadım ! Belki de kulağa daha doğru geldiği için 18.000 doları kastetmiştir . Ama önemli olan dolar değil, toplamının 9 olmasıydı.

Neden talk pudrası bulma görevinde olduğumu araştırmaya başladım. Araştırdıkça annem için olduğunu anladım . Hastanedeydi ama ne için? Bir odaya gelene kadar cevapları aramaya devam ettim.
Bir kuzenim beni karşıladı ve “Hey! Bunu görmek ister misin? Doğumunu görmek ister misin?” hayrete düştüm Küçük kare bir televizyonda bir video oynattı. Annemi acı içinde izledim, itti ve küçük bir bebek çıktı. Bebek ağlıyordu. Çok temiz görünüyordu. Bebeğin havada yükseldiğini fark ettim ve annemin "Doğduğun ilk günden farklıydın" dediğini duydum.
Ne kadar küçük olduğuma inanamadım. Doktorlar beni annemin kollarına aldı ve o ağladı. Gözyaşları elmas gibiydi. Çok neşe dolu görünüyordu. Sonra kaset bitti. Kuzenim video kaseti çıkardı. "Bunu alabilir miyim?" diye sordum. Veya bunu satın alıyor musunuz? Buna nasıl sahip olacağım?” “Bilmiyorum . Burası kayıtların tutulduğu bir oda, bunu kaldırabilir misin emin değilim. Belki buranın sorumlusuna sorarsanız?” Onu yanıma alamayacağımı bilerek biraz moralim bozuk bir şekilde dışarı çıktım ama onu görmüştüm ve bu yeterince iyiydi. Talk pudrası görevim o zaman bitmişti. Birdenbire tüm mini marketler açıldı ve talk pudrası sattılar ama artık ihtiyacım kalmamıştı. Şimdi annemi arıyordum. Odasında başka bir kuzenimi gördüm. O kendisinin çocukluk versiyonuydu. İçeri girdim ve onu selamladım ama bir şeyler doğru değildi. Kuzenim bana " 'Açı'yı böyle mi hecelersin ?" diye sordu . Ama "melek" olarak yazdı , ben de onu düzelttim. Sonra babası yürüdü.

Machine Translated by Google

ve bunun ve diğer bazı kelimelerin nasıl heceleneceğine dair tartışmaya devam etti.

Annemi bulamayacağımı biliyordum. Bir yerlerde bir odada olabilirdi ama aslında burada değildi. Sadece anılar vardı. Burada zaman kavramı yoktu. Tam o anda oluyormuş gibi görünüyordu, ama sadece zaten gerçekleşmiş olan bir şeye dokunuyordu. Tüm bunları bana gösterdiği için Revitim'e teşekkür ettim. Tam olarak anlamamış olabilirim, ama rüya dünyasının değişimini takdir ettim - bu tamamen duyu ve zaman değişimi. Dediğim gibi, daha önce hiç başıma gelmemişti. Fiziksel bedenden, astral bedenden ve mental bedenden ayrılıp başka boyutlardaki perdelerin arasından geçmek gerçekten garip. Başımın üstündeki elin uzaklaştığını hissettim ve anında uyandım .

Uyarı

Kara büyü, Zaman ve Uzay Evi'ni Karışıklık Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e (4.9.50) göre, öfkeli Geliel , dillerin bağlanmasına, iki kişinin arasını açmasına ve hizmetkarların kaçmasına yardımcı oluyor.

Bir sihirbaz, Ay'ın ters hareketlerini başkalarını saptırmak, yollarını tıkamak, akıllarını karıştırmak, yanlış hesap yapmalarına, geciktirmek, işlerine ve planlarına engel olmak gibi amaçlarla kullanmanın cazibesine kapılabilir.

Geç kaldığınızda veya kaybolduğunuzda, Rivatim'den yardım istemeyi unutmayın.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

ben

23. DAHİ

LITEVICHE

Arap adı: Zequebin

Batı geleneği: Requiel

Liteviche , 22. Konağın Başkanıdır : Zabadola veya Zobrach (Yutma) – Güç Evi – 23. Konağın 12°51'26" - 25°42'52" Oğlak Konumu

Ay Bölgesi: Mars Sınırı.

23. Ay Köşkü'nün tılsımları ve görüntüleri geleneksel olarak kötü amaçlar için kullanıldı, bu nedenle bu girişin Uyarı bölümünde sunuluyorlar .

Liteviche, Ay Bölgesi'nin en güçlü liderlerinden biridir. Bu ruh üç veya daha fazla biçimde görünebilir. Liteeviche, baskın erkek yönüyle hem bireysel hem de kolektiftir. Bu ruhun tüm yönleri çok güçlüdür. Ay'dan Mars büyüsünün en iyi öğretmenleri arasındadırlar. Ay'ın Liteviche bölgesi, Mars'ın sınır bölgesidir . Alt ruhlarının çoğu Mars'a yakından bağlıdır. Liteviche bölgeleri Ay'ın ateşli bölgeleridir. Kabalistik terimlerle "Yesod'un Atziluth'u" olarak adlandırılırlar.
Sihirbaza, Ay'ın denetimi altındaki tüm kısımlarında güvenle rehberlik edebilir.

Machine Translated by Google

Diğer iki Ay cini (Emvatibe ve Emzhom) dışında, Liteviche çok güçlü yasaklama formülleri verebilir, ancak sihirbazın yalnızca bazı çok acil ve tehlikeli durumlarda kullanmasına izin verilir. Liteviche'nin yasaklama formülleri vahşi hayvanları ve kötü havayı ehlileştirmek içindir , diğer iki cinin formülleri ise daha çok kötü niyetli insanlara ve ruhlara karşı kullanılır. Sihirbaz , temel güçlerin insanlara zarar verebilecek tüm eylemlerini felç etmek, şaşırtmak ve önlemek için Liteviche'nin formüllerini kullanabilir .

Liteviche, en büyük depremleri ve en feci tsunamileri önlemeye ve en vahşi kasırgaları ve volkanik patlamaları durdurmaya yardımcı olabilir.

Liteeviche aynı zamanda harika bir şifacıdır. Sağlıklı yaşam tarzlarını teşvik eder ve hayata iyimser, olumlu bir bakış açısı sağlar . Liteeviche ayrıca Ay'daki en önemli cinsel büyü öğretmenlerinden biridir.

Son olarak, Liteviche geleneksel olarak arkadaşları bir araya getirmek ve tutsakların hapishanelerden kaçıp kurtulması için yararlıydı.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Ay'da Liteviche ile ilginç ama çok kısa bir zaman geçirdim. Onunla birlikte, üzerinde özgürce yürüyüş yapabileceğiniz kadar yoğun olan gümüşi bir gölde yelken açarak bir tekne gezisine çıktım. Yolculuğumuz boyunca pek konuşmadı.
Bir şey söylemek istediğimde, bana rahatlamamı ve gümüşi-mor gökyüzünün manzarasının tadını çıkarmamı söyledi. Sahile vardığımızda orada çok güzel ve zeki insanlardan oluşan bir grup gördüm. Aralarından özel bir kız döndü ve onu evine kadar takip etmeye hazır olup olmadığımı sordu. Belki beni baştan çıkarıyordu ve ben de evet dedim ama sonra seans bitti.

Kadiliya

Onunla olan deneyimim çok güçlüydü. Odamda söylenen "Om" sesini duymamla başladı . Odada bir değişiklik fark ettim.

Machine Translated by Google

23rd DAHİ: LITEVICHE

Atmosfer tamamen değişti. Bir perde açıldı ve ruh, fiziksel görünümünde ortaya çıktı. Kelimelerin nasıl ve neden güç taşıdığı hakkında bir tartışmaya girdik. Onlara hayat veren, onlara koyduğunuz niyet ve enerjidir. Düzgün kullanılırsa, çok güçlü olabilirler. Çoğu insan onları nasıl kullanacağını bilmiyor. YHVH'den geçtik. Titreştirerek, onu yavaşça hayata geçiriyorsunuz. Bunu yaptığımda, vücudumdan elektrik geçtiğini hissettim. Bana IEHIEH'i titretmemi söyledi ve anında terlememe neden olan yoğun bir sıcaklık hissettim. Sonra Shaddai El Chai'yi titrettim ve daha fazla sıcaklık hissettim ama terim soğuktu ve bir esinti hissettim. Yani aslında sesinizi kullanarak isimleri titretmiyorsunuz. Onları hayata geçirmek için içsel gücünüzü, iradenizi ve ışığınızı kullanırsınız .

Bir noktada derin bir uykuya dalmak üzere olduğumu fark ettim ve öyle yaptım. Gördüğüm rüya tuhaftı. Liteeviche'yi gördüm ama bana cinsel bir tavırla yaklaştı. Ancak onu reddettim. Çok hoş, nazik ve eğlenceli görünüyordu ama onunla cinsel bir şey yapmak bana garip geldi . Hiçbir şey öğrenmiyormuşum gibi hissettim, bu yüzden özür dileyerek onu kovdum ve rüya aleminden ayrıldım.

Rahatsız edici bir şey beni uyandırdı. Telefonumda yüksek sesli bir heavy metal müziği duydum ve kapatmak için kalktım. Ama her şey süper ürkütücü hissettirdi. Odada sürekli damlayan su sesi duyuyordum ama bu ses daha önce arka planda rüyalarımda da vardı. Şimdi yatak odasında yankılanıyordu. Bir şeylerin ters gittiğini hissettim. Yavaş yavaş kalbime korkunun girdiğini hissettim ama kendi kendime, “Bekle, yeni uyandım. Ama neden hala bir rüyadaymışım gibi hissediyorum? Bir şey beni bu diyara kadar takip etti mi?” Su damlasının sesi yavaş yavaş azaldı , endişem de öyle, ama telefonuma tekrar baktım ve sadece sessiz gece modunda değil, en son çaldığım müzik meditasyon müziğiydi ve sahip olduğum tek ağır müzik "Sistem" idi. of a Down” çok ağır metal sayılmaz. Duyduğum başka bir şeydi.

Yüksek bir kükreme cızırtılı ses gibi geliyordu . Yatak odamdaki atmosfer tuhaftı, sanki bir portal açılmış ve iki dünya bir aradaymış gibi. Geburah'takine benzer ama daha soğuk ve ıslak duygular vardı . Sonunda ayağa kalktım ve portalın kapandığını hissedene kadar odayı temizledim. Ondan sonra tekrar uyumak zordu.

Machine Translated by Google

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Köpek kafasına sahip bir kedi .

Agrippa'nın tılsımı: Köpek başlı bir kedi.

Bruno'nun tılsımı: Köpek başlı bir kedi veya kedi sırtlı bir köpek, yeri kazarken, yere düşen bir adam.

Kara büyü, Güç Evi'ni Yıkım Evi'ne çevirebilir . Picatrix'e göre (1.4.24 & 4.9.51), Zaadebola'nın gazabı yıkım ve yıkım getirir, insanları bir yerden uzaklaştırır, binaları yıkar ve kocaları karılarından ayırır.

Sihirbazlar, sadece meraktan kaynaklanan yasaklama formüllerini değil, sadece gerekli olduğunda uygulamalıdır. Bazı kötü niyetli sihirbazlar, masum insanların acı çekmesini kışkırtmak için Liteviche'nin yasaklama formüllerini kötüye kullanma eğiliminde olabilir. Franz Bardon'a göre (PME, s.215-216), Liteviche'nin güçlü formülleri savaşları kazanabilir ve bütün orduları öldürebilir. Bardon, her zamanki gibi, yüksek etik standartlara sahip sihirbazın "kendisine öğretilen güç sözlerini kötüye kullanmaya asla cesaret edemeyeceğinin" altını çiziyor.

Liteeviche, bir sihirbazı hem fiziksel hem de psikolojik olarak çok güçlü hale getirebilir , ancak sonuçta böyle bir kişinin çok gururlu, narsist, kibirli ve saldırgan olma riski de vardır.

Machine Translated by Google

k

24. DAHİ

ZHEVEKIYEV

Arap adı: Abrine

Batı geleneği: Abrinael

Picatrix'in tılsımı: Bir koç boynuzu (en iyi ve en uygun olan). Kucağında oğlunu emziren bir kadın figürü var içinde.

Agrippa'nın tılsımı: Oğlunu emziren bir kadın.

Bruno'nun görüntüsü: Büyük bir sürünün peşinden koştuğu bir koçun boynuzunu yakalamış oğlunu besleyen bir kadın .

Zhevekiyev 24. Konağın başıdır : Sadabat veya Chadezoad (Şanslı Yıldız) – Simya Evi – 25°42'52" Oğlak - 8°34'28" Kova 24. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Jüpiter ve Satürn bölgeleri.

Zhevekiyev, iyi giyimli görünen bir erkek ruhtur. beyefendi. Maviye çalan gümüş rengi gözleri, uzun bir çenesi ve güzelce taranmış saçları var. Çok arkadaş canlısı ve eğlenceli ve harika bir mizah anlayışı var. Sihirbaz için mükemmel bir arkadaş olabilir.

Machine Translated by Google

Zhevekieyev'den geleneksel olarak sığır sürülerini çoğaltmak için yardım isteniyordu. Tarıma yardım ediyor. Modern astrolog Christopher Warnock, bunun bir bakım ve beslenme Konağı olduğunu söylüyor. Bu, kelimenin tam anlamıyla, yeni bir bebeğin gelişi gibi alınabilir, ancak aynı zamanda ihtiyaç ve arzuların karşılanacağı anlamına da gelebilir. Agrippa'ya göre (Occult Philosophy, 2.33), bu Konak evli insanlar için iyidir. Zhevekiyev aslında evliliklerin en güçlü koruyucularından biridir ve onun tarafından korunan aileler, güçleri, sağlamlıkları, istikrarları ve birlikleriyle karakterize edilir. Bu ruh, mali açıdan güvenli, güçlü, etkili ve güçlü ailelerin büyük bir destekçisid

Zhevekiyev ayrıca inancın gücünü de öğretiyor. Bu dahi, sihirbazları kriz zamanlarında güçlü bir inanç sürdürmeye teşvik eder. Ay Bölgesi'ndeki en tanınmış etik ve temel erdemler profesörlerinden biri olarak , ahlak yoluyla uyumun yeniden sağlanmasını ve denge ve normalliğin güzelliğini öğretmeyi savunuyor . Zhevekiyev, sihirbaza diğer insanları onurlandırması için ilham verir. Sihirbaza, Ay Bölgesi'ndeki ruhsal bilgi ve gnostik hareketler hakkında birçok ilginç şey anlatabilir.

Franz Bardon (PME, s.216), Zhevekieyev'in yeteneklerine yepyeni bir düzeyde bakıyor . Ona göre Zhevekiyev, sihirbaza Ay'da yaşam ve ölüm sorularını öğretiyor. Zhevekiyev, büyücü Ay mezarlıklarını ve eğitim merkezlerini gösterebilir . Zhevekiyev'in görevi, Ay ruhlarını Dünya, Mars, Venüs veya diğer birkaç gezegende gelecekteki varlıkları için hazırlamaktır. Belli bir ileri aşamaya ulaşmadan önce, bazıları bizim Dünya'daki ölümümüze benzer bir süreç olan Ay bedenlerini geride bırakmalıdır. Bundan sonra, gelişmiş ruhlar haline geldikten sonra, istekleri veya görevleri buysa Ay'a geri dönebileceklerdi , ancak aynı zamanda özgür ruhlar oldukları için, aslında evrende istedikleri yere gitmekte ve herhangi bir gezegeni ziyaret etmekte özgür olacaklardı. veya yıldız.

Franz Bardon ayrıca Zhevekiyev'i Ay Bölgesi'nin en iyi simyacısı olarak tanımladı . Bu bakımdan Zhevekiyev'in yardımı, aynı zamanda simyacı olan sihirbazlar için çok etkilidir. Ay'dan gelen tüm simyasal sırların anahtarlarını elinde tutuyor. Zhevekiyev'i başarılı bir şekilde uyandırırsanız, ondan sizin için uygun simya anahtarını da talep edebilirsiniz, ancak onu alıp alamayacağınız yalnızca olgunluk seviyenize bağlı olacaktır. Zhevekiyev'den size simya laboratuvarını göstermesini isteyebilirsiniz. Sadece birkaç kişi, simya işlerini yaparken Zhevekiyev'i ve onun ast ruhlarını görmek için bu ender fırsata sahip olmuştur. Yaratmak için simya operasyonlarında k

Machine Translated by Google

her türlü hastalığa karşı, hatta hala tedavisi olmayanlara karşı karışımlar. Zhevekiyev'in laboratuvarında sihirbaz, Büyük Eser'in dört farklı derecesi için dört farklı sıcaklığın etkilerini de izleyebilir. Bu süreç boyunca, sihirbaz onların nihai simyasal hedefi yaratmalarını izleyebilir: en yüce cıva olarak da bilinen bir madde olan ve felsefi bir androjen olan Rebis'i yaratmak . Zhevekiyev ayrıca sihirbaza Ay simyası ile Dünya Bölgesinde kullanılan simya arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğretebilir. Zhevekiyev ve yardımcı ruhları, simyadaki Yin ilkesinin en derin sırlarından bazılarını sihirbaza ifşa edebilir . Örneğin, gümüşü gerçekten Ay ile ilişkilendirilen bir metal olarak görmenin neden doğru olduğunu çok detaylı bir şekilde açıklayabilirler.

Zhevekiyev, hayatın her alanında muzaffer olmanıza yardımcı olabilir (burada, Ayın 8. Konağı'nın başı olan Eneye'ye benzer) . Örneğin Zhevekiyev sayesinde sahnede en mükemmel sanatçı olabilirsiniz . Amacınız buysa, performanslarınız olağanüstü olacak ve halk size hayran kalacak. Hata yapsanız bile, insanlar sizin utanç verici anlarınızı unutacaktır, çünkü Zhevekiyev tehlikeye atabilecek her şeyi insanların hafızalarından silme gücüne sahiptir.

Zhevekiyev, kişinin üst düzey bir siyasi pozisyona (cumhurbaşkanı, senatör, başbakan, dışişleri bakanı, vb.) Ulaşmasına yardımcı olabilir . Üst düzey bir yetkili sihirbazlara zarar verirse, Zhevakiyev onları koruyabilecek ve aynı zamanda o ileri gelenleri uygun şekilde cezalandırabilecektir (Uyarı bölümünde bununla ilgili daha fazla bilgi var).

13. Ay Köşkü'nün başı Emcheba gibi Zhevekiyev de sonsuz sağlık, gençlik ve güzelliğin ustasıdır. Mumya büyüsünün ana başlatıcılarından biri olan Zhevekiyev, sihirbazın yaşlılığında bile genç görünmesine ve genç enerjiye sahip olmasına yardımcı olur. Gözleri aldatan Zhevekiyev'in ast ruhlarının çoğu çocuklara benziyor, ancak büyük ihtimalle öyle olmadıklarını bilmelisiniz. Genellikle aslında yetişkinler ve kadim ruhlardır . Sihirbaz, çocuğa benzeyen bir Ay ruhu görürse, bunun Zhevekiyev'in astlarından biri olma ihtimali yüksektir .

Machine Translated by Google

İlgili Ek Gözlemler
Zhevekiyev'in Öğretileri hakkında
Ayın Çocuksu Ruhları

Swedenborg, “Arcana Coelestia ” (9232-9233 [cilt 11, bölüm 22, s.119]) ve “Earths of the Cosmos” ta (111) bazı Ay ruhlarının çok küçük olduğunu vurgulamıştır . Yedi yaşındaki erkek çocuklar gibi görünseler bile güçlü ruhlardır. Gök gürültüsü gibi sesleri var ve sözleri midelerinden geliyor (Swedenborg bunun ne anlama geldiğini biliyordu). Bir ay ruhu, Swedenborg'a kötü ruhları korkutmak için gök gürültüsü gibi konuştuklarını söyledi . Avusturyalı müzisyen Jakob Lorber (1800-1864) ayrıca bazı Ay ruhlarının altı veya yedi yaşındaki çocuklara benzediğini söyledi. Astral projeksiyon üzerine modern bir yazar olan Donald De Gracio, küçük çocuklara benzeyen yetişkin Ay ruhları da gördü.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Zhevakiyev, büyümden kısa bir süre sonra üçgenimde eterik bir figür olarak belirdi. Tüm ritüel yaklaşık üç saat sürdü, ama bana 20 dakikadan fazla sürmemiş gibi geldi. Gördüğüm en önemli şey, Zhevakiyev'in oyun alanlarından birinde oynayan inanılmaz derecede küçük insanlardı.
Bazıları parmaktan çok daha küçüktü. Daha önce hiç bu kadar küçük zeki insansı varlıklar görmemiştim. Seansımı bitirdikten sonra, birkaç saniye yastığımın üzerindeki fiziksel formlarında hala görünür durumdaydılar ve sonra yavaşça havada kayboldular.

Zhevakiyev ayrıca sihirbazlar arasındaki dostane ilişkilerin olduğunu da doğruladı. ve krallar veya kraliçeler her zaman onun etkisinin önemli bir yönü olmuştur.

Machine Translated by Google

Ayrıca iş başında radyoaktivite ve diğer bazı çok tuhaf fenomenleri gördüğüm laboratuvarını da gösterdi. Radyoaktif elementlerin Dünya Bölgesi ve Ay Bölgesi'nin bazı bölgelerinde yararlı olabileceğini, ancak dünyanın bizim bölgemizde olduğu gibi başka yerlerde de yıkıcı etkileri olabileceğini söyledi. Sonra bana çinko, uranyum ve cıvadan yapılmış bir taş gösterdi. Ay'da şifalı bir taş ama maddi dünyada ölümcül bir silah olduğunu söyledi.

Ayinin sonunda, denizcileri ve boğulan diğer insanları güvenli bir yere taşıyan birçok geminin okyanusta Zhevekiyev'in Konağı kıyısına doğru yelken açtığını gördüm.

Kadiliya

Vizyon, kırmızı perdelerin açılmasıyla başladı. Gümüş mavisi gözleri olan zayıf ve uzun boylu bir adam sahneye çıktı . Silindir şapka takıyordu ve elinde bir baston vardı. Yüzünde kocaman bir gülümseme vardı . Neredeyse bir karikatür gibiydi.
Konuşmuyordu, sadece mimiklerini kullanıyordu. Sahneye ilk çıkan şey , içinde su olan bir akvaryumdu. İçine bir şeyler kattı ve suyun rengi değişmeye devam etti. Sonra bir an düşündü ve tanka tozlu ve ufalanan bir şey ekledi ve karıştırdı. Birdenbire tüm tiyatro Samanyolu'na dönüştü ve insanların hayretle tezahürat yaptığını duydum . Onlara eğilip teşekkür etti. Daha sonra bir gönüllü aradı ve beni işaret etti. Ben olduğumdan emin olmak için etrafa baktım ama orada başka kimsenin olmaması beni şaşırttı. Daha önce duyduğum tezahüratlara ne oldu?

Çok gergin hissederek sahneye yürüdüm. Beni benim boyumda olan uzun ve dar bir odaya aldı ve perdeyi kapattı. Sonra her şey hareket etmeye başladı. İlk başta dönüyormuş gibi geldi, sonra yukarı ve aşağı gitti ve sonunda durdu. Şöyle bir ekranla bir pencere açıldı:

“Zheyekiyev'in sihirli odasına hoş geldiniz! lütfen cevaplayın
sorgulayın ve aşağıdan bir seçenek belirleyin. Kimi görmek istersin?

1. [Ölen akrabanın adı]
2. [Ölü evcil hayvan]
3. Geleceğiniz 4.
Kendiniz.”

Machine Translated by Google

4 numarayı seçtim ve aniden etrafımdaki tüm duvarlar dışarı fırladı. Etrafta çok sayıda tezahürat, kıvılcımlar ve balonlar uçuştu . Bir sürü alkış duydum ve birinin "İyi seçim!" Sonra Zhevekiyev'in küçük bir balon alıp uçtuğunu gördüm . Ben de hızlıca bir tane alıp yanına gittim. Ona adını sordum ve bana Zhevekiyev olduğunu söyledi. Kendimi tanıtmam kısa kesildi çünkü kim olduğumu zaten bildiğini iddia etti. Adımı biliyordu. Senin için ne yapabilirim diye sordu. Dün sabah erkenden ona olayı anlattım ve şüphelerimde haklı olduğumu, arkasında kim olduğunu onayladı. Ona o sabah gördüğüm rüyayı sordum ve bana çok faydalı olacak bir yön gösterdi. Bana öğretebileceği bir şey olup olmadığını sordum ve "Bir şey var: tezahür. O kadar zor olmamalı ama uykuya dalıyorsunuz ve görünüşe göre acı çekiyorsun." "Belki başka bir zaman, acele etme" dedi. Ah, burası benim durağım, sonra görüşürüz!" ve sonra yüzerek uzaklaştı.

Uyarı

Kara büyü, Simya Evi'ni Şiddet Evi'ne çevirebilir . Geleneksel olarak, Abrine'nin gazabı (Picatrix, 1.4.25) müttefiklerin mali durumunu yok etmek ve yetkililerin görevlerini yapmalarını engellemek için kullanılıyordu. Sihirbaz, bu ruhtan yetkilerini kötüye kullanan yetkilileri ve politikacıları cezalandırmasını isteyebilir. Krallara, cumhurbaşkanlarına, başbakanlara, bakanlara ve diğer ileri gelenlere uğursuzluk getirebilir ve eğer hak ederlerse onları çok kötü cezalandırır.

Zhekeveyev ayrıca sihirbazı, gladyatörler, sporcular, diğer tüm insan grupları ve hatta çocuklar arasında ölümcül dövüşlerin çok yaygın olduğu Ay'ın en şiddetli yönlerinden bazılarının görülebileceği karşı deha alanına getirebilir. Dünya dinlerimizin en acımasız ve köktendinci yönlerinden bazıları Ay'ın bu kısmından gelir.

Bu Köşk'ün karşı etkileri de her türlü maddi sıkıntıya neden olabilir. Sanatçıları ve ünlüleri performans kaygısı (sahne korkusu) hissetmeleri için etkileyebilir ve hatta meslektaşlar arasında rekabeti ve şiddeti kışkırtabilirsiniz.

Machine Translated by Google

k

25. DAHİ

LAVEMEZHU

Arap adı: Aziel

Batı geleneği: Aziel

Picatrix'in tılsımı: Bahçesini ekip biçen bir adam.

Agrippa'nın tılsımı: Tohum eken bir adam.

Bruno'nun görüntüsü: İncir ağacı diken bir adam ve mısır eken başka bir adam.

Lavemezhu 25. Konağın başıdır : Sadalabra veya Sadalachia (Kelebek) – Bitkiler Evi – 8°34'28" - 21°25'17" Kova 25. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Belirtilmemiş.

Aslında Aziel Adında Üç Ruh Vardır

Ay malikanesinden Aziel

Bir Şem meleği olarak Aziel

Machine Translated by Google

ay bölgesi

Aziel, 6. ve 7. Kitaplardan yedi Prens'ten biri olarak
Musa ile birlikte: Ariel, Marble, Mephistophiles, Barbuel, Aziabel (veya Aniquel).

Lavemezhu genellikle bir şaman olarak tasvir edilir. O, insan formunda bir Aztek şefine benziyor. İnsan olmayan formlarında, insan yüzlü bir bitki veya birçok yüzü olan bir bitki olarak görünebilir. O çok konuşkan değil.
Konuşmak yerine, bir renk, şekil ve ses yelpazesiyle oynayarak öğretmeyi seviyor. Lavemezhu'nun ana fakültesi, bitkiler hakkında öğretim etrafında döner.

Geleneksel olarak bu ruh, meyve bahçelerinin ve ekinlerin kazalardan korunmasına ve ayrıca ağaçların ve mahsulün korunmasına yardımcı oldu. Franz Bardon (PME, s.216), Lavemzhu'yu bitki krallığının koruyucusu olarak gördü. Bu deha, dünyamızın biyosferinin ana koruyucularından biridir. İnsanlara Ay büyüsü ve Ay astrolojisi kullanarak tarımın nasıl geliştirileceğini gösterebilir. Lavemezhu, sihirbaza kabalistik sözcükleri kullanarak tüm ekin tarlalarını nasıl verimli hale getireceğini öğretebilir.

Lavemezhu, Dünya Bölgesi'ndeki tüm bitkilerin en önemli koruyucularından biridir. Tüm bitkiler arasında özellikle Ay ile bağlantılı olanlara düşkündür: lavanta, kafur, beyaz sandal ağacı, yasemin, ylang-ylang, iris, biberiye, nergis, zambak, haşhaş, okaliptüs, lahana, mercimek, fasulye, aloe, salatalık, kabak, kabak, havuç, mandrake, söğüt, ıhlamur, zeytin ve kakao. Bu deha, Ay ve dünyevi doğaların karşılaştırmalı bir analizini yaparak sihirbazın en büyük keşiflerden bazılarını yapmasına yardımcı olabilir ve bu sırada sihirbaza Ay'ın astral doğasını kendi gözleriyle görmesi için birçok fırsat sunabilir. .

Böylece sihirbaz , Dünya'daki doğa bilimine büyük bir katkı sağlayabileceği olağanüstü bir bilgi edinecektir .

Çok sayıda Lavemezhu'nun ikincil ruhları, gezegenimizdeki bitki krallığını ve yaşamı korumada ve sürdürmede çok önemli bir rol oynar. Ay'da, Dünya'da ve gezegenler arası uzayda milyarlarca yardımcısı var. Her bitkinin kendi içinde yaşayan kendi koruyucu ruhu vardır ve bu ruhlar, farklı ortamlarda diğerleriyle bağlantı kurarak serbestçe dolaşırlar. Her biri

Machine Translated by Google

25inci DAHİ: LAVEMEZHU

Bu ruhlar, içinde bulundukları bitki hakkında büyük bilgiye sahiptir . Lavanta ruhları, insanların zihinlerini temizlemeye yardımcı olur. Yasemin ruhları ve nergis ruhları insanları çekici kılar. İris ruhları depresyonu iyileştirir ve iyimserlik uyandırır . Haşhaş ruhları vizyonları ve hayalleri geliştirir. Aloe ve Okaliptüs ruhları yaraları, yanıkları iyileştirir ve yaralı ciltte enfeksiyonları önler.

Lavemezhu ayrıca mantarların özel bir koruyucusudur. Mantar ruhları kadim bilgelikleri ile tanınırlar. Çok eski zamanlardan beri Dünya'yı ve Ay'ı doldurdukları için , şaşırtıcı bir bilgi ve hikmet kaynağıdırlar. Onlar, aydınlanmaya ulaşmak için bilinçaltına nasıl dokunacaklarını öğreterek, zamanın başlangıcından beri üstatlarla ve son derece ruhani insanlarla çalışıyorlar. Lavemezhu ve yardımcı ruhları ayrıca sihirbaza çeşitli hastalıkları tedavi etmek için bitkisel ilaçların nasıl hazırlanacağını öğretebilir ve hayati enerji, güç ve irade kaybına yardımcı olabilir.

Bu bir canlanma ruhudur. Sadece bitkileri değil, aşk, arkadaşlıklar, fikirler, hobiler, ilgi alanları, mutluluk ve içlerindeki çocukla yeniden bağlantı gibi hayattaki her şeyi canlandırmak isteyenlere büyük bir destek sunabilir. Bir koruyucu melek olarak onunla, sihirbaz herhangi bir sorunu hızla çözebilecek . Sihirbaz, genellikle bu dehayı uyandırdıktan sonra, kaybettiği arkadaşları ve aile üyeleriyle yeniden bağlantı kurmak için ilham alacaktır. Ayrıca yaşam alanınızı yenilemeniz için size ilham verebilir. Lavemezhu, Ay'ın en iyimser yönlerinden bazılarını temsil eder. Sihirbazı olumlu ve mutlu edebiliyor. O aynı zamanda Ayın Feng Shui'sinin ustasıdır ve bu nedenle sihirbazın mutlu bir yuva yaratmasına yardımcı olabilir.

Diğer birçok Ay başı gibi, Lavemezhu da gezginlerin koruyucusudur. Bununla birlikte, geleneğe göre, güneye seyahat eden insanları koruyor ve belki de bunun nedeni, oradaki güçlerinin diğer üç ana yönden daha güçlü olmasıdır. Geleneksel olarak, mesajların iletilmesine ve hızlı bir şekilde geri bildirim alınmasına yardımcı olduğu da biliniyordu.

Machine Translated by Google

Lavemezhu'nun Öğretisi ile İlgili Ek Gözlemler

Tarım Astrolojisi

Yaşlı Plinius (20.1, 20.98, 21.47, 22.42, 23.71, 24.6, 24.93 ve 25.5) , Ay'ın evrelerine dayalı tarım işleri hakkında talimatlar verdi. Bazı insanlar Yeni Ay evresinde hala patates ve diğer sebzeleri ekerler.
Bazı kadınlar hala Ay döngülerine göre emziriyor . Modern bir Wiccan olan Gerina Dunwich, amacı büyümekse Pazartesi günleri bitki eker; şans çekmek istiyorsa perşembe günleri; ve Cuma günleri Dolunay sırasında sevgiyi çekmek ve bahçe ruhlarına adaklar sunmak için.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Ay melekleriyle ilgili önceki tüm çağrışımlarıma her zaman onları YHVH, Shaddhai El Chai ve Başmelek Cebrail adına çağırarak başladım, ardından genellikle benim üçgenimde az ya da çok görünür biçimlerde belirirlerdi. onlarla konuşmamı derinleştirmek için farklı yöntemler kullanırdım: ürkütücü, meditasyon, vizyonlar, astral ve zihinsel projeksiyonlar veya berrak rüyalar. Bazen çağrışım sırasında hiçbir şey olmuyordu, bu durumda genellikle gündüz veya gece ortaya çıkıyorlardı , daha sonra bana bazı ruhsal içgörüler ve deneyimler veriyorlardı.

Lavemezhu'nun bu çağrışımı sırasında odamda onun çok güçlü bir varlığını hissettim ama gözlerimi açmadım ve onunla konuşmadım çünkü bunu denediğim anda gitmiş olacağını bir şekilde biliyordum. Sonunda, belki bir saat yanımda durdu. Orada durdu ve

Machine Translated by Google

buraya oturdum O orada sessizce dururken ben dalga seslerinin tadını çıkardım ve kendimi tam bir kumsaldaymış gibi hissettim . Bitkilerin kralı olduğunu doğrulayana kadar bu böyle devam etti. Bana Ay'daki eski bir kaleye benzeyen kalesini gösterdiğinde seansımı bitirebileceğimi düşündüm. Kapılarının önünde oynayan bir sürü çocuk gördüm.
Lavemezhu beni şatoda karşıladı. Birçok büyük bahçesi, Ay'dan gelen bitkilerin bulunduğu bir botanik parkı ve Ay aslanları ile bilinen ve bilinmeyen diğer birçok hayvanın bulunduğu bir hayvanat bahçesi vardı.

Çağırmanın sonraki yarısında, çağrıdan önce yağmur belirtisi olmamasına rağmen dışarıda yağmur yağıyordu. Lavemezhu çağrışımının yağmuru etkileyip etkilemediğini merak ettim. Gelecekte bunu deneyebilirim.

Kadiliya

Afrikalı bir bayanın yerde tek başına oturup şarkı söylediğini görmemle başladı. Biraz tombuldu , üzerinde mavi ve beyaz çiçek desenli giysiler vardı. Sesi yumuşak ve nazikti ve müzik kalbinden geliyordu. Titreşimi bir iplik gibi kalbinin dünyasına kadar takip edebilirsin . Tarif edemediğim bir yere gelene kadar titreşimi takip ederek oraya gittim. Sonra önümde bir şey hareket etmeye başladı ve ona iyice bakmak için yaklaştım. Topraktan çıkıp kendini tamamen açan bir bitkiydi. Benden biraz daha uzun bir ayçiçeğiydi . Açıldı ve yüzünden parlak bir ışık gökyüzüne baktı . Etrafta kimseyi görmedim ama ayçiçeğinin neye baktığını ve neden bu kadar parlak olduğunu görmek istediğim için yapraklarını kulp olarak kullanarak yukarı çıktım.

Tepeye çıktığımda, aslında çiçek açmış bir dizi ayçiçeği olduğunu gördüm. Gökyüzüne bakarken hepsinin yüzlerinden çıkan aynı ışık vardı. Yukarı baktım ve tek görebildiğim ışıktı ama aynı zamanda hareket ettiğimi de fark ettim. Uçuyor ya da yukarı çekiliyormuşum gibi değildi . Bu, dikkat etmediğiniz takdirde zorlukla fark edebileceğiniz hafif bir dalgalanma hissiydi . Sonra bir kapı gördüm. Her şey normale döndü ve kapı açıldı. Kapıdan içeri girdim, zifiri karanlıktı. Biraz ışık fark edince yürümeye başladım ama yine kayboldu.

Machine Translated by Google

Etrafımda yavaş yavaş floresan mantarlar yanmaya başladı. Davul gibi bir vuruş duydum. Yürümeye devam ettim. Etrafımdaki tüm bitkiler parlak yeşil, beyaz, mor ve mavi renkte parladı. Altımdaki zemin, ağır ağır hareket eden bir taşıma bandı gibiydi . Ritim ve müzik güçlendi. Her şey canlıyken, dans ederken ve renkler harikayken, karanlıkta dev bir yağmur ormanındaymışım gibi hissettim. Bunun bir asit gezisi gibi olup olmadığını merak ettim. Psychedelic bir tablo gibiydi. Sonra birinin şarkı söylediğini duydum. Müzik bana "Deep Forest" ı hatırlattı. Gittiğim yol aydınlandı. Çok tanıdık bir şeye benziyordu ve birdenbire tıpkı ayahuasca'daymış gibi bu duyguya kapıldım .

Lavemezhu olduğunu bildiğim bir adama geldim. Aslında onunla Peru'da tanışmıştım. O zamanlar yaşadığım bazı vizyonları şimdi anlıyordum . Çok güzeldi. Onunla tekrar tanıştığıma çok memnun oldum. Bundan sonraki deneyimlerimi kutsal oldukları için paylaşamam . Ayahuasca ile olan deneyimim aslında hiç bitmemiş gibi geldi . Sonunda geri dönüp yolculuğumun geri kalanına bitki ilaçları ile devam etmem gerektiğine dair güçlü bir duyguya kapıldım. Sonra dışarı çıkıp seansı sonlandırdım.

Uyarı

Kara büyü, Bitkiler Evi'ni Yok Oluş Evi'ne çevirebilir . Geleneğe göre (Picatrix, 1.4.26), Aziel'in gazabı şehirleri ve köyleri kuşatmak, düşmanları alıp onlara dilediğin kadar kötülük yapmak, kadınları kocalarından ayırmak, mahsulleri mahvetmek, bir erkekle karısını veya kadınla kocasını çiftleşemeyecekleri şekilde bağlamak, vücudun bir yerini işlevini yerine getiremeyecek şekilde bağlamak ve tutsak tutsak bir zindanı güçlendirmek .

Kara büyücü, insanları depresyona sokmak veya takıntılı hale getirmek için Ay'ın geriye dönük hareketlerini de kullanabilir .

Franz Bardon (PME, s.216) ayrıca sihirbazın Lavemezhu'dan bütün yeşil tarlaları çöle dönüştürmeyi öğrenmesinin de mümkün olduğuna dikkat çekti. Söylemeye gerek yok, böylesine zarar verici bir eylemi gerçekleştirmek için son derece iyi bir neden olması gerekiyor .

Machine Translated by Google

26. DAHİ: EMPEBYN

26. DAHİ

EMPEBİN

Arap adı: Tagriel Batı

geleneği: Tagriel Picatrix'in

tılsımı: Saçları açık ve önüne sanki saçlarını toplayacakmış gibi yerleştirilmiş bir kap olan bir kadın görüntüsü.

Agrippa'nın tılsımı: Saçını yıkayan ve tarayan bir kadın

Bruno'nun imajı: Önünde kanatlı bir çocukla yıkanmış saçlarını tarayan bir kadın.

Empebyn 26. Konağın başıdır : Alpharg veya Phragal Mocaden (İlk Yudum) – İstikrar Evi – 21°25'17" Kova - 4°17'10" Balık 26. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu :

Sınır Güneş Bölgesi.

Empebyn, Ay'dan gelen birçok ruh tarafından sevilir. O bir güzel dişi melek ve evrenimizdeki en zarif kraliçelerden biri .
Bu deha, Ay'ın gerçek bir Solar meleğidir. Ay Bölgesi'ndeki tüm sırları, konuları, gizemleri ve sanatları koruyor. Empebyn bunlardan biri

Machine Translated by Google

Hem Ay hem de Güneş büyüsünün en büyük öğretmenleri ve aynı zamanda Ay Bölgesi'ndeki en iyi şifacılardan biridir. Aynı zamanda tarım, ticaret, maliye, çiftçilik ve bahçeciliğin koruyucularından biridir . Bu ruhla ilk karşılaşmalar tipik olarak rüya alemlerinde gerçekleşecektir.

Empebyn, geleneksel olarak aşk ilişkileri ve insanları karşılıklı aşkla birbirine bağlamak için çağrılırdı . Aynı zamanda evliliklerin velilerinden biridir. Doğru ortağı bulmanız gerekiyorsa Empebyn'den yardım isteyin ! Zaten yardım etmeyi kabul ettiyse, özellikle Ay 26. Köşkü'ndeyken, aşk maceranızın büyük olasılıkla başarılı olacağını bilin.

Empebyn dengeyi öğretir ve insanları her türlü abartıdan kaçınmaya ve kendi içlerinde her düzeyde dengeyi bulurken rahatlamaya teşvik eder. Kişinin kalbindeki ve zihnindeki dengesizlikleri göstererek ve derin meditasyon, arınma ritüelleri ve hatta mantralar yoluyla çözümler önererek yardımcı olabilir.

Sihirbazlar, Empebyn'den evlerini kutsamasını isteyebilir. Empebyn'in özel koruması altındaki tüm binalar, deprem, yangın, sel veya diğer herhangi bir doğal afet tarafından yıkılmayacağına dair bu melekten bir garanti alacağı için pratik olarak yıkılmaz hale gelecektir .

Hatta Empebyn , iyi alışverişin koruyucusudur, çünkü
İyi bir fiyat için gerekli olanı satın almak için sihirbaz.

Bu dahi, tüm yolcuları karadan ve havadan korur. Geleneksel olarak, Ay bu Köşkteyken seyahat etmek için en iyi zaman sabah saatleriydi.
Ancak okyanus yolculukları için uygun görülmedi.

Empebyn'in katman yoğunlukları hakkındaki öğretileri hayret vericidir. Pek çok katman yoğunluğu vardır, ancak Başmelek Metatron ve gizem okulları (özellikle eski Mısırlılara kadar uzanan okullar) bunlardan yalnızca 125 tanesi hakkında konuşmuştur. 1'inci yoğunluktan 7'nci yoğunluğa Birinci oktav olarak kabul edilir ve 8'inci yoğunluktan itibaren yeni bir oktavın başlangıcıdır . Ruh ne kadar yüksek gelişirse, kutuplaşma o kadar fazla kaybolur.
Empebyn, sihirbazların Hayat Ağacı'ndaki Uçurum'u geçtikten sonra kutupsallığın kaybolduğunu göreceklerini ve deneyimleyeceklerini gösteriyor. Tipharet'te kalmasına izin verilen gelişmiş sihirbazlar da kutupların kaybolduğunu fark edecekler. Bu konudaki en iyi öğretmenlerden biri Güneş küresinin Başmelek Raphael'idir. Bu konudan bahseden Embeyn bir keresinde şöyle demişti: “Kişi ancak kendi gerçekliğini yaratan zihinden görebilir ve ancak gelişmiş sihirbazlar görebilir.

Machine Translated by Google

26. DAHİ: EMPEBYN

çok eğitim sayesinde Dünya ve Ay dışındaki yaşamı deneyimleyebiliyorlar.

Ay'ın Solar büyüsünün öğretmeni olarak, Güneş'in Ay'ın zihinsel, astral ve fiziksel planını, Dünya üzerindeki yaşamı ve insan bedenlerini nasıl etkilediğini açıklıyor. O harika bir kabalist. Size Yesod ve Tipharet arasındaki karşılıklı ilişkiler hakkında bilinmeyen ve anlatılmamış birçok sır verebilir. Ay'ın Güneş Bölgesi'ni çevreleyen devasa bir bölgesi var.

Güneş, evrenin bizim tarafımızdaki ana yaşam kaynağıdır ve Empebyn'in rolü, gücünü Dünya'da yaşam oluşturmak için dönüştürmektir. Görevi, gezegenimizdeki yaşam için çok önemlidir, ancak aynı zamanda tüm bağımlı ruhları da ona yardım eder.

Empebyn, diğer Ay cisimleri ve doğal uydular hakkında da ileri düzeyde bilgi sunar. Güneş Sistemimizdeki gezegenlerin yörüngesinde dönen bilinen yaklaşık 170 doğal uydu vardır ve Empebyn sihirbazı onların kafalarına ve diğer ilgili ruhlara tanıtabilir. Sihirbaz bu tür karşılaşmalardan olağanüstü bilgiler elde edebilir ve ayrıca astral ve zihinsel bedenlerinde Ganymede, Callisto, Io, Europa, Titan, Trion, Phobos, Deimos ve diğer doğal alemleri keşfetmesi için bu ender fırsat elde edilebilir. uydular.

Empebyn ve ona bağlı ruhlar, Ay'ın ve diğer doğal uyduların Güneş'i nasıl etkilediğine dair en büyük sırlardan bazılarını da sihirbaza açıklayabilir. Görevleri, Güneş'in tüm yeni sakinlerini karşılarken tüm ayrılan Güneş ruhlarına veda etmek olan Güneş Kapılarının muhafızları ile yakın bir şekilde çalışırlar . Empebyn, sihirbaza Solar bilinç düzeyine nasıl ulaşılacağını öğretir. İnsanları ve diğer ruhları Ay'dan Güneş'e yönlendirmek için en iyi psikopomplardan biri olarak kabul edilir.

Bu dahi, Ophanim tarikatının ana temsilcisi olan Ophaniel ile yakın işbirliği içindedir. Genellikle kişinin astral seyahatlerinde birlikte görülebilirler. Ophaniel, Ay'dan gelen en önemli meleklerden ve en iyi öğretmenlerden biridir. Kabalistik literatür onu Ay'ın yöneticilerinden biri ve Ay Çarkı'nın en önemli meleği olarak adlandırır.

Empebyn aynı zamanda tüm vakıfların bekçisidir. Ay'ın istikrarı onun sorumluluğundadır . Bir temel sağlam değilse yapısı dayanamaz. Tezahürlerinizin uzun sürmesini, istikrarlı olmasını ve sağlam temellere sahip olmasını istiyorsanız Empebyn'i çağırın. Empebyn ve ruhları, sihirbaza bir vakıf hakkında şu konularda bilgi verir:

Machine Translated by Google

ay bölgesi

Hayat Ağacının temeli ; Astral düzlemin temeli; Yaşamın temeli; Kişiliğin ve karakterin temeli ;

Bir binanın, teşkilatın veya devletin temeli; Sihirbazın hayatının temeli (ilk çocuklukları).

İlgili Ek Gözlemler

Empebyn'in Öğretileri

Yesod

Yesod, sekiz sephirotun toplamıdır. Onlardan yayılım biçimlerini alır ve onları son halleri için Malkuth'a aktarır.

somutlaştırma. Sihirbaz yukarıda sıralanan ilkeleri uygulamalı ve fikirlerini gerçekleştirmek için Yesod'un tesirlerini kullanmalıdır . Yesod'da tamamen şekillenen bir fikrin , Dünya'da gerçekleşmesine sadece bir adım kaldı. Hâlâ önlenebilir, ancak yalnızca baskın karmik nedenlerle veya bazı çok güçlü lanetlerle. Yesod, Denge Sütunu üzerinde, Tipharet'in altında ve Malkut'un üzerinde yer alır. Tipharet'in ilk yansıması ve Kether'in ikinci yansımasıdır. Kendi ışığı olmadığı için Yesod ışığını Tipharet'ten alır. Fiziksel Ay karanlık bir gök cismidir. Sadece çok küçük bir atmosferi olduğu için güneş ışığı oraya yayılamaz ve Ay gökyüzü , Güneş parlarken bile karanlık kalır . Yesod, Hayat Ağacı'nın tabanındadır. Yod ve SVD (gizem) kelimelerinin birleşiminden oluşan İbranice ISVD olarak yazılır . Yesod'un gizli isimlerinden biri de 'Yod'un Gizemi'dir.

Machine Translated by Google

26. DAHİ: EMPEBYN

Temel

Ay, Hint geleneklerinde de temel olarak görülür.

Birçok Kızılderili, Ay'ın istikrarlı bir yaşam için bir temel olduğuna inanır .
Ay'ın temeli üzerinde duran sihirbaz, dört temel element üzerinde ve ayrıca Ay'ın tüm evreleri, tesirleri ve enerjileri üzerinde tam kontrol elde etti.

Afyon

Ophaniel'in 16 yüzü, 100 çift kanadı ve 8.466 gözü vardır. Çok fazla gözü var çünkü sürekli Tanrı'yı izliyor. Enoch Kitaplarına göre, Ophaniel'in emrinde 88 meleği vardır. İşlevleri, Ay'ı gökyüzünde hareket ettirmektir. Ophaniel, Güneş'i yöneten Galgaliel'in altında yer alır. Bazı kabalistler, Ophaniel'in Sandalphon'un oğlu olduğunu söylüyor. Ophaniel'in arması Ay çarkı şeklindedir . Sihirbaz bu arma ile Ophaniel'i çağrıştırabilir , ancak bunun yerine 88 ast ruh ve meleklerinden bazılarını çağrıştırmak için de kullanabilir. Sihirbaz bu konuyla ilgileniyorsa ve Ay'ın Ophanim düzeni hakkında daha fazla bilgi edinmek istiyorsa , Empebyn'den yardım isteyin.

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Empebyn'i ilk çağrışımım bana birkaç ilginç büyülü rüyadan fazlasını getirmedi, ancak su, nehirler, yolculuklar, yengeçler, ıstakozlar, balıklar, akrepler vb. gibi Ay sembolleriyle dolu oldukları için onları önemli buluyorum. Her halükarda çok güzel ve rahat bir gün geçirdim ve bu çağrışımdan sonra çok olumlu titreşimler hissettim .

Machine Translated by Google

Kadiliya

Muhteşem bir mavi lagünü olan bir yere davet edildim . Gökyüzü altın rengi bir parıltıyla açık pembeydi ve Ay dolunay ve büyüktü. Beni manken gibi görünen sarışın bir bayan karşıladı. Kısa bir süre sonra, " Sizi Avustralya'daki evime davet etmek istiyorum. Ah, yılbaşı gecesi evime gelip havai fişekleri görmelisin ! Lütfen geleceğinizi söyleyin! Muhteşem bir manzara olacak ." Daha sonra diğer insanlarla konuşmak için arkasını döndü. Mavi bir elbise giymişti. Bu Empebyn'di. Durduğum yerden Sidney Opera Binası'nı ve havai fişekleri gördüm.

Bütün bunlar bana yakın geleceği gördüğüm izlenimini verdi. Havai fişeklere doğru yürümeye başladım ve bu mavi lagüne geldim. Su o kadar berraktı ki altındaki kumu görebiliyordunuz. Suyu hissetmek için girdim ve iki uzun siyah beyaz orkanın bana doğru yüzdüğünü gördüm. Korkmadım . Aslında, orkalar etrafımda daireler çizerken kısa bir süre yüzlerini bana sürttüler.

Sonunda sudan çıktım ve küçük kırmızı bir arabaya bindim ve sürmeye başladım. Döndüğüm dönüş gitmek istediğim yer değildi ama trafik beni o yöne çekiyordu , ben de onunla birlikte gittim. Bütün trafik beni bir kumsala götürdü. Arabamı her zaman park ettiğim bu otoparka park ettim. Sonra dışarı çıktım ve sahile doğru yürümeye başladım. Havlumu serdim ve dalgaları izleyerek ve dinleyerek oturdum. Dalgalar küçüktü, okyanusun rengi maviydi, aynı Dolunay ile gökyüzü pembeydi. Kısa bir süre sonra liseden eski bir arkadaşım bana yaklaştı. Konuştuk ve bir ara onunla kahve içmemi istedi. İlk başta tereddüt ettim ama sonunda kabul ettim.

Uzaktan iki erkek kardeş gördüm. Onlar melekler. Başmelek Metatron ile yakın işbirliği içinde çalışırlar . Adlarını bilmiyorum ama Metatron herhangi bir nedenle gelmeyince genellikle bu ikisi bana gelir. Dünya Bölgesi ile çok yakından ilişkili olduklarına ve insan meselelerine bir şekilde dahil olduklarına inanıyorum. Beni izliyorlardı ve bana anlaşılması zor görünen bilgiler veriyorlardı. Sonra parlak bir ışık belirdi ve uyandım.

Machine Translated by Google

26. DAHİ: EMPEBYN

Uyarı

Kara büyü İstikrar Evi'ni Yıkılmış Ev'e çevirebilir . Geleneksel olarak, tutsakların hapsedilmesini sağlamlaştırmak ve onlara zarar vermek için Tagriel'in gazabı (Picatrix, 1.4.27) kullanılırdı .

Empebyn veya karşı dehası, Yesod'un Qlippa'sı ve onun Tipharet'li Qlippa ile ilişkisi hakkında bilgi verebilir. Yesod'un Qlippa'sı Gamaliel (adı 'Tanrı tarafından kirletilmiş ' anlamına gelir) tarafından yönetilir. Genellikle , amacı pek hoş bir dal olmayan Yaratma eylemiyle bağlantılıdır . Bu, canavarca varlıklar ve fikirler doğurma potansiyeli verir.

Güneş, yoğunluğunun seviyesine bağlı olarak yaşam ya da ölüm getirebilir, bu nedenle sihirbaz, Empebyn'den ya da onun karşı dehasından, onlara Güneş'in neden olduğu ve tarihte birkaç kez tehdit ettiği önceki tüm kozmik felaketleri öğretmesini isteyebilir . gezegenimizdeki yaşamın da yok olması.

Kara büyücüler, Empebyn'in bilgisini şu amaçlarla kötüye kullanma eğiliminde olabilirler: diğer insanların tezahürlerinin temellerini sarsmak; binaları, yolları, köprüleri, iletişim ve altyapıları yok etmek; ve insanlar arasında kaos yaratmak, her ülkeyi istikrarsızlaştırmak, hükümetlerin kafasını karıştırmak ve muazzam ölçekte devrimleri ateşlemek .

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

B

27. DAHİ

EMZHABE

Arap adı: Abliemel

Batı geleneği: Atheniel

Emzhabe , 27. Konağın başıdır : Alchara veya

Alyhalgalmoad (İkinci Yudum) – Büyüme Evi – 4°17'10" - 17°8'36"
Balık

27. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Ay Bölgesinin dünyevi kısmı.

Tılsımlar , geleneksel olarak kötü amaçlarla kullanıldıkları için bu girişin Uyarı bölümünde sunulmaktadır .

Emzhabe'nin dişi bir formu var ama androjen. Onun turuncu dalgalı saç. Onun varlığı güçlü. Çağrışım sırasında onu görmeseniz bile, kapılarınız ve pencereleriniz muhtemelen kendiliğinden hareket edecektir. Diğerleri için belirgin bir sebep olmadan hareket edecekler, ancak bunun Emzhabe'nin etkisinden kaynaklandığını bileceksiniz . Ay'ın 1. dehası ve 14. dehasının yanı sıra , Ay Bölgesi'ni en iyi başlata Franz Bardon (PME, s.216) ayrıca bu kafanın " Ay büyüsüne harika bir başlatıcı" olduğunu doğruladı . O evrensel bir filozof ve Ay'dan gelen en iyi öğretmenlerden biri olduğu için, onun yardımıyla kesinlikle kendinizi geliştireceksiniz.

Machine Translated by Google

büyülü yetenekler. Daha önce hiçbir Ay başını çağırmamış olan sihirbaz, Emzhabe'yi başlamak için en iyi seçenek olarak görebilir.

Ay Bölgesi'ndeki konuların çoğunu kapsıyor, ancak odak noktası genellikle büyüme. Geleneksel olarak (Picatrix, 1.4.28) kar elde etmek ve malları artırmak, müttefikleri birleştirmek, hasadı artırmak, ekmek, ekmek, neşelenmek ve hastalıkları iyileştirmek için çağrıldı . Ay, en değişken ve en az statik gezegenlerden biridir ve değişimlerinden ve büyümesinden Emzhabe sorumludur. Çocuklarınızın sağlıklı büyüdüğünü görmek istiyorsanız, Emzhabe'den yardım isteyin! Ayrıca sihirbaz, Emzhabe'den aşk, kariyer veya mali durum gibi diğer tüm konularda yardım isteyebilir. Emzhabe'nin yardımıyla kişi mümkün olan her yönde bir sihirbaz olarak çok hızlı büyüyebilir.

Emzhabe, Ay'dan gelen dünya büyüsünün en iyi öğretmenidir ve bu bağlamda, fakültesi Dünya elementi olan Dünya Bölgesi'nin şu başkanlarıyla yakın işbirliği yapar: Nadele (24° Koç), Yromus (25° Koç), Baalto (25°). ° Boğa), Amia (18° Oğlak) ve Kamual (19° Oğlak).

Bu deha, sihirbazı Ay Bölgesi'nden perilerin, perilerin, hecelerin, cücelerin ve semenderlerin en önemli kral ve kraliçelerinden bazılarıyla tanıştırabilir. Tüm bu harika varlıklar, kabalistlerin dediği gibi, "Yesod'un Assiah'ının güçlerinin ifade edicileridir", bu da onların özel rollerinin doğayı korumak ve Ay Bölgesi'ndeki mineraller, bitkiler ve hayvanlar krallığını korumak olduğu anlamına gelir. Rolü Dünya üzerindeki yaşamı korumak olan Malkuth'lu Assiah'ın güçlerinin benzer ifade edicileri ile yakın işbirliği içindedirler. Emzhabe'nin ana görevlerinden biri , Ay ve Dünya bölgelerinin minerallerine, cevherlerine, kristallerine ve taşlarına bakmaktır .

Emzhabe başlangıçta oldukça katı görünebilir ama iyiliksever, sabırlı ve hoşgörülü bir öğretmendir. Tembelliği sevmez ama çalışkan ve öğrenmeye hevesli biriyseniz sizi kesinlikle öğrencisi olarak kabul eder.
Ay hakkında herhangi bir temel sorunuz varsa, önce Emzhabe'den yardım istemek en iyisidir. Ay büyüsüne yeni başlayan sihirbaz, Emzhabe'yi Ay Bölgesi hakkında genel bilgi edinmek için en iyi ruhani rehberlerden biri olarak görebilir. Emzhabe ayrıca sihirbaza diğer Ay cinleri hakkında birçok sırrı açıklayabilir. Hatta onlar adına size derslerini bile öğretebilir, ki bu, herhangi bir nedenle Ay'ın diğer cinlerini uyandıramıyorsanız bunu bilmek önemlidir.

Machine Translated by Google

Emzhabe aşağıdaki konuların temellerini öğretir

28 Ay Konağı; Yesod'un iç Hayat Ağacı; Shaddai El Chai; Başmelek Cebrail; Cherubim melek düzeni; Net Zeka; Ayın büyülü kareleri; Tarot'un Başlıca Gizemi Olarak Ay; Enoch büyüsünde Ay; 28. aethyr BAG; Ay taşları ve kristalleri.

İlgili Ek Gözlemler

Emzhabe'nin Ay ile ilgili Öğretileri

Taşlar ve Kristaller

ay taşları

Eski bilgeler ay taşlarını kehanet, tılsımlar ve epilepsi ve deliliğe karşı koruma için kullandılar. Afrodit ve Selena'ya yaklaşmak için de kullandılar. Gezginler onları güvenli yolculuklar için giyerler ve çiftçiler onları tarımsal büyüme için bahçelerine koyarlar . Bazı sihirbazlar geleceği görmek için ağzına bir ay taşı yerleştirdiler . Ay taşları stresi azaltır ve

kadınların doğum yapmasına yardımcı olun.

Machine Translated by Google

inciler

İnciler geleneksel olarak Ay büyüsüyle bağlantılıydı ve Ay'ın su, kadın ve berraklık sembolüydü . Ayrıca, verilmeyen, daha çok dönüşüm yoluyla alınan meleksel mükemmelliğin bir işaretidirler. Kadim Gnostikler, incide her insanın en değerli gizli özünü gördüler. Çin'de inciler yin ilkesini temsil eder. İnci ruhları sağduyuyu geliştirir ve merhameti teşvik eder.

kristaller

Kristal kuvars mavi, yeşil, pembe, beyaz veya dumanlı olabilir. Bu kristal binlerce yıldır şaman ritüellerinde kullanılmaktadır. 14. yüzyılda Avrupalı büyücüler asalarını genellikle kuvarstan yaptılar . Kristal kuvars ayrıca sarkaçları etkili kılmak için kehanetlerde geleneksel olarak kullanılıyordu ve aynı zamanda berrak rüyalar için kullanılıyordu (bu nedenle insanlar 19. yüzyılda onları yastıklarının altına koymaya çalıştılar).

beril

Başka bir Ay taşı, kullanıcı tarafından fırtınalara ve boğulmaya karşı korunmak için taşınır . Bu taş aynı zamanda diğer her şeye karşı koruma sağlar ve tembelliği önler. Emzhabe size geleceği nasıl göreceğinizi öğretebilir ve beril ile yağmuru çağırabilir. John Dee'ye ait olan ünlü kristal berilden yapılmıştır.

Diğer Ek Gözlemler Emzhabe'nin Öğretileriyle İlgili

Açık Zeka

Görevi, yayılmaları ve sayıları arındırmak, onları onaylamak ve Dünya'da gerçekleşmeden önce tasarımlarını düzeltmektir. Bazı kabalistler

Machine Translated by Google

Açık Zeka "Evrenin Makinesi". Bazen Dünya'yı büyük bir gemiye ve Ay'ı da o geminin motoruna benzetirler.

Sihirli Kareler

Çinliler (Nehir Haritası - 2000 yıl önce), Yahudiler (patrik Enoch), Hintliler, Araplar ("zaigreh") ve Bizanslılar (bilgin Manele Mascopulos tarafından) tarafından kullanıldı. Ay Sihirli Meydanının renkleri Güneşin Sihirli Meydanının renklerinin zıttıdır. Ayın Sihirli Meydanındaki sayılar genellikle mor zemin üzerine sarıdır. Ay Sihirli Karesini istediğiniz zaman kullanın: Ay tılsımları inşa edin, Ay ruhlarını uyandırın, sorunları çözmeye konsantre olun, Ay ruhları ile daha kolay iletişim için doğru Ay frekansına ulaşın ve Ay Bölgesi'nin farklı sembollerini ve işaretlerini oluşturun. Ayın Sihirli Karesine göre Ay'ın en yüksek zekası, dostluk, tatmin, iyi şanslar, güvenli yolculuk, zenginliğin çoğalması ve kötülüğün defedilmesi gibi tüm hayırsever Ay etkilerinden sorumlu olan Malcha betharsithim hed beruah schehakim'dir . Ay ile ilişkilendirilen sayılar 9, 81, 369 ve 3321'dir çünkü:

Her yatay ve dikey çizgi 9 sayı içerir; Karede toplam 81 sayı vardır; Her satırın toplamı 369'dur; Toplanan tüm sayılar 3,321 sayısını verir; Ay'ın tüm İlahi isimlerinin sayısal değeri 9 veya 81'dir; Ayın Ruhu adının değeri 369'dur.

Machine Translated by Google

Yesod'un Dört Ana Düzlemi

Gökyüzünde gördüğümüz Ay, Yesod'un dünyevi bir çakrasıdır. Yesod'un dört ana düzlemi vardır:

Ayın Y, H, V, H; Ayın
Assiah, Yetzirah, Briah ve Atzilut'u; Ayın Ateşi,
Havası, Suyu ve Toprağı; -Ruhsal
(Akasha), Zihinsel, Astral ve Maddi/Eterik kısımlar
Ay.

Tarotta Ay

Bu , en derin kozmik Ay enerjisidir. Sadece Ay'ımızın oluşumundan değil, güneş sistemimizdeki ve tüm evrendeki ay benzeri gök cisimlerinin oluşumundan sorumludur .

28. aethyr BAG

30 aethyrs vardır. Her biri kendi başına olsa da, Malkuth ve Yesod ile ilgili olan son 3 (TEX, RII ve BAG) dışında, genellikle Hayat Ağacındaki 10 sephirot'a karşılık gelmezler. Ay fokları, Pazartesi, beyaz giysiler, gümüş, kafur, kehribar, beyaz sandal ağacı, söğüt, biberiye, yasemin, zeytin, kuvars, deniz kabukları, ay taşları, Ay gibi birçok sihirli yardımcı ve yazışma sihirbazın BAG küresiyle temasını kolaylaştırabilir . muskalar, Ay tılsımları, 9 sayısı vb.

Machine Translated by Google

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emzhabe'yi ilk kez yaklaşık beş yıl önce hatırladım. Bu çağrışım sırasında bana 28 Ay meleğinin okunacak isimlerinin ve işaretlerinin bir listesini verdi . Belli ki Franz Bardon'a verilen listenin aynısıydı.

Emzhabe ayrıca Franz Bardon'ın kitabındaki Ay cinlerinin Picatrix'in melekleriyle aynı olduğunu doğruladı (çünkü durumun böyle olup olmadığı konusunda bazı şüphelerim vardı).

Kadiliya

Pijamalarımla ön bahçemde durdum ve Ay'a baktım . Bana bir ruh geldi ve onun Lunar malikanesinin 27. ruhu olduğunu ve adının Emzhabe olduğunu söyledi . Dürüst olmak gerekirse , listemde sırada kimin olduğunu kontrol etme şansım bile olmadı, bu yüzden biraz şaşırdım. Mührünü istedim ve gösterildi. Bu ruh bana kadın formunda görünse de , bana her iki cinsiyetten de daha çift cinsiyetli olduğunu söyledi . Gözlerinde onu ciddiye almanı söyleyen o bakış ve bakış vardı.

Emzhabe bana Ay enerjisini nasıl kullanacağımı ve onu kendi içine nasıl çekeceğimi gösterdi. Bana bunun neden önemli olduğunu ve ne için kullanılabileceğini anlattı. Bana Ay büyüsüyle şu anki gerçekliğimi nasıl aşacağımı öğretti, ama bu sadece öğretilerinin derinliklerinin yüzeyini çiziyordu.

Dersi bana harika bir heyecan verici macera duygusu verdi. Ders çok güçlüydü. Bana o anda öğrettiği becerileri, beni engelleyen bazı şeyleri, anlamadığım şeyleri aşmak için anında kullandım. Onları kullandığım anda etkili oldular. çok anlayış kazandım. Bana gösterip birkaç şey öğrettikten sonra gözden kayboldu. ona teşekkür ettim.

Bu ruh hassas bir kesinlikle öğretir. Tüm ciddiyeti ile konuya odaklanmıştır . Ders sırasında kişi odaklanamıyorsa veya

Machine Translated by Google

anlamakta zorluk çekiyorsa, bilgisini aktarmanın başka alternatif yollarını bulacaktır . Sadece kişi öğrenmeyi umursamıyorsa ayrılacağını söyleyebilirim.

Uyarı

Picatrix'in tılsımı: Elinde delik olan bir tabak tutan ve ona bir kemik kaldıran kanatlı bir adamın görüntüsü .

Agrippa'nın tılsımı: Elinde boş ve delikli bir kap tutan kanatlı bir adam .

Bruno'nun görüntüsü: Kanatlı bir adam, içinde delikler olan boş bir sürahiyi kuyuya indiriyor.

Kara büyü, Büyüme Evi'ni Aşırı Büyüme Evi'ne çevirebilir .

Geleneksel olarak (Picatrix, 1.4.28 & 4.9.55), Abliemel'in gazabı şunları yok etmek için kullanılıyordu: çeşmeler, havuzlar, şifalı sular, kaynaklar, kuyular ve banyolar; bolluk ve binalar. Aynı zamanda denizdeki yolcuları tehlikeye atmak, tutsakların tutukluluk sürelerini uzatmak ve diledikleri kişiye kötülük yapmak için de kullanılıyordu. Bu tür felaketleri önlemek için, sihirbaz Ayın İkinci Beş Yıldızını kullanmalıdır, bu da kötü Ay ruhlarının neden olmasını engeller: sel, şiddetli yağmur, deprem, kasırga, kasırga ve diğer doğal felaketler. Bu beş köşeli yıldızın içindeki el, Tanrı'nın El adını ve melek Abariel'i gösteriyor. Mezmur 56:11'den bir ayet beş köşeli yıldızla yazılmıştır ve doğal afetleri önlemek için de kullanılabilir .

Diğer insanlara zarar vererek, kara büyücü aynı zamanda hayatına çok fazla lüks ve bolluk taşması getirin .

Ya Emzhabe ya da onun karşı dehası, Yesod'lu Qlippa'nın bazı temel sırlarını ortaya çıkarabilir. Ayrıca sihirbaza tarotta tersine dönen Ay'ın tüm yönlerini öğretebilirler. Kara büyücü, Ay Büyülü Karesini zararlı amaçlar için kullanmaya da cazip gelebilir.

Machine Translated by Google

28. DAHİ: EMZHER

B

28. DAHİ

EMZHER

Arap adı: Anuxi

Batı geleneği: Amnixiel

Picatrix'in tılsımı: Üzerinde bu Köşk'ün efendisinin adının yazılı olduğu renkli bir omurgaya sahip bir balık.

Agrippa'nın tılsımı: Bir balık.

Bruno'nun görüntüsü: Birçok canlı balığın yüzebilmesi için suya altın bir balık atan bir adam.

Emzher , 28. Konağın başıdır : Albotham veya Alchalcy

(Balıklar) – Sempati Evi – 17°8'36"

Balık - 0°0'0"Koç

27. Konağın Ay Bölgesindeki Konumu : Güneş Bölgesine Doğru.

Emzher bir erkek ruhu olarak karşımıza çıkıyor. sormanız gerekebilir hemen tanınabilir bir biçim almasını istiyorsanız, gerçekleşmesini sağlayın . Aksi takdirde, kendisini zırhlı bir altın arma olarak sunabilir. Gerçekleştirildiğinde, keskin köşeli bir çeneye, kare bir çeneye, küçük dudaklara ve uzun bir buruna sahip olarak tanımlanır . Gözbebekleri yarı gümüş, yarı turuncu ve içinde ateş varmış gibi görünüyor. Arkadan toplanmış beyaz uzun saçları var.

Machine Translated by Google

Bu ruh, onun hakkında çok sakin ve besleyici bir tavır sergiliyor. Öğretilerindeki çok çeşitli fakülteleri şunlara odaklanmıştır: suyla ilgili tüm konular, şifa, sıcaklık değişimleri, Enoch büyüsü, Ay büyüsü, Güneş büyüsü, astroloji, kişilerarası ilişkiler, evlilikler, koruma ve her türlü seyahat .

Franz Bardon (PME, s.216-217), Emzher'in su elementinin en iyi öğretmenlerinden biri olduğundan bahsetmiştir. Bu ruh, suyla ve tüm su canlılarıyla derinden bağlantılıdır, bu nedenle geleneksel olarak insanların bir balıkçılık için tüm balıkları tek bir yerde toplamasına yardım etmesi için çağrılmıştır. Kendisi tarafından izin verilirse, tüm balıkçılar balık elde etmede büyük sonuçlar aldı. Bu deha, olgun sihirbaza su elementi sanatında ve suda yaşayan yaşamda nasıl ustalaşılacağını öğretebilir. Ay ve Dünya'daki su yaşamı veya su altı yerleşimleri hakkında bilgi arayan sihirbaz için Emzher, yardım istemek için mükemmel bir ruh olacaktır. Emzher ayrıca tarih öncesi insanların ilk donanma gemilerini nasıl yaptıklarını göstermek için sizi geçmişe götürebilir, aynı zamanda gelişmiş gemi teknolojisinin nasıl görüneceği hakkında size bir fikir vermek için geleceğe de yönlendirebilir.

İyileştirme söz konusu olduğunda, Emzher su ile iyileştirme ve hidroterapi, tıbbi manyetizma, su altı masajı, kriyoterapi, yüzer, kızılötesi saunalar, saunalar, sıcak taş masajları ve sıcak taş saunalar, balneoterapi, talasoterapi ve yaşam enerjisini birinden diğerine aktarmak. İstenirse Emzher, sihirbazı Ay Bölgesi'ndeki kaplıcaları ve şifalı kaynakları kullanmaya ve aynı zamanda su şifasıyla ilgili birçok sırrı paylaşabilecek koruyucularıyla tanışmaya davet edebilir.

Sihirbazlar kesinlikle Emzher'den Ay'dan biraz su denemelerine yardım etmesini istemelidir. Emzher'in yardımıyla, aşırı hava koşullarında veya tehlikeli durumlarda çok yararlı olabilecek atmosferik sıcaklıkların ve vücut sıcaklığının nasıl kontrol edileceği öğrenilebilir.

Emzher ayrıca malları ve hasadı artırmak için yardıma çağrıldı. Dünyanın meyve verdiği, balıkçılığın iyi olduğu, havanın güzel olduğu ve ticaretin kazanca dönüştüğü huzur ve sükunetin olduğu her yerde onun etkileri görülebilir. Bu ruh, birbirleriyle derin bir bağ ve aynı zamanda derin anlamlı dostluklar yaratarak aşk ilişkilerine yardımcı olur.

Machine Translated by Google

28. DAHİ: EMZHER

Bu kafa ile iyi ilişkiler kuran sihirbaz, ısrarcı olmayı öğrenecektir. Bu meleğin yardımıyla kişi kolay pes etmemeyi öğrenecek ve hedefine başarıyla ulaşana kadar sebat etme iradesini güçlendirecektir.

Emzher aynı zamanda içinde bulunduğu gezginlerin koruyucularından biridir. uzmanlık, bir yolculukta bir şeyler ters gittiğinde hızlı yardım sağlamaktır.

Emzher, Ay Bölgesi'nin en büyük astrologlarından biridir. Çin ve Hint Ay astrolojisini ve 28 Ay Köşkü yorumlarını anlamakta zorlanıyorsanız, ondan yardım isteyin. Emzher, Ay konaklarını, günleri, evreleri ve Ay astrolojisinin diğer gizli yönlerini hesaplamada yardımcı olabilir.

Emzher'in spesiyaliteleri sadece Ay büyüsüyle değil, aynı zamanda Güneş büyüsüyle de ilgilidir. Sihirbaza Ay bölgelerinden Güneş bölgelerine kadar rehberlik edebilir ve diğer tüm sephiroth'a giden yolların geri kalanını gösterebilir. Sihirbazlar bilinmeyenden korktukları için bir bölgeden diğerine geçmekte tereddüt ediyorlarsa, Emzher'i kendilerine kişisel olarak rehberlik etmesi veya Hayat Ağacı'nın diğer bölgelerinin kapı bekçileriyle tanıştırması için çağırabilirler.

Emzher, bazılarıyla tanışmak istiyorsanız yardım çağırmak için harika bir melek. Ay ruhlarının aşağıdaki emirleri:

Cherubim
Lavanım
Yerahim
Enochian Ay melekleri
Kabalist gelenekten Ay Melekleri Olimpiyat ruhları
Süleyman
geleneğinden Ay ruhları

Sonuç olarak, 28 Ay cininin sonuncusu olan Emzher, Ay büyüsü ve Ay Bölgesi hakkında son talimatları ve dersleri verir. Anlaşılması ve tamamlanması gereken ne varsa, tavsiye ve son birkaç ders için Ay'dan gelen ruhlar ona gelir.

Machine Translated by Google

İlgili Ek Gözlemler

Emzher'in Öğretileri

Ayın Suyu

Bulgar mistik Omraam Michael Aivanhov, Yesod'un suyunun diğer tüm sepirotların bilgeliğinin temeli olduğunu söyleyerek öğrencilerine Ay'a ulaştıklarında içmelerini tavsiye etti. Çinli simyacılar Ay'ı ölümsüzlük iksirine bağladılar. Ay suyundan Vedik geleneğinde ilahi nektar - soma (Gökyüzündeki Altın Işığın Damlası, Gecenin Yaratıcısı, Kar Getiricisi, Brahmanların Başkanı ve Nakshatri'nin Kocası olarak da adlandırılır) olarak bahsedilir. Hindistan'dan insanlar, Ay'ın bitkilere soma döktüğünü ve onun bitki örtüsünün ve büyümesinin ustası olduğunu söylüyor.

Hindistan tanrıları da ölümsüzlük içeceği olarak soma içerler.

Ay Burcu

28 Ay Köşkü'nün Ay burcu, eski zamanlardan beri Çin'de kullanılmaktadır. Çin'deki 28 Ay Köşkü'nün her birinin hayvan şeklinde kendi koruyucuları vardır. Öte yandan, eski Hintli astrologlar, Hint tanrılarına bağlı olan 27 veya 28 Ay Konağı - Nakshatra - sistemi kullandılar. Ortaçağ Arap ve Avrupalı astrologlar genellikle sabit yıldızlar için bir referans çerçevesi olarak dönence meridyeni kullanarak Ay'ın gökyüzündeki konumunu hesapladılar. Çinli astrologlar geleneksel olarak Ay'ın gökyüzündeki konumunu, her zaman Perşembe gününe denk gelen ilk Köşk'ten başlayarak ve çoğunlukla her ayın ilk Perşembe gününe göre bir haftanın günlerine göre hesapladılar. Batılı ve Doğulular yıldızları ve takımyıldızları farklı hesaplamışlar ve gökyüzünü farklı algılarla izlemişlerdir. Kızılderililer de gökyüzüne kendilerine özgü bir şekilde baktılar, ancak sistemleri Çinlilerden çok Arap ve Batı geleneğine daha yakın. Batı, Hint ve Çin Ay Konakları senkronize değil ve uyuşmuyor (örneğin, 16 Aralık 2011'de Ay 12. Batı Konağı, 10. Hint Konağı ve 16.

Machine Translated by Google

28. DAHİ: EMZHER

Çin Konağı). Ay'ın konaklarının konumları bugün yazılım programları kullanılarak hesaplanıyor, bu da hesaplamaları çok kolay ama çok daha az büyülü hale getiriyor. Batı, Çin ve Hint Ay astrolojisini birbirinden ayrı keşfedin! Kehanetinizi tamamlamanız gerektiğinde, sonunda ortak noktaları hakkında sonuçlar çıkarın (çoğunun yapacağı gibi en başta değil)! Hem Ay hem de Güneş burçları eşit olarak kullanılmalıdır. Bu, Liber introductorius maior in astrologiam ('Astrolojiye daha iyi bir giriş kitabı') adlı kitabında astrolojinin "insandaki bilgelik" olduğunu yazan II. Fredrick'in (13. yüzyıl) sarayında astrolog olan Michael Scott tarafından da yapıldı. hem Güneş'ten (bilgelik verir) hem de Ay'dan (iyi ve kötü hakkında bilgi verir) alınır.

Seyahat Sırasında Koruma

Ayın Üçüncü Pentagramı bu amaç için iyidir. Birçok Hıristiyan gezgin, gezginlerin ve denizcilerin koruyucusu olan St. Nicolas ikonunu kullanır. Yolculuk tehlikeli bir hal aldığında, Mezmur 40:13'teki ayet de okunabilir. Pek çok eski tanrı, güvenli yolculukların koruyucusuydu ve sihirbaz onları kendi geleneklerine göre çağırmalıdır.

Keruvlar

Emzher sihirbazları, ışık ve ihtişam melekleri olan Cherubim ile tanıştırabilir (eski Asur dilinde karabu 'güçlü' anlamına gelir ve eski Akad dilinde kuribu'nun 'kutsanmış' olduğu söylenir). Ve çoğu zaman sihirbazı Kerubiel (Zohar'a göre Cherubim'in lideri) ve onun bazı alt ruhları (Zal ve Jael gibi) ile tanıştırır. Cherubim, saraylar ve tapınaklar (eski Asur ve Babil'deki gibi); Cennet Bahçesindeki Hayat Ağacı (Yaratılış 3:24), Ahit Sandığı (Çıkış 25:18-22), sabit yıldızlar (Pseudo Dionysius'a göre) ve Akaşik kayıtlar (bazı yazarlara göre). Cherubim: İlahi arabaların arabacıları, İlahi tahtların sahipleri ve İlahi bilincin tüm fiziksel tezahürlerine aktarıcılarıdır.

Babil'de aslan veya insan başlı, farklı hayvan gövdeli, yüce kanatlı ruhlar olarak görülüyorlardı. Cherubim'in bu resmi

Machine Translated by Google

daha sonra hem Yahudiler hem de Hıristiyanlar tarafından benimsenmiştir. Hezekiel Kitabında (10:14), Kerubiler'in temsil ettiği dört yüzü vardır: bir aslan, bir öküz, bir insan ve bir kartal. Aziz John onları altı çift kanatlı ve birçok gözlü ilahi hayvanlar olarak tanımlar. Enoch'un Üçüncü Kitabı, dört yüzleri olduğunu söylüyor: dört kanat ve 2.000 taht. Talmud, onları kutsanmış hayvanların korosuyla ilişkilendirir, ancak Hıristiyan dogmasına göre, bunlar birinci melek düzeninin ikinci korosuna aittirler, burada onlar Seraphim'in altındaki ilk kişilerdir. Yahudi kabalist Moses Maimonides, onları melek düzeninde dokuzuncu olarak yerleştirir.

Lavanim ve Yerahim

Emzher ayrıca üstatları Lavanim ve Yerahim'in melek tarikatlarına inisiye eder. Bu iki melek düzeni birbirine çok benzer ve her ikisi de Cherubim ile yakından ilişkilidir. Adlarının farklı olması , Ay'ı İbranice'ye çevirmenin iki farklı yolundan kaynaklanmaktadır (Yerahim 'Yerrah'dan ve Levanim 'Levanah'tan gelir). Ayrıca Emzher, ustayı Yahriel (Yerahim'in ana meleği) ve Levanael (Levanim'in ana meleği) ile tanıştırabilir. Levanael erkek, Yahriel dişi melektir. Levanael çağrıldığında, Levanim düzeninin sembolü olduğu için üç dikey çizgi çizilebilir. Yahriel ise Ay'ın en önemli ve sevilen dişi meleklerinden biridir. Birçok Ay ruhunun yollarını bulmasına yardım etmek için çok şeye katlanmakla kalmadı, aynı zamanda diğer birçok Ay ruhunun insanlara karşı merhametine ilham verdi .

Enochian Ay Melekleri

Bazı Enochian sihirbazları, Levanael'i anmaktan hoşlanırlar çünkü adı Sigillum Dei Aemeth'te ("Tanrı'nın Gerçeğinin Mührü") Heptarchy'nin yedi meleğinden (veya yedi göksel dairenin meleğinden) biri olarak yazılmıştır . Levanael'i Ay gök çemberinin meleği olarak görüyorlar ve bazıları onu "gizli bilginin ilk öğretmeni" olarak görüyor. Emzher ayrıca sihirbazı, Donald Tyson'ın "Ay krallarının kralı" olarak adlandırdığı önemli bir Ay meleği olan Carmara ile tanıştırabilir. Diğer bazı önemli Enochian ay melekleri şunlardır:

Machine Translated by Google

28. DAHİ: EMZHER

Alndood, Gözcü Kulesi'ndeki altı yaşlıdan üçüncüsü.
Ateş;
Hava Gözetleme Kulesi'ndeki altı yaşlıdan üçüncüsü olan

Htnorda; Su Gözcü Kulesi'ndeki altı yaşlıdan üçüncüsü olan

Lavazrp; Lzinopo, Dünya Gözetleme Kulesi'ndeki altı yaşlıdan üçüncüsü.

Enochian büyücü Benjamin Row, "A Book of the Seniors" adlı kitabında, bir kadın ruh olan Lunar yaşlı Lzinopo'ya özel bir ilgi gösterdi. Ona uzun mavi-mor bir elbise içinde göründü. Başında Ağlayan Ay şeklinde bir taç vardı. İngiltere Kraliçesi I. Elizabeth'e benziyordu. Lzinopo kendisini "Yeryüzünün Enochian Gözetleme Kulesi'ndeki kıdemli tanrıça Lzinopo" olarak tanıttı. Ona adının "Derinlerden Gelen İlk" veya "Aşağı Sulardaki İlk" anlamına geldiğini söyledi. Row the Lunar'a Dünyanın gelgitlerini, "Ay esnekliği" ile "dünyevi güç ve istikrar" kombinasyonunun, toprak elementinin iki temel erdemi olan "barış ve sessizlik" verdiğini açıkladı.

Kabalist Geleneğinden Birkaç Melek

- Elimiah, Ay'ın en önemli meleklerinden biridir. İsminin özü, "ilahlar", "kutsal", "göksel varlıklar" veya "Tanrı'nın oğulları" olarak çevrilebilecek olan "elim"dir (Mezmur 29:1). Elimiel, gelgitlerin hükümdarı ve gezginlerin ve kaşiflerin koruyucusudur. Arması, Büyüyen Ay hilalinden ve İbranice Kaph harfinden oluşur. - Iaqwiel, Ay'ın çok güçlü bir meleğidir, ancak görünüşe göre sadece birkaç sihirbaz onu çağırmaya çalışmıştır. - Arkan (Arhan) Ay'ın alt ışınlarına hükmeder. O, hava meleklerinin, hecelerin, Pazartesi ve Batı Rüzgarının (alternatif olarak Ayın Rüzgarı olarak da adlandırılır) kralıdır. Bilet, Missabu ve Abuhaza

Machine Translated by Google

onun bakanlarıdır (“gizemli krallıklar” olarak adlandırılırlar) ve onlar: sihirbaza gümüş verirler; şeyleri bir yerden diğerine aktarmak; atlara hız verin; ve tüm insanların sırlarını keşfedin. Ayrıca sihirbazın Yesod'un gizemlerini anlamasına ve Ay'daki astral veya zihinsel gezintileri sırasında oryantasyonuna yardımcı olabilirler.

Sihirbaz Onlara Bunu Yapabilir Yol

conjuro and accepto super vos angeli fortes et boni, aday ADONAY, ADONAY, ADONAY, EIE, EIE, EIE, CADOS, CADOS, CADOS, ACHIM, ACHIM, IA, IA, Fortis, IA, qui aparavis monte Sinai, cum yüceltme regis ADONAY, SADAY, ZEBAOTH, ANATHAY, YA, YA, YA, MARINATA, ABIM, IEIA, qui maria creavit, stagna et omnes aquas in secundo die, quasdam super coelos, et quasdam in terra. sigillavit mare in alto nomine suo, et terminum, quem sibi posuit, non praeteribit: et per nomina angelorum, qui dominantur in primo exercitu, qui servient ORPHANIEL angelo magno, precioso et honorato: et per nomen stellae, quae est LUNA: et per nomina praedicta, super te conjuro, scilicet GABRIEL, qui es praepositus diei secundo, quod pro melabores and adimpleas, and saire ut conjuratione diei Dominicae.

"Yukarıdaki güçlü ve iyi melekler adına yemin ederim ve size tasdik ederim. Adonay, Adonay, Adonay, Eie, Eie, Eie, Cados, Cados, Cados, Achim, Achim, Ia, Ia, the Strong, Ia, Maria'yı, havuzları ve üzerindeki tüm suları yaratan kral Adonay, Saday, Ya, Ya, Ya, Marinata, Abim, Ieia'yı yücelterek Sina Dağı'nda göründüğünüz ikinci gün, göklerin üstündeki bazı ruhlar ve yerdeki bazı ruhlar, onun adına denizi kapatmış ve ona bir son vermişlerdi ve beni ve üstat olan meleklerin isimleri aracılığıyla görmezden gelmeyecekler. değerli, şerefli ve kudretli melek tarafından Orphaniel'e hizmet edecek olan ilk orduda ve yıldızın adı olan Luna aracılığıyla ve yukarıda belirtilen isimler aracılığıyla size yemin ederim ki, şüphesiz Başmelek Cebrail, siz atanansınız. Açık

Machine Translated by Google

28. DAHİ: EMZHER

Ayın ikinci gününde benim adıma işler yapmalısın ve geri kalanında Rab'bin gününde sihirde olduğu gibi.'

(çev. ed.)

Solomonic'te Bahsedilen Ay Ruhları gelenek

Yashiel, Shioel, Vaola, Vehiel, Abariel, Aub, Vevafel, Jahel, Sofiel, Jahadiel ve Azare.

Olimpiyat Ruhları

Aratron, Bethor, Phaleg, Och, Hagith, Ophiel ve Phul. Kendi aralarında 196 kozmik eyaleti paylaşıyorlar ve yedi gezegenden biri üzerinde tam kontrole sahipler. Kendilerini gelecek kırk yılda kullanabilecek büyücülere özel isimlerini verirler. İlk olarak Rönesans sırasında ve daha sonra Arbatel'de (1655 dolaylarında) ve birkaç başka büyü kitabında bahsedildi.

Ayın Olimpiyat ruhu Phul'dur. Yeşil bir tunik veya mor renkli bir elbise, gümüş zırh, miğfer ve sol elinde bir yay giyen, genellikle avcı olarak görünen dişi bir ruhtur. Yüzü bir savaşçının yüzü. Bu

oldukça solgun ama güzel. Beyaz kanatlı bir öküzün üzerinde görülmüş. Yedi kozmik eyaleti yönetiyor ve Dünya'nın sularını kontrol ediyor ve ölümsüzlerin efendisi. Phul, suyun kötü ruhlarını yok etme ve olumsuz Ay etkilerinin neden olduğu hastalıkları iyileştirme yeteneğine sahiptir. Ayrıca her metali gümüşe dönüştürür ve sihirbaza son derece güçlü gümüş tılsımlar yapmayı öğretir. Astral projeksiyonlarda yardımcı olur. Pazartesi günü özel mührüyle (birçok kitapta kolayca bulunabilen) onu çağırmak en iyisidir.

Machine Translated by Google

Çağrışım Deneyimleri

Talerman

Emzher sayesinde Ay Bölgesi'nin birçok farklı düzenini gördüm. Ekim 2009'da onun tavsiyesini kabul etmeye karar verdim, bu yüzden Ay'a ulaştığımda güzel bir Ay dişi ruhu içmem için bana bir bardak Yesod'un suyunu ikram etti. Kendine bir bardak daha aldı. Kızarttık ve içtik. Hayatımda hiç bu kadar incelikli, lezzetli ve tuhaf bir şey tatmamıştım. Bu kitabı yazarken onu tekrar gördüm. Adının Gümüş ve Kızıl Kadın olduğunu söyledi. O, Emzher'in ikincil ruhlarından biridir. Bana şöyle dedi: "Yesod'un suyunu tattığınızda, diğer tüm sephirotlardan elde edilen en kaliteli suyla kendinizi beslersiniz." Yesod'un Hayat Ağacı'nın tüm yapısının dayandığı temel olduğunu ve diğer tüm sephirotların temel maddelerini içerdiğini doğruladı.

Bu kitabı yazarken bir gece Emzher aracılığıyla Phul'a bağlandım. Phul benden onu yedi kozmik bölgesinden birine kadar takip etmemi istedi. Orada sarı bir nehirde yüzme, (güzellikleri bana sonsuz gibi gelen) ağaçları izleme ve güzel iç çamaşırlarıyla eğlenme şansım oldu. Orada, daha sonra bana aynı gece rüyasında gümüş bir nehirden altın rengi bir balık yakaladığını söyleyen en büyük oğlumu da gördüm. Aynı gece küçük oğlum rüyasında Güneş'te olmayı gördü. O rüyada kendisine "Güneşin Kralı" deniyordu, Dünya'da olup bitenleri Güneş'ten dürbünle izliyordu. O deneyimden sonra oğullarımla aynı rüyaları gördüğümde, bunu Phul ile ortak bağımızın bir işareti olarak alıyorum.

Emzher aracılığıyla şimdiye kadar birkaç Enochian Ay meleği ve Ay tanrısı ve farklı geleneklerden diğer ruhları da gördüm.

Machine Translated by Google

28. DAHİ: EMZHER

Kadiliya

Gözlerimin önünde parlayan altın bir zırh görmemle başladı.
Sonra gerisi adam oldu, elimi tuttu ve orada bir yolun önünde durduk. Adını ve mührünü sordum ve Emzher olduğunu doğruladı. Nerede olduğumuzu sordum ve bana "Rota 22" dedi. "Neden?" diye sordum. Cevap verdi, “Bu, tüm yolları birleştiren yoldur. Şimdi, nereye gitmek istiyorsun? Önümüzdeki yol bizi Tifaret'e götürüyor: sağımızda Netzah ve solumuzda Hod. En çok hangisini görmek istersin?”

Üç yola da baktım ve ilk başta hiçbir şey hissetmedim. Netzah'ı düşündüm ama yine de oraya gideceğimi biliyordum ve Hod beni pek çekmemişti, bu yüzden Tifaret'e baktım ve içim ısındı. Emzher, “Güneşe giden yola baktığınızı görüyorum. Tanıdık geliyor mu? Ve oldu. Bunu daha önce hissetmiştim. Biraz daha derine indim ve kalbimin boşluğunda da aynı his olduğunu fark ettim. "Demek orada yüksek benliğim ve ruh rehberlerimle buluşacağım, öyle mi?" diye sordum.
Gülümsedi ve "Ah evet. Yani biliyorsun, olması gerektiği gibi. Hemen şimdi oraya gidersek umarım herkesle tanışırsın.” Ama kendi kendime hazır olmadığımı düşündüm. Ben de Emzher'e "Hayır, eninde sonunda oraya gideceğim, ama şimdi değil" dedim. Gülümsedi ve "Pekala, ama gitmeden önce benim için bir şey yapmanı istiyorum. Devam et ve bir ayağını bir adım öne koy ve diğerini şimdi olduğu yerde bırak. Fazla düşünmedim ve dediğini yaptım ama hiçbir şey hissetmedim. Devam etti, "Ayaklarının altındaki yeri hissetmeni ve ona bağlanmanı istiyorum." Talimatlarını takip ettim ve birdenbire zeminin dokusunu hissettim. Öne koyduğum ayak yumuşaktı ve arkadaki biraz sertti. Enerjiye bağlandım ve Güneş ile Ay'ın güçlü enerjisini hissettim. Fark, her şeyi bölen o küçük adımın içindeydi.

Bir yanım gerçekten Tipharet'i kontrol etmek istiyordu ama kendimi tuttum çünkü zamanlamanın doğru olmadığını hissettim. Arkamızdan yola çıktık ve okyanusa benzeyen bir yere geldik. Bilinçaltı zihin ve orada değişiklikler yapmaya nasıl başlayacağımız hakkında çok konuştuk. Bana birçok ipucu verdi. Ayrıca bana sağlığım hakkında gerçekten harika olan ve ayrıca kendimi nasıl iyileştirebileceğim hakkında bazı bilgiler verdi. Bu ruhun Ay'a olduğu kadar Güneş'e de yakından bağlı olduğunu hissettim.

Machine Translated by Google

Uyarı

Kara büyü, Sempati Evi'ni Nefret Evi'ne çevirebilir . Anuxi'nin gazabı (Picatrix, 1.4.29) geleneksel olarak şunlar için kullanılıyordu: şehirleri kuşatmak, bir şeylerden kurtulmak, bir bölgeyi yok etmek, hazineleri kaybetmek, tutsakların hapsedilmesini sağlamlaştırmak ve denizde denizcilere korku salmak.

Emzhabe, karşı dehasını nasıl kısıtlayacağını bilir ve sihirbaz, Ay etkilerinin neden olduğunu fark ettiği her an çağrılmalıdır: sel, kasırga, şiddetli yağmurlar ve suyla ilgili diğer tüm sorunlar.

Sihirbaz ayrıca, Ay ruhlarının depremlere, tayfunlara, kasırgalara ve diğer doğal afetlere neden olmasını önleyen Ayın İkinci Pentagramını da kullanmalıdır. Bu beş köşeli yıldızdaki el, Tanrı'nın El adını ve melek Abariel'i gösteriyor. Mezmur 56:11'den bir ayet beş köşeli yıldızla yazılmıştır ve doğal afetleri önlemek için de kullanılabilir.

Aşıklar ve arkadaşlar birbirlerini sorgulamaya, itibarsızlaştırmaya ve birbirlerine güvenmemeye başladıklarında yardım için Emzher'i arayın. Ayrıca susuzluk, tehlikeli deniz altıları, astral larvalar, parazitler, deniz canavarları ve suyun diğer tüm olası kötü yönlerine karşı da çok yardımcıdır. Gemi kazalarını önlemek için bu meleği çağırın.

Kara büyücüler, Emzher tarafından alınan bilgileri suyu ve atmosferi kirletmek ve sarhoş etmek ve her türlü bulaşıcı hastalığa neden olmak için kötüye kullanma eğiliminde olabilirler. Yıkım getirmek ve olumsuz Ay etkilerini Dünya'nın etrafına birçok farklı şekilde yaymak için birçok farklı türde ay altı iblisinden yardım alabilirler.

Machine Translated by Google

EK

Agrippa (Gizli Felsefe , 2.33)

Ayın 28 Konağı ve Kuvvetlerine Dair

Ve Ay 28 günlük bir süre ile ölçüldüğü için tüm zodyak da öyledir. Bu nedenle 28, Hindistan bilgelerinin ve en saygıdeğer Astrologların, sabitlendikten sonra aralarında çeşitli yıldızlar ve takımyıldızların bulunduğu sekizinci kürenin içine alınmış Ay için kabul ettikleri sayıdır. Alpharus'un dediği gibi, Ay dolaşırken onlara farklı özellikler ve isimler verilir ve bazı güçler ve diğer kuvvetler atanır. Ancak İbrahim'in görüşüne yakın olarak bu konakların her biri kavranır ve 12 derece, 51 dakika ve 26 saniyeye getirilmesi gerekir. Aynı zamanda bu konakların adları da zodyakın sekizinci küresinden başlamaktadır. Bunlar aşağıdaki gibidir:

İlki Alnath (al-Nath) olarak adlandırılır, bu Koç burcunun boynuzlarıdır. Başlangıcı sekizinci küredeki Koç burcunun başındandır ve yolculuklarda uyumsuzluk yaratır.

İkincisinin Allothaiam veya Albochan (el-Butain) olduğu söylenir, burası Koç burcunun göbeğidir. Başlangıcı aynı burçtan olup 12 derece 51 dakika 22 saniye ile tamamlanır. Hazine bulma ihtiyacına ve mahkumların tutulmasına katkıda bulunur.

Üçüncüsüne Achoamazone veya Athoraye (el-Turaija), yani sağanak yağdıran Pleiades denir. Başlangıcı Koç burcundandır ve 25 derece, 42 dakika ve 51 saniye ile tamamlanır. Deniz yolculukları, avcılar ve simya işleri için faydalıdır.

Dördüncü konağın Aldebaram (el-Dabaran) veya Aldelamen olduğu söylenir, bu Boğa'nın gözü veya Boğa'nın başıdır. Başlangıcı Boğa burcuyla aynı burçtan 8 derece, 34 dakika ve 27 saniye uzaktadır.
Bina(lar), çeşmeler, kuyular, altın madenlerinin yıkılmasına ve engellenmesine sebep olur, sürüngenleri kaçırtır ve nifak çıkarmaya müsaittir.

Beşincisi Alchataya veya Albachaya (al-Haq'a) olarak adlandırılmıştır. Başlangıcı Boğa burcundan sonra, 21 derece, 25 dakika ve 43 saniye. O

Machine Translated by Google

birlikte yapılan bir yolculuktan dönüşü getirir, öğrencilerin eğitimi içindir, binaları sağlamlaştırır ve bol bol sağlık ve afiyet bahşedilmiştir.

Altıncı, Alhanna (al-Han'a) veya Alchaya olarak adlandırılır, bu büyük ışığın küçük yıldızıdır. Başlangıcı, İkizler burcundan 4 derece, 17 dakika ve 9 saniye sonradır. Avlanmayı, şehirleri kuşatmayı ve prensleri cezalandırmayı1 sağlar , ekinleri ve meyveleri yok eder ve şifacıların işini engeller.

Yedincinin İkizler burcunun kolu olan Aldimiach (al-Dira') veya Alarzach olduğu söylenir ve İkizler burcunun 17 derece, 8 dakika ve 34 saniyesinden başlar ve burcun sonuna kadar sürer. Zenginlik ve dostluk getirir, âşıklara faydalıdır, sinekleri kovar, hükümdarları alaşağı eder. Ve böylece cennetin bir çeyreği, köşklerde yedi sayısı ile tamamlanır ve tek tek köşklerde kalan köşklerin hesabında da benzer bir sıralama ve dereceler ve dakikalar ve saniyelerle tamamlanır. Başlangıçların kendilerinde yedi var, belli ki öyle. Nitekim o evlerin ilk mahallesinde, üç konağın başlangıcı bir işaret başlatmalıdır. Dilediğin yerde kalan iki işaretten iki köşk vardır.

Ve böylece sonraki yedi konak Yengeç'in başından başlar, isimleri Alnaza veya Anatrachya (al-Natra)'dır, bu belli ki puslu veya bulutlu sekizinci konaktır. Aşk ve dostluk kurar ve gezginlerin arkadaşlığını yapar, fareleri kovar, mahkumları yaralar ve hapishaneyi güçlendirir.

Bundan sonra dokuzuncuya Arham veya Alcharph (el-Tarf') denir, bu Aslan'ın gözüdür. Ekinlerin ve yolcuların önüne geçer ve insanların arasını bozar.

Onuncu kişinin Algelioche veya Algebh (al-Jabha) olduğu söylenir, Aslan'ın boynu veya alnıdır. Binaları, ihsanı ve düşmanlara karşı desteği bol sevgiyle pekiştirir.

On birinciye Azobra (al-Zubra) veya Ardaf denir, bu Aslan'ın yelesidir. Yolcular adına ve ticari mallardan elde edilen zenginlik için ve fidye ile mahkumlar hesabına işler yapıyor.

On ikincinin Alzarpha (al-Sarfa) veya Azarpha olduğu söylenir, bu aslanın kuyruğudur. Ekinlere ve tarlalara refah verir, ancak deniz yolculuklarını engeller, ancak köleler ve mahkumlar için iyidir ve daha iyi ortaklar edinir.

1vindictam ayrıca 'serbest bırakma', 'intikam' veya 'koruma' anlamına da gelebilir. Bu, tüm örnekler için geçerlidir cezalandırmak

Machine Translated by Google

On üçüncünün Alhayre (el-'Aswa') olduğu söylenir, bu Başak'ın köpekleri veya kanatlarıdır. Hayırlara, mala, seferlere, ekinlere ve tutsakların kurtuluşlarına hayırlar diler.

On dördüncünün Alchureth veya Arimet olduğu söylenir, ancak diğerleri tarafından Azimeth veya Alhumech veya Alcheymech (al-Simak), bu Başak'ın parlak yıldızları veya uçan mısır püskülüdür. Birleşenlerin sevgisine, zayıfları iyileştirme ihtiyacına iyi dileklerde bulunur, deniz yolculukları için faydalıdır, ancak kara yolculuklarını engeller. Ve bu yedide cennetin ikinci çeyreği tamamlanır.

Bu diğerleri tarafından, ilki, besbelli on beşinci konak olan Terazi'nin başında başlayan ve adı Agrapha veya Algarpha (al-Gafr) olan bu yediyi takip ederek. Bu örtülür veya örtülmek ister.
Çıkarılması gereken hazineler için bir araya getirir, çukurlara gömülmüş şeyler adına çalışır, boşanmaya, nifaka, evlerin ve düşmanların yıkılmasına sebep olur, yolculara mâni olur.

On altıncı kişinin Azubene (al-Zubana) veya Ahubene olduğu söylenir, bu Akrep'in boynuzlarıdır. Yolculara ve evli çiftlere, ekinlere ve ticarete engel olur. Mahkumların serbest bırakılmasını diliyor.

On yedincinin Alchil (al-Iklil) olduğu söylenir, Akrep'in tacıdır. Kötü talihi güzelleştirir, kalıcı aşkı, sağlamlaştırılması gereken binaları, deniz yolculuklarını bir araya getirir.

On sekizincinin Alchas veya Altob (al-Qalb) olduğu söylenir, Akrep'in kalbidir. Prenslere ve güçlü insanlara karşı ihtilaf, fitne ve komplo2 düzenler ve düşmanları cezalandırır, ancak mahkumları serbest bırakır ve binaları yeniden bir araya getirir.

Ondokuzuncunun Allatha veya Achala olduğu söylenir, ancak diğerleri Hycula veya Axala (al-Shaula) tarafından Akrep'in kuyruğudur. Kuşatılması ve zapt edilmesi gereken kasaba ve şehirlerin, yerlerden sürülmesi gereken adamların, seferlerde gemilerin batmasının ve esirlerin mahvolmasının iyi olmasını diliyor.

Yirminciye Abnahaya (al-Na'a'im) denir, bu mertektir. Vahşi hayvanları ehlileştirir, zindanları güvenlik altına alır, ortakların mallarını mahveder, insanı başka bir yere gitmeye zorlar.

Yirmi birinciye Abeda veya çöl olan Albeldach (el-Balda) denir. Ekinler, servet, binalar ve gezginler adına ve boşanma davası açma ihtiyacı için şeyler yapıyor. Ve bu köşkte cennetin üçüncü çeyreği tamamlanır.

Son yedi köşk karşılıklı durarak, cennetin son çeyreğini tamamlar ve en başta yirmi saniyelik sırada yer alır.

2Ortaçağ Latincesinde coniurationem, 'dua, büyü' veya 'komün' anlamına gelebilir.

Machine Translated by Google

Oğlak burcunun başı. Ona Sadahacha (Sa'd al-Dabih), Zodeboluch veya Zandeldena denir, bu çobandır. Kölelerin ve mahkumların kaçışını, kaçabilmeleri için ileriye taşır ve iyileştirilmesi gereken hastalıklara sağlık verir.

Yirmi üçüncüye Sabadola (Sa'dbula') veya Zobrach denir, bu yutmadır. O (ve ekibi), mahkumların kurtuluşu ve hasta insanların iyileşmesi için boşanma adına işler yapıyor.

Yirmidördüncü, servet yıldızı olan Sadabat veya Cadezoad (Sa'd al-su'ud) olduğu söylenir. Evli çiftlerin iyi niyetine, askeri zafere işaret eder, görevlerini yerine getiremeyecekleri zaman engellenen ve yıkılması gereken hakimliklere zarar verir.

Yirmi beşincinin Sadalbra (Sa'd al-ahbija) veya Sadalachia olduğu söylenir, bu kanatları açık olmayan kelebektir. Bir kuşatmada, bir azapta işler yapar, düşmanları helak eder, boşar, hapishaneleri ve binaları sağlamlaştırır, habercileri hızlandırır. Cins birliğine fitne 3 çıkartır , erkeğin uzvunu gerektiği yerde bağlar ve resmî yollarla yapılması mümkün olmayanı yapar.

Yirmi altıncının Alpharg (el-Farg) veya Phtagal Mocaden (el-Muqaddam) olduğu söylenir, ilk yudumdur. Kadın ve erkeklerin sevgisi ve birliği adına, mahkumların iyiliği için bir şeyler yapıyor. Hapishaneleri ve binaları yok eder.

Yirmi yedincinin Alcharya veya Alhalgalmoad (el Mu'ahhar) olduğu söylenir, ikinci yudumdur. Ekinleri, maaşları, malları çoğaltır, hastalara şifa verir, fakat bina(lar)a mani olur, hapis cezalarını uzatır, deniz yolculuklarını tehlikeli hale getirir ve dilediğine kötü şeyler getirmeye yardım eder.

Yirmi sekizinci ve sonuncuya Albotham veya Alchalh (al Risha') denir, Balık burcudur. Ekinleri ve malları artırır, tehlikeli bir bölgeden geçen yolcuları güven içinde kılar, neşeli birliktelikler sağlar, ama hapishaneleri sağlamlaştırır ve hazinelerin kaybolmasına neden olur.

Ve bu yirmi sekiz malikanede eskilerin bilgeliğinin pek çok sırrı saklıdır; bu sayede Ay çemberinin altındaki her şeye uygun harikalar işlenmiştir ve her bir eve semboller, imgeler ve başkanlık zekaları tahsis edilmiştir. konaklar ve meziyetlerinde farklı şekillerde çalışılmıştır. (çev. ed.)

3maleficium ayrıca 'kara büyü, büyücülük' anlamına gelir.

Machine Translated by Google

Uygun görüntülerin yapılması için cennetin genel önermeleri ve kompozisyonları ile ilgili olarak

Picatrix (1.4.1-30 ve 4.9.29-57)

(1.4.1) Gerçekte, eski bilgeler imgeler yapmak istediklerinde, kökleri imge biliminde olan takımyıldızları çürütememişlerdi ve hangi yollarla onları çözmüşlerdi. Ancak o takımyıldızların köklerini söktüğümüzü, bu sayede tüm görüntü işlerinde kendinize yardımcı olacağınızı ve köklerin görüntülerin işlenmesi için cennet işi olacağını söylüyoruz. Bununla birlikte, görüntü yapmak isteyenler, öncelikle gezegenlerin ve diğer takımyıldızların eşitlenmelerini ve ayrıca cennetin hareketlerini bilmek zorundadır. Ve yine onlar, görsellerle yaptıkları işlere kesin olarak inanmayı borçludurlar, çünkü onlar doğru olanı ve şüphe duymadan yaparlar ve fiili işleyişten hiçbir şüphe duymazlar. Ve burada yapmadıkları şey, yıl boyunca test edilmesi veya kanıtlanması gereken gerçek neden olmalıdır.

Nedenin doğru olduğuna kalplerinin derinliklerinde, gerçek eğilimlerinde inanmalılar. Ve akılcı bir ruh güçlenir ve yüksek dünyanın o erdemine bununla bağlanır, buradan o itici ruhun bir suretinde ilerler. Ve sonra aranan şey olacak. Ama şimdi size bu işler için çok gerekli olan ve bu dünyada daha çok olan çalışmayı öğretmek istiyorum. Çünkü size, Ay olmasaydı bu işlerde yapmamanız gereken bir şeyi söylüyorum, karşılık gelen derecelerde var olarak ve yapmaya niyet ettiğiniz bu işlerle onları kendiniz yapmalısınız. Çünkü Ay'ın o alt bölgelerde güçleri vardır ve o açık iş her birine gizli değildir. Ve sonra size bu işlerde sizi çok ilerleten eylemlerdeki en yüksek sonuçları söylemeliyim, ancak şu anda gerekli amacın gerçekleştirildiğini ve konakların bir sonraki ucuna kadar yapılan çalışmaları anlattım çünkü tüm bilgeler Hindistan, Ay'ın 28 konağı konusunda hemfikir.

(1.4.2) Ay'ın ilk konağı için Alnath olduğu söylenir. Koç burcunun birinci noktasından başlar ve aynı burcun 12 derece 51 dakika 26 saniyesinde4 sona erer. Hindistan'ın bilgeleri yolculuklara başladı ve

4Bu çevirideki tüm koordinatlar, çok sayıda el yazması boyunca genellikle değişir. Seçilenler, çoğu el yazması tarafından tasdik edilenlerdir ve bir karşılaştırma ile birleştirilir.

Machine Translated by Google

Ay bu konaktayken ilaç. Yine de bu köşkü mutlaka yerleştirmelisiniz, çünkü kökü bir yolculuğa çıkma niyetiyle yapılmış tüm imgelerdedir. Hindistan'ın bilgeleri bu şekilde hızlı ve güvenli bir şekilde seyahat edebilir ve aynı zamanda sağ salim geri dönebilirdi. Çünkü esasen, karı-koca arasına -gerekirse- ve iki dostun arasına düşman olsunlar diye nifak ve düşmanlık sokmak, hattâ iki iş arkadaşının arasına nifak sokmak ve benzer şekilde bunu yapmak gerekir. bir köle esaretten kurtulabilsin diye. Ve insanın tüm iyi işlerde ve işlerde gözetmek zorunda olduğu temel, şüphesiz, Ay'ın doğru yerde olabileceği gibi, Satürn'den ve Mars'tan ve Güneş'in yanmasından görebilmeniz içindir. Ve her kötü işte döndürülen Ay, Güneş'in yakıcılığında olabilir. Hem Satürn hem de Mars veya bunlardan en az biri Ay'a doğru uzanıyor olabilir.

(4.9.29) Bu konaklardan ilki olan Alnath adlı konak yıkıma ve nüfusun azalmasına uygundur. Yine de Ay bu malikaneden geçtiği sürece, ayakları üzerinde duran ve sağ elinde bir mızrak veya devedikeni tutan, tartışan, onu yuvarlayıp bir örtüye kapattığınız siyah bir adam görüntüsü yapmalısınız. saç Gerçekte, bu görüntüyü bir demir mühür halkasına yaparsınız ve aşağıdan storax reçinesi (kar çanı sakızı) ile fumigasyon yaparsınız. Ve onunla onu siyah mumla mühürlersin ve böylece şöyle demen gerekir: “Sen, Geriz, [falan kadının] [falan oğlunu] öldür! Onu kısa sürede ve çabucak yok etmelisiniz!” Bunu not ettiğinizde istediğiniz gibi olacaktır. Ama bilmelisiniz ki o konağın efendisinin adı Geriz'dir.

(1.4.3) İkinci konağın Albotain olduğu söyleniyor. Koç burcunun 12 derece 51 dakika 26 saniyesinde başlar ve aynı burcun 25 derece 42 dakika 12 saniyesinde biter. Doğrusu, Ay o köşkteyken açılan derelerin veya kuyuların resimlerini yapmalısın ve bulunması gereken gizli hazinelerin bile bulunabilmesi hoşunuza gidecektir ve o, buğdayın bolluğu içindir. ekildi Tamamlanmadan önce yıkılması gereken binalar ve evler içindir. Ve aynı şekilde, bir insanı diğerine kızdırmak için, hatta daha da çok, tutsaklar içeren bir hapishanenin güçlü ve sağlam olması için oraya bir resim yapmalısınız.

(4.9.30) İkinci köşk Albotayn olarak adlandırılır ve öfkeye kapılan insanlar için uygundur. Ancak Ay bu köşkten geçerken yanınıza beyaz mum ve damla sakızı (Arap sakızı) almalısınız.

---

aşağıdaki girişin koordinatları.

Machine Translated by Google

diğer cisimsiz cisimler oradayken onları ateşin üstüne koyun, o zaman bu bileşimi ateşten onlara doğru hareket ettirmelisiniz. O andan itibaren tacı olan bir kral şeklini almalısın. Ve onu aloe bitkisinin dış kabuğu ile aşağıdan tütsülersiniz ve şöyle demelisiniz: “Sen, Enedil, [falancanın] öfkesini benden uzaklaştır ve onunla ve benim aramızı düzelt! Ve onun hakkındaki atıp tutmalarıma bir son vermelisin!” Ancak bilmelisiniz ki bu konağın adı Enedil'dir ve bu onun figürüdür.

(1.4.4) Üçüncü konağın Azoraya olduğu söylenir ve Koç burcunun 25 derece 42 dakika 12 saniyesinde başlar ve Boğa burcunun 8 derece 34 dakika 2 saniyesinde biter. Hakikaten, kurtarılması gereken deniz seferleri, tutsakların bulunduğu bir hapishanenin sağlamlaştırılması, simya eserlerinin tamamlanması ve meydana gelen bütün işler için Ay bu köşkte iken bir suret yapmalısınız. ateşle ve karada avlanmak için ve karı koca arasına sevgi koymak için.

(4.9.31) Üçüncü konak Azoraye'dir (yani Ülker) ve iyi olan her şeyi elde etmeye uygundur. Oysa Ay bu köşkteyken, sağ elinde yosun, kafur, sakız reçinesi ve yosunla dezenfekte ettiğin kumaşları başının üzerine koyarak oturan bir kadın figürü yapmalısın. altından ungula aromatica5 ve şöyle demelisin: "Sen, Annuncia, [falanca için iyi bir şey] yapmalısın." Ve dilekçeni nasıl istersen öyle güzel bir şekilde söylemelisin. Aslında bu bahsi geçen figürü, sofra düzeni kare olması gereken gümüş bir cameo yüzüğün üzerine yapmalı ve parmağınıza takmalısınız. Ancak yukarıda da söylendiği gibi, bunu istediğiniz şekilde yapmalısınız ve dilekçeniz, üzerinde çalışıldığı gibi yerine getirilecektir. Ve bilmelisiniz ki Annucia o malikanenin hanımının adı ve bu da onun figürü.

(1.4.5) Dördüncü konağın Aldebaran olduğu söylenir ve Boğa burcunun 8 derece 34 dakika 2 saniyesinde başlar ve aynı burçta 21 derece 25 saniye 44 saniyesinde biter. Yine de Ay bu köşkteyken [sonraki bölümde anlatılan] görüntüyü yapmalısınız. O, bir şehir, bir villa ya da başka bir bina için, mahkûm edilmesi gereken ve devam etmesini istemediğiniz için, binalar alelacele yıkılsın. O, bir efendinin bir köleden çekinmesi için oradadır ve karı kocanın arasını bozmak içindir, mahkûm edilecek pınarlar ve kuyular içindir, arayanlar için

5 Anlamı 'aromatik tırnak', 'baharatlı toynak' veya 'kokulu pençe'. Bu, onycha ile aynı kökenli bir Arapça veya İbranice ortak isim gibi görünüyor . Exodus'ta (30:26 & 34) bahsediliyor gibi görünüyor. Bkz. Shindler's Lexicon (1612, s.1832).

Machine Translated by Google

yeraltında bulunan ve tüm sürüngenlerin ve zehirli yaratıkların öldürülmesi veya bağlanması için hazineler.

(4.9.32) Dördüncü konak Aldebaran'dır ve düşmanlık elde etmeye uygundur. Ancak Ay bu malikaneden geçtiğinde, kırmızı mum almalı ve sağ elinde bir yılan tutan ata binmiş bir askerin görüntüsünü yapmalısınız, bu sırada onu aşağıdan kırmızı mür6 ve storaks ile dezenfekte edeceksiniz . ve sen de: "Sen, Assarez, benim için [böyle bir şeyi] yap ve ricamı yerine getir!" Ve düşmanlığı, ayrılığı ve kötü niyeti hedef alarak onu savuşturmalısınız. Ve istediğin her şey gerçekleşecek. ve bilmelisiniz ki o konağın efendisinin adı Assarez'dir.

(1.4.6) Beşinci konağın Almices olduğu söylenir ve Boğa burcunun 21 derece, 25 dakika ve 44 saniyesinde başlar ve İkizler burcunun 4 derece, 17 dakika ve 10 saniyesinde biter. Ancak Ay o köşkteyken, erkek çocukları ağırlamak, sanat öğrenmek ve uygulamak, yolculuklarda hızlı ve güvenli bir şekilde ilerlemek ve bu yolculukların dönüşleri güvenli olsun diye resimler yapın. deniz yolculuklarının güvenli ve çabuk olması, binaların ıslahı, iki tarafın ortaklığının bozulması ve karı-kocanın iyi niyetinin tesis edilmesi maksadıyla yapılır. Ay burada ve bu insancıl burçta ve Satürn ve Mars'tan yükselirken ve Güneş'in yanmasıyla birlikte, ilk konaktakinden daha yüksekte olduğunu söylediğimiz zamandır ve bu insani burçlar şunlardır: İkizler, Başak, Terazi, Yay ve Kova.

(4.9.33) Beşinci malikane, diğerleri tarafından Almizen'dir: Alchataya ve o oradadır, böylece krallardan ve yetkililerden yeniden iyi bir itibar elde etmiş olursunuz. Ancak Ay bu köşkten geçeceği zaman gümüşten bir mühür yapmalı, üzerine bedensiz bir adam başı yontmalı ve bu başın üstüne o konağın efendisinin adını yazmalı ve söz konusu mührün üzerine bile dilekçenizi nasıl olacaksa öyle yazmalısınız. Bir de sandal ağacıyla aşağıdan tütsüleyip, “Sen ey Cabil, benim için [böyle bir şey] yap ve dileğimi yerine getir! Elbette krallar beni misafirperver bir şekilde karşılamalı ve siz de beni gözetmelisiniz, bu iyi ve en iyisi için." Yine de bunu yapacağın zaman, o mührü teslim etmelisin ve dileğin yerine getirilecek.

Gerçekte, rüyanda başka bir şey görmek istediğinde, gece uyurken bu mührü yastığının altına koy, daima zihnindeki sembolü ve onun ne olmasını istediğini düşün. Ve oradan ne

6Belki mür reçinesi.

Machine Translated by Google

aradığınız cevap sizin için cevaplanacaktır. Ve bilmelisiniz ki Cabil o konağın efendisinin adıdır.

(1.4.7) Altıncı konağın Althaya olduğu söylenir ve İkizler'in 4 derece, 17 dakika ve 10 saniyesinde başlar ve İkizler'in 17 derece, 8 dakika ve 36 saniyesine kadar devam eder ve aynı burcun sonunda biter. .
O köşkte şehirlerin ve helâk olması gereken köşklerin ve etraflarında mevzilenmiş orduların suretlerini yap ki, padişahların düşmanları bunlarla cezalandırılsın, ekinleri ve ağaçları bozsun. ya da iki ortak arasında dostluk kurmak ve bir avcının karada daha iyi avlanmasını sağlamak ve şifa sanatlarını mahvetmek ve böylece ilaçların etki etmemesi için işe yaramaması içindir.

(4.9.34) Altıncı konak Achaya'dır ve çiftler arasında sevişme ihtiyacı içindir. Çünkü Ay bu köşkten geçerken, beyaz mumdan aynı anda kucaklaşan iki suret yapmalısın. Onları beyaz ipek bir beze sarmalısın. Ve çıra ile altlarından öd ve kehribar7 tütsülersiniz ve "Sen, Nedeyrahe, [falan karı koca] arasına dostluk ve sevgi koy" dersin. Ve bu, istediğin şey olacak. Ve bilmelisiniz ki bu konağın efendisinin adı Nedeyrahe'dir.

(1.4.8) Yedinci konağın Aldirah olduğu söylenir. Ve İkizler burcunun 17 derece 8 dakika 36 saniyesinden başlayıp aynı burcun sonunda bitiyor. Ay o köşkteyken, ticari malları ve kar marjlarını artırmak, böylece hızlı bir şekilde iyi getiri elde etmek ve mahsulleri artırmak ve sudaki yolculukların güvenli ve hızlı bir şekilde gitmesi için resimler yapmalısınız. dost-dost arasına dostluk koysun, istediğin yere girmesin diye sinekleri def etsin, hükümdarlıkları indirsin, bir padişahın veya sevdiğin bir kimsenin huzuruna çıksın, bir sarayda iyi niyet beslemeye meyilli olduğun için ya da bir lorddan başka ne istersen.

(4.9.35) Yedinci konak Aldira veya Alcelzach'tır (veya Aldimiach) ve her iyi şeyi elde etme ihtiyacı içindir. Yine de Ay bu köşkün üzerinden geçtiğinde, gümüşten bir mühür yapmalısın, ona, yalvaran ve yalvaran bir adama benzer şekilde, elleri göğe doğru uzanan, giysiler içinde bir adam heykeli yapmalısın. namaz. Gerçekten de göğsüne o konağın efendisinin adını yazmalısınız. Ve iyi gelen şeylerle aşağıdan dezenfekte etmelisin.

7ambra Ortaçağ Latince'sinde 'amber ale' veya hatta 'bir ölçü tuz' anlamına da gelebilir. Bu gider tüm kehribar örnekleri için.

Machine Translated by Google

kokla8 ve şöyle demelisin: "Sen, Siely, [falanca] için [neyse] yap ve dilekçemi yerine getir!" Ve size ulaşmaktan isteyeceğiniz şeyi iyi bir şekilde istemelisiniz. Yine de mührü yanınızda taşımalısınız ve istediğiniz şey gerçekleşecektir. Bilmelisiniz ki bu konağın efendisinin adı Selehe'dir.

(1.4.9) Sekizinci konağın Annathra olduğu söylenir ve Yengeç'in başlangıcında başlar ve aynı burcun 12 derece, 51 dakika ve 26 saniyesine kadar sürer. O iyi. Ay o köşkte iken, aşk ve dostluk için, köylerde ve yollarda süratle ve emniyetle geçilsin, iki ortak arasında dostluk kurulsun ve esirler zindanı sağlamlaştırılsın diye suretler yapmalısın. mahkumları mahkum etmek ve onlara zarar vermek ve fareleri ve böcekleri istediğiniz yere sürmek içindir. [9] bir yerden veya

(4.9.36) Sekizinci konak Annathra'dır ve zafer kazanma ihtiyacı içindir. Ama Ay o köşkten geçerken kalaydan insan yüzlü bir kartal resmi yapmalı ve göğsüne o konağın efendisinin adını yazmalısın. Bunu aşağıdan kükürt10 ile dezenfekte etmeli ve "Sen, Annediex, benim için [böyle bir şeyi] yap ve benim için [böyle bir] ricayı yerine getir!" Yine de bu imajı şu şekilde mükemmelleştirirsiniz: Onu bir ordunun önünde tutmalısınız ve düşmanı yenecek ve düşman bölgesini işgal edeceksiniz. Ancak bilmelisiniz ki Annediex o konağın efendisinin adıdır.

(1.4.10) Dokuzuncu konağın Atarf olduğu söylenir ve 12 derece, 51 dakika ve 26 saniyede başlar ve aynı burcun 25 derece, 42 dakika ve 51 saniyesinde sona erer, ki bu açıkça anlaşılmaktadır. Kanser. Ancak Ay bu köşkte iken, ekinleri mahvetmeye ihtiyaç duymak, sefere çıkmayı uğursuzluk getirmek ve bütün insanları kötülemeye çalışmak için suretler yapmak, şirkler arasına nifak, ayrılık ve düşmanlık sokmak güzeldir. ve bir adamı ondan bir parça isteyebilecek başka bir adamdan korumak için.

(4.9.37) Dokuzuncu konak Atarfa'dır ve başkalarını zayıflatmaya ihtiyaç duymak içindir. Ay bu köşkten geçeceği zaman kurşundan asalı, gözleri eksik, ellerini yukarı kaldırmış bir adam şekli yapmalı ve bu konağın efendisinin adını boynuna yazmalısın. Bunu aşağıdan çam reçinesi ile dezenfekte edersiniz ve

8odor Latince'de 'baharatlar' anlamına gelebilir, ancak genellikle yalnızca çoğul olarak kullanılır.

9 Veya "sokan böcekler" (etimoloji gece böceklerini akla getirir).

10Bir el yazmasında (Sloane 3822) bunun yerine 'çam reçinesi' yazıyor.

Machine Translated by Google

"Ey Raubel, [filanın kızını] zayıf düşür" de. veya "[falancanın kızının] kanını akıtın!" Gerçekten bu ikisinden sadece birini, hangisinin olmasını istediğini sormalısın. Çünkü o senin istediğini yerine getirmiş olur, doğru yolda da söylenirse, sen onu yapmış olursun. Ancak bilmelisiniz ki bu konağın efendisinin adı Raubel'dir.

(1.4.11) Onuncu konağın Algebha olduğu söylenir ve Yengeç burcunun 25 derece, 42 saniye ve 51 saniyesinden başlar ve Aslan burcunun 8 derece, 34 dakika ve 18 saniyesinde biter. Ay o köşkte iken karı-koca arasındaki aşk için, düşmanları helâk edip onları ocakta gibi yakmak için, esirlerin bulunduğu hapishaneleri emniyete almak için, binaları sağlamlaştırmak için ve onların tamamlanması için suretler yapmalısın. ve ortakların iyi niyeti ve birbirlerine karşılıklı destek vermeleri için.

(4.9.38) Onuncu konak Algebha'dır ve hasta insanları iyileştirmeye ve bir kadını kolayca doğurabilmesi için yapmaya ihtiyaç duyar. Ay bu köşkten geçerken altından veya pirinçten12 aslan başı şekli vermeli ve üstüne o konağın efendisinin adını yazmalısın. Bunu aşağıdan kehribarla tütsülemelisin ve şöyle demelisin: “Sen, Aredafir, bedenimden ve [dilediğin herhangi birinin] vücudundan ağrıyı, yorgunluğu ve hastalığı hafiflet! İçinde bu mührün yıkandığı sıvıyı yiyip içmek!”13 Ve onu aşağıdan tütsüleyip bir hastaya verdiğiniz her gün, söz konusu mührü yanınızda taşımanız veya başka bir sıvı ile yıkamanız gerekir. İyileşmek için yıkanmak üzere olan ya da zayıf kişiye içireceksin, hatta acı hisseden bir kadına biraz vereceksin. Aredafir'in o konağın efendisinin adı olduğunu bilmelisiniz.

(1.4.12) Onbirinci konağın Azobra olduğu söylenir ve Aslan burcunun 8 derece 34 dakika 18 saniyesinden başlar ve aynı burcun 21 derece 25 dakika 44 saniyesinde biter. Ay o köşkteyken , 14 tutsağı serbest bırakmak, şehirlere veya villalara bir ordu yerleştirmek ve malları doğrudan teslim etmek ve servet toplamak için resimler yapmalısınız.

11cadere 'ölmek' anlamına da gelebilir.

12Alternatif olarak bu muhtemelen efsanevi bir metaldir, sarı bakır cevheri veya bakır ve altın alaşımıdır.

13Bir el yazmasında (Sloane 3822) bunun yerine 'Afrika lotus çiçeği' (yenilebilir bir ısırgan otu) yazıyor.

14extrahendos kelimenin tam anlamıyla alternatif olarak hapis cezalarının uzatılması anlamına gelebilir. Bu geçerli tüm sürüm örneklerine.

Machine Translated by Google

ondan ve yolcuların selâmetle süratle sefere çıkmaları için ve binaları sağlam bir şekilde sağlamlaştırmaları için ve ortakların malını çoğaltmak için.

(4.9.39) On birinci konak Azobra'dır ve korkulmanız ve iyi karşılanmanız içindir. Gerçekte, Ay bu köşkteyken -altın bir yazı tahtasına- bir aslanın sırtında sağ elinde mızrak tutan ve sol eli mızrağın bir parçasını tutan bir adam figürü yapmalısın. aslan kulağı ve o konağın efendisinin adını doğrudan o rakamın üzerine yazmalı ve şöyle demelisin: "Sen, Necol, beni yücelt ki insanlar benden korksun ve beni gören herkes korksun. kralların, lordların ve diğer kahramanların kalplerini yatıştırın ki iyi karşılanayım ve beni onurlandırsınlar." Gerçekte, bu tableti yanınızda taşımalısınız ve istediğiniz şey gerçekleşecektir. Ve bilmelisiniz ki, o malikanenin efendisinin adı Necol'dur.

(1.4.13) On ikinci konağın Acarfa olduğu söylenir ve Başak burcunun 21 derece 25 dakika 44 saniyesinde başlar ve 8 derece 17 dakika 6 saniyesinde biter. Ay bu konakta iken, ekinleri ve bitkileri daha iyi hale getirmek, kimin malını zayi etmek, gemileri batırmak ve daha iyi arkadaşlar, hakimler, esirler ve köleler edinmek için suretler yapmalısın. sonuç olarak sabit bir mal arzına sahip olmalıdır.

(4.9.40) On ikinci konak Azarfa'dır ve seven çiftleri birbirinden ayırma ihtiyacı içindir. Aslında Ay bu köşkten geçerken siyah kurşunla bir erkekle dövüşen ejderha figürü yapmalı ve bu konağın efendisinin adını doğrudan o figürün üzerine yazmalısınız. Yalnız aslan kılı değil, alttan dökülen etlerin karışımını da tütsülemeli ve "Ey Abdizu, [şunu falan]dan [şu şeyi] ayır, ayır" demelisin. Ve bu görüntüyü beğendiğiniz bir yere gömmelisiniz, istediğiniz şey olacaktır.

(1.4.14) On üçüncü konağın Alahue olduğu söylenir ve Başak burcunun 4 derece, 17 dakika ve 6 saniyesinde başlar ve aynı burcun 17 derece, 8 dakika ve 36 saniyesine kadar sürer. Ay gerçekten bu köşkte bulunduğu zaman, ticaretin ve malın çoğalması, ekinlerin yetiştirilmesi ve yolcuların sıcak yerlerde selâmetlerinin sıhhati için, binaları bitirmek ve esirleri salıvermek için suretler yapmalısın. ve onlardan iyi iş çıkarabilmeleri için diğer erkeklerle bağlantı kurmaları için.

Machine Translated by Google

(4.9.41) On üçüncü konak, Alahue'dir ve bir kadınla birlikte olamayan bir erkeği kurtarmak ve bir erkekle kadın arasına sevişmek içindir. Çünkü Ay bu köşkten geçerken kırmızı mumdan hırlayan (elbette uygun bir sünnet derisine sahip) erkek sureti, beyaz mumdan ise kadın sureti yapmalısınız ve bir erkeğin içinde olması gereken her şey. kadınlarla aşk da aynı şekilde olacak. Bu iki görüntüyü birleştirmeli, kucaklamalı ve aynı zamanda çıra, aloe ve kehribar ile aşağıdan dezenfekte etmelisiniz. Onları ipek bir beze sarıp gül yaprağı suyunda yıkamalısın. Görüntünün üzerine o kişinin adını ve başka ne istiyorsanız onu yazmalısınız.

Ancak kadın bu görüntüleri yanında taşısaydı, adı verilen görüntüdeki adam tarafından kesinlikle onu gördüğü zaman çok sevilecekti. Başka bir erkek ona bağlıysa, kadınla bunu yapamayacak durumdaysa, söz konusu görüntüleri yanında taşıması gerekirdi, o zaman bariyer kırılmış olacak ve kadınla yatabilecektir. Ve bilmelisiniz ki Azerut o konağın efendisinin adıdır.

(1.4.15) On dördüncü konağın Azimech olduğu söylenir ve Başak burcunun 17 derece, 8 dakika ve 36. saniyesinde başlar ve aynı burcun sonunda biter. Ay gerçekten o köşkteyken, karı kocanın sevgisine, hastaları ilaç ve doğal ilaçlarla iyileştirmeye, ekinleri ve bitkileri kurutmaya, libido kaybına ve sıcak bölgelerden geçen insanları mahvetmek ve kralların daha iyi muamele görmesi yararına, onu iyi bir konuma getirsin ve naipler onları krallıklarında yükseltsin ve deniz yolculukları iyi, hızlı ve güvenli bir şekilde geçsin ve ortakların dostluğu için.

(4.9.42) On dördüncü konak Azimech'tir ve bir erkeği bir kadından ayırma ihtiyacı içindir. Oysa Ay bu köşkten geçerken bakırdan kendi kuyruğunu kovalayan bir köpek resmi yapmalısın15 ve onu aşağıdan köpek tüyü ve kedi tüyüyle tütsülemelisin. “Sen Erdegel, [falan kadından] iradenle, düşmanlığınla, belâlarınla [falanca kadından] ayır ve ayır.” Ve beğendiğin kimselere isim vereceksin ve sureti yerin altına arzu ettiğin bir yere koyacaksın. Ve bilmelisiniz ki Erdegel o köşkün efendisinin adıdır.

(1.4.16) On beşinci konak Algafra'dır ve Terazi'nin birinci derecesinde başlar ve aynısının 12 derece 51 dakika 26 saniyesinde biter.

15aere rubeo 'kırmızı bakırdan' anlamına gelir, dolayısıyla bu bakır oksit anlamına gelebilir.

Machine Translated by Google

imza. Ay gerçekten o köşkteyken, kuyu kazmak, yer altında hazine aramak, yolcuları yola çıkamasınlar diye, karı kocayı ayırmak için resimler yapmalısın. ve asla bir araya gelemeyecekler, dostları ve ortakları arasını bozacak, düşmanları mevzilerinden dağıtacak ve düşmanların evlerini yıkacaklardır.

(4.9.43) On beşinci konak Algafra'dır ve dostluk ve iyi niyet kazanmaya uygundur. Ay gerçekten aynı konakta olduğunda, içeriden ve dışarıdan bir mühür yapmalısınız, burada oturan, elinde kağıt tutan bir adam figürü yapmalısınız ve benzer şekilde kitap okuyormuş gibi yapmalısınız. ondan içeri. Onu hem buhur hem de muskat üzümü çekirdeği ile aşağıdan tütsüleyin16 ve "Sen, Achalich, benim için [bunu şunu] yap ve benim için [böyle bir] ricayı yerine getir!" Birliği, dostluğu, sevgiyi, iyi niyeti ve bunları yayan şeyleri istemeli ve (bunu yaparken) bu görüntüyü yanınızda getirmelisiniz. Yine de bilmelisiniz ki Alcalich o malikanenin efendisinin adıdır.

(1.4.17) On altıncı konak Azubene olarak adlandırılır ve Terazi'nin 12 derece, 51 dakika ve 26 saniyesinde başlar ve aynı burcun 25 derece, 42 dakika ve 52 saniyesinde biter. Ay gerçekten bu köşkteyken, malları, mahsulleri ve ekinleri kötülemek için, dostları, kahramanları ve eşleri aralarına sokmak için, seçtiğin bir kadını mahvetmek için ve yolculuğa çıkmayı engellemek için resimler yapmalısın. yollarının tamamlanmayabileceğini ve dostların arasını bozacak gücün17 ve tutsakları hapishanelerden kurtaracağını.

(4.9.44) On altıncı malikane Azebene'dir ve ticarette servet elde etmek içindir (belli ki alım satımda). Çünkü Ay bu konağa geçtiğinde -bir gümüş parçasına- bir koltukta oturan ve elinde bir terazi tutan bir adam figürü yapmalısın. Onu güzel kokulu baharatlarla aşağıdan tütsüle ve yedi gece boyunca her gece sürekli olarak yıldızlara göster, sonra şöyle demelisin: "Sen, Azeruch, benim için [şunu şunu] yap ve [böyle bir şeyi] yerine getir".] benim için dilekçe!" Ve alım satımla ilgili bir şey sormalısın

16 Veya bu, 'hindistan cevizi çekirdeği' veya muhtemelen 'ceviz (belki badem) ve muskat üzümü' anlamına gelebilir.

17Vatican Palatine Latince el yazması 1354'te 'kuvvet' var ama diğerleri yok. Ayrıca 'yol' yerine 'köy' okur.

Machine Translated by Google

mallar Çünkü bilmelisiniz ki, o konağın efendisinin adı Azeruch'tur.

(1.4.18) On yedinci konağın Alichil olduğu söylenir ve Terazi'nin 25 derece, 42 dakika ve 52 saniyesinde başlar ve Akrep'in 8 derece, 36 dakika ve 2 saniyesinde biter. Yine de Ay o malikanedeyken, başkalarını daha iyi tuzağa düşürmek için resimler yapmalısın ki onlara karşı bir tuzak başarılı olsun ve şehirlerin ve villaların etrafına bir ordu yerleştir ve böylece binalar daha güçlü, daha dayanıklı ve güvenli olsun. su yolculukları.
Ve herkes, bir arkadaşla arkadaşlıkları bir araya getirdiği konusunda birleşmiştir ve Ay o konakta olması gerektiğinde, kalıcı aşkı düzenlemek için gereken her şeyi yapmalısınız.

(4.9.45) On yedinci konak Alichil'dir ve bir hırsızın aynı evden bir şey çalmak için bir eve girmemesi içindir. Ay aynı köşkte kaldığında -demir bir mühür üzerine- eliyle bir hurma dalı tutan dişi maymun figürü yapmalısın . bir dişi fare ve dişi maymun figürünü parşömene sarmanız gerekir. Sonra onu evinde toprağın altına koyarsın ve şöyle dersin: "Sen, Adrieb, benim her şeyim ve evimdeki her şey, onları gözet, ne başka biri ne de bir hırsız oraya girmesin." Ancak bunlar da söylenirken, olacaklar da. Hiçbir kötü insan veya soyguncu gerçek eve girme gücüne sahip olmayacaktır. Ve bilmelisiniz ki Adrieb o malikanenin efendisinin adıdır.

(1.4.19) On sekizinci konağın Alcalb olduğu söylenir ve Akrep burcunun 8 derece 38 dakika 2 saniyesinde başlar ve aynı burcun 21 derece 25 dakika 44 saniyesine kadar sürer. Doğrusu, Ay bu köşkteyken, adamların krallara karşı komplo kurmaları, düşmanların cezalandırılması ve onlara başka ne yapmak isterseniz, bir binaya ihtiyaç duymanız ve onu güçlendirmeniz, tutsakları hapishanelerden kurtarmanız için resimler yapmalısınız. ve arkadaşları bölmek.

(4.9.46) On sekizinci konak Alcab'dır ve ateşi ve mide ağrısını gidermek içindir. Yine de Ay bu köşkteyken, kuyruğunu başının üzerinde tutan bir yılan görüntüsünü bronzdan yapmalısınız. Geyik boynuzuyla aşağıdan dezenfekte ediyorsun ve diyor ki, "Sen, Egribel, evimi koru ki, içine başka bir yılan veya başka kötü hayvanlar girmesin!" Gerçekte, görüntüyü koyduğunuz tek bir tabağa koymalısınız.

18spatula aynı zamanda 'geniş parça' anlamına da gelebilir, bu nedenle bunu 'onun büyük bir bölümünü tutmak' anlamına gelecek şekilde değiştirir. kendi elinle.'

Machine Translated by Google

Evinizde toprağın altında. Ancak ateş veya karın ağrısı çekenler bu görüntüyü yanlarında taşırsa, hemen salınacaktır. Ve bilmelisiniz ki bu konağın efendisinin adı Egribel'dir.

(1.4.20) Ondokuzuncu konak Exaula'ya söylenir ve Akrep burcunun 21 derece 25 dakika 44 saniyesinde başlar ve Yay burcunun 4 derece 27 dakika 10 saniyesinde biter. Ay o köşkteyken, şehirlerin veya villaların etrafına bir ordu yerleştirmek, içlerine girmek ve onlardan istediğinizi almak, zenginlik elde etmek amacıyla resimler yapmalısınız. İstediğini yatıştırır, zenginlikleri çarçur eder, insanları bir yerden uzaklaştırır, araba yollarından veya köylerden daha iyi geçmelerine yardım eder, mahsul verimini artırır, mahkumların kaçmasına yardım eder, gemileri yıkıp parçalar, arkadaşların zenginliklerini bölüştürür ve yok ederdi. ve mahkumları öldür.

(4.9.47) On dokuzuncu malikane Axaula'dır ve bir kadının kanının akmasına yardımcı olmaktır. Ay bu malikaneden geçtiğinde, bu kadından (ki sen de öyle olacaksın) bir mühür yapmalısın ve içinde ellerini yüzünde tutan bir kadın şeklini yontmalısın. Onu aşağıdan storaks reçinesiyle tütsüleyin ve "Sen, Annucel, [böyle bir kadının - adını koy] kanını akıt" demelisin. Ve istediğin şey olacak. Aslında bir kadın bu görüntüyü kalçasına bağlasa hafif ve zahmetsiz adet görür. Annucel'in o malikanenin efendisinin adı olduğunu bilmelisin.

(1.4.21) Yirminci konağın Nahaym olduğu söylenir ve Yay burcunun 4 derece 27 dakika 10 saniyesinde başlar ve aynı burcun 17 derece 8 saniye 46 saniyesinde biter. Doğrusu, Ay bu köşkteyken, araba yollarında hızlı gitmek, dönüş yolculukları için, herhangi bir adam getirmek için, huysuz ve itaatsiz hayvanları evcilleştirmek için resimler yapmalısınız.

İstediğin yerde iyi insanlar ortak olsunlar, zindanlarda tutsakları sağlamlaştırsınlar, onlara belalar versinler ve ortakların mallarını helak etsinler.

(4.9.48) Yirminci konak Alnaym'dır ve yeryüzünde avlanmak içindir.
Yine de Ay aynı köşkteyken - teneke bir yazı levhasına - başı ve elleri olan, gövdesi dört ayaklı ve kuyruğu olan, elinde yay tutan bir adam figürü yapmalısınız. . Tilki tüyüyle aşağıdan dezenfekte ediyorsun ve "Sen, Queyhuc, dünyanın bütün avlarını bana ver de hemen bana gelsinler!"

Ve böylece o imajı taşıyarak dünyanın tüm oyunlarını kolayca yakalamalısın Ve Queyhuc'un o malikanenin efendisinin adının olduğunu bilmelisin.

Machine Translated by Google

(1.4.22) Yirmi birinci konağın Elbelda olduğu söylenir ve Yay burcunun 17 derece 8 dakika 46 saniyesinde başlar ve aynı burcun sonuna kadar devam eder. Yine de Ay bu malikanedeyken, binaları güçlendirmek, ekin verimini artırmak ve para kazanmayı,19 köylerde güvenle dolaşmayı ve bir karıyı belirli bir kocadan ayırmayı güçlü bir şekilde sürdürecek şeyleri yapmak için resimler yapmalısınız.

(4.9.49) Yirmi birinci konak Albelda'dır ve yıkım içindir.
Ancak Ay bu köşkten geçerken iki yüzü olan bir adam görüntüsü yapmalısınız, mutlaka bir yüzü öne, diğer yüzü arkaya dönüktür. Onu aşağıdan kükürt ve keçiboynuzu ile tütsüleyin ve "Sen Bectue, [böyle bir adamın] yerini boşalt ve yok et!" Çünkü bu sureti bulunacağın bir kutuya koy, yanına kükürt, keçiboynuzu hatta kıl bile koy, toprağın altına, istediğin yere koy, istediğin olur.

Ve bilmelisiniz ki Bectue o malikanenin efendisinin adıdır.

(1.4.23) Yirmi ikinci konağın Caadaldeba olduğu söylenir ve Oğlak burcunun birinci derecesinde başlar ve aynı burcun 12 derece, 51 dakika ve 26 saniyesine kadar sürer. Ay o köşkteyken, hastalara şifa vermek, iki kişinin arasını açmak, köle ve esirleri kaçırmak, dostlar ve esirler arasında iyi niyet sahibi olmak için suretler yapmalısın.

(4.9.50) Yirmi ikinci konak Sadhaca'dır ve senin hakkında kötü konuşmasınlar diye insanların dillerini bağlamaktır. Ve Ay bu köşkteyken, üzerine kanatlı, başında miğferli bir adam figürünün yontulacağı demir bir halka yapmalısın. Ve onu aşağıdan cıva ile tütsülersiniz ve kaçanların güvenliği için demirden yapılmış bu görüntü ile mühürlersiniz. Ve şöyle demelisin, "Sen, Geliel, [böyle birinin] dilini bağla ki benim hakkımda kötü konuşmasınlar ve [isim]'in düşmanlarından güvenli bir şekilde kaçmasını sağlasınlar!" Ve kaçacağı zaman o yüzüğü yanında taşımalı ve dilleri bağladığında yüzüğü siyah mumla mühürlemelidir.

(1.4.24) Yirmi üçüncü malikanenin Caaddebolach olduğu söylenir ve Oğlak burcunun 12 derece, 51 dakika ve 26 saniyesinde başlar ve aynı burcun 25 derece, 42 dakika ve 52 saniyesinde biter. Gerçekte, Ay o köşkteyken, hastaları iyileştirmek, dostlar arasında bir bağ kurmak, bir erkeği karısından ayırmak, tutsakların hapishanelerden kaçmasına yardımcı olmak için resimler yapmalısınız.

19denarios, 'ondalık' olarak da yorumlanabilir.

Machine Translated by Google

(4.9.51) Yirmi üçüncü konak Zaadebola'dır ve yıkmak ve yerle bir etmek içindir. Yine de Ay o köşkte kaldığında, demirden bir mühür yapmalısın, üzerine köpek kafalı bir kedi resmi yapmalısın. Ve sen onu kedi tüyü ile tütsülersin ve Ey Zequebin, boşalt [falan yeri] yok et ve harap et demelisin. Ancak bu köşkte Ay yükseldiğinde bu mührü yıldızlara göstermeli ve ertesi gece söz konusu mührü yerin altına, yok olmasını istediğiniz yere koymalısınız. Ve istediğin şey olacak. Ve bilmelisiniz ki Zequebin o konağın efendisinin adıdır.

(1.4.25) Yirmi dördüncü konağın Caadacohot olduğu söylenir ve Oğlak burcunun 25 derece, 42 dakika ve 52 saniyesinde başlar ve Kova burcunun 8 derece, 34 dakika ve 28 saniyesine kadar sürer. Doğrusu, Ay o köşkte iken, ticaretin daha iyi olması ve ondan zenginlik elde edilmesi için suretler yapmalı, karı-koca arasında lütufta bulunmalı, askerlere düşmanlarından zafer kazandırmalı, ortakların mallarını helâk etmeli ve böylece bir hakimlik tamamlanmamış olabilir.

(4.9.52) Yirmi dördüncü konak Caadazod'dur ve sürüleri çoğaltmak içindir. Aslında Ay aynı konaktayken, iyi bir kürkü olan ve en uygun olan iğdiş edilmiş bir keçinin boynuzunu çıkarmalı ve üzerine oğlunu kucağında tutan bir kadın figürü yapmalısınız. onu emzirmek gibi. Ve söz konusu boynuzdan aldığın temizlenmiş şeyle onu aşağıdan tütsüle ve "Sen, Abrine, [böyle bir kişinin] sürüsünü düzelt ve düzelt" demelisin. Daha sonra söz konusu ciltli sureti bir keçi sürüsünden birinin boynuna asın. Ancak bunu bir sığır sürüsü adına yapıyorsanız, o sureti inek boynuzu ile yapmalı ve onu bir boğanın boynuna bağlamalısınız. Söz konusu sürüler artırılmalıydı ve hiçbir ölüm onları alt edemezdi. Yine de bilmelisiniz ki Abrine o malikanenin efendisinin adıdır.

(1.4.26) Yirmi beşinci konağın Caadalhacbia olduğu söylenir ve Kova burcunun 8 derece, 34 dakika ve 28 saniyesinde başlar ve aynı burcun 21 derece, 25 dakika ve 44 saniyesinde biter. Ancak Ay bu köşkteyken, şehirlerin ve villaların etrafına bir ordu yerleştirmek ve buraları düşmanlardan alıp cezalandırmak20 için resimler yapmalısın, orduyu içeri getir, makbul olur, habercileri içeri davet et ki onlar Görevlerini yerine getirecek ve mesajların hızla geri dönmesini sağlayacak, kadını erkeğinden ayıracak, ekinleri bozacak, erkeği karısına, karısını erkeğe bağlayacak, aralarındaki birlikteliğe veda etmesinler, hangisi olursa olsun onları bağ

20Bir el yazması (Vatican Palatine Latince MS. 1354) burada 'azalmak' (yani zayıflamak) yazıyor.

Machine Translated by Google

Oradan kendisine yardım gelmesin diye insan vücudunun hangi uzvunu istersin, esirlerin bulunduğu hapishaneleri sağlamlaştırır, binaları dengeler.

(4.9.53) Yirmi beşinci konak Zaadalahbia'dır ve ağaçları ve ekinleri kötü zamanlardan korumak içindir. Ancak Ay aynı konakta bulununca incir ağacının tahtasından bir mühür yapmalısın, bunun üzerine benzer ağaç ve bitkiler arasında insan figürü yapmalısın. Ve onu aşağıdan ağaçların çiçekleriyle tütsülersiniz ve "Siz,

Aziel, ekinlerimi ve ağaçlarımı koru ki kötü ya da kötü bir şey ortaya çıkmasın!" Ve söz konusu görüntüyü, korunmasını istediğiniz bir ağaca koyarsınız. Ancak görüntü orada kaldığı sürece, eylem gerçekleştirildikten sonra aynı kıyamet gelmemelidir. Ve bilmelisiniz ki o konağın efendisinin adı Aziel'dir.

(1.4.27) Yirmi altıncı konağın Almiquedam olduğu söylenir ve Kova burcunun 21 derece, 25 dakika ve 44 saniyesinde başlar ve Balık burcunun 4 derece, 17 dakika ve 10 saniyesinde biter. Hakikaten Ay o köşkte iken, insanları birbirlerine sevdirmek,21 taşıt yollarında emniyetle gitmek, esirlerin bulunduğu binaları ve hapishaneleri sağlamlaştırmak ve mahkûmlarına belâ çıkarmak için suretler yapmalısın.

(4.9.54) Yirmi altıncı konak, Birinci Alfarg'dır ve sevgi üretmek içindir. Ancak Ay aynı konakta kaldığında, aynı anda sıvılaştırdığınız beyaz balmumu ve sakızı almalısınız, ondan saçlarını yolmuş bir kadın görüntüsü yapmalısınız, önüne bir tek çanak benzer şekilde ve amaca uyarlanırsa saçından tutarak. Ve bu şeylerden onu aşağıdan tütsüleyerek bir koku yayarsın ve "Sen, Tagriel, [böyle bir kadının] sevgisini ve dostluğunu bana çek!" Çünkü bu sureti bir kutuya koymalı ve onunla kullanılan şeylerin en güzel kokulusunu koymalısın ve onu yanında getirmelisin, çünkü istediğin yerine getirilecektir. Ve bilmelisin ki Tagriel o malikanenin efendisinin adı.

(1.4.28) Yirmi yedinci konağın Algarf-almuehar olduğu söylenir ve [22] Balık burcunun 4 derece, 17 dakika ve 10 saniyesinde başlar ve 17'de biter.

21Florentine Laurentian Kütüphanesi MS. 89/38, 'insanların birbirini beslemesi için karşılıklı destek sağlamak amacıyla' yazarken, Vatikan Palatine Latince MS. 1354'te 'insanların iyi niyeti için karşılıklı desteği teşvik etme' vardır.

22Muhtemelen 'Kutsanmış Algarf' anlamına geliyor.

Machine Translated by Google

derece, 8 dakika ve 36 saniye aynı burçta. Doğrusu, Ay o köşkte iken, onda mal çoğaltmak, zenginlik elde etmek, dostlar toplamak, ekin çoğaltmak, hastalara şifa vermek, dilediğinin malını zayi etmek, önüne engelsiz bina yapmak için resimler yapmalısın. deniz yolculuklarını tehlikeye atıyor, tutsakların hapis cezalarını uzatıyor ve canınızın istediğine kötü şeyler yaşatıyor.

(4.9.55) Yirmi yedinci konak, eski Alfarg'dır ve banyoyu kirletmek içindir. Yine de Ay aynı konaktayken, kırmızı renkli toprağı alın, bunun içinden kanatlı ve ağzını boş, delikli bir tabağa doğru kaldırmış ve onu tutan bir adam görüntüsü yapmalısınız. Daha sonra ne kadar uzun süre pişerse o kadar ateşe verilmelidir. Bundan kısa bir süre sonra, et ve storaks reçinesi ile pişirilmiş söz konusu yemeğe koymalı ve "Sen, Abliemel, [falanca adamın] banyosunu mahvetmelisin!" ve kimi istediğini söylersin. Ve söz konusu sureti aynı hamama gömeceksiniz ve özellikle o hamam, kimsenin yıkanmaya gelmeyeceği şekilde mahvolacaktır. Ve bilmelisiniz ki, o malikanenin efendisinin adı Abliemel'dir.

(1.4.29) Yirmi sekizinci konağın Arrexhe olduğu söylenir ve Balık burcunun 17 derece 8 dakika 36 saniyesinde başlar ve aynı burcun sonuna kadar sürer. Yine de Ay o köşkteyken, malları çoğaltmak, şehirleri kuşatmak, mahsul yetiştirmek, maddi şeylerin dengesini düzeltmek, hem değerli nesneleri hem de yapılmış hazineleri kaybetmek için, araba yollarında yolculuklara çıkmak için görüntüler yapmalısınız. iyi giderler ve dönüş yolculukları güvenli ve sağlamdır, karı koca arasına barış ve uyum sağlamak, tutsakların bulunduğu hapishaneleri sağlamlaştırmak ve deniz yolculuklarında ve gemilerde sorun çıkarmak için.

(4.9.56) Yirmi sekizinci konak Arrexe'dir ve balıkları bir yere getirmek içindir. Gerçekte, Ay bu malikanedeyken, bunun üzerine bir mühür yapmalısınız (bunu yapmanın bir yolu budur), içine renkli bir omurgaya sahip bir balık görüntüsünü yontmalı ve üzerine balığın adını yazmalısınız. o malikanenin efendisi, aslında yan yana. Ve onu bir tuzlu su balığının derisiyle aşağıdan dezenfekte ediyorsunuz. Kısa süre sonra onu iple bağlarsınız ve suya atmanız gerekir - belli ki balığın çekilmesini istediğiniz yere. Yine de, yanında durduğun aynı yerin etrafındaki tüm balıklar orada toplanacak ve zevkine göre kendin alacaksın. Ve bilmelisiniz ki, o malikanenin efendisinin adı Anuxi'dir.

Machine Translated by Google

(1.4.30) Gerçekte, Hindistan'ın bilgeleri bu 28 konağı tüm operasyonlarında ve seçimlerinde temel ilkeleri kavramak için kullandılar.

(çev. ed.)

Refakatçiden İlahi Takdir'e Çıkar

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

İlahi İlahi Takdire Giden Diğer Adımlar

Dünya Bölgesi, İlahi Takdir'e giden on adımdan ilkidir. Dünya Bölgesi aynı zamanda bizim sonsuz kaderimizdir. Evrende daha gelişmiş ve daha bilge İlahi varlıklara dönüşsek bile, diğer gezegenlerin ve yıldızların zeki varlıkları bize yine de Dünyalılar diyecektir. Bazılarımız gezegenimizden çok uzaktaki galaksilerde enkarnasyonlarımıza devam etsek ve İlahi Takdir'in onuncu adımına çok yaklaşmış olsak bile, Dünyalılar olarak kalacağız. İlahi Takdirin en İlahi, onuncu basamağı olarak Kether'e ulaşmış olsak bile Dünya Bölgesinden derslerimizi tekrarlıyor olacağız. Dünya bizim kaderimizdir.

Böylece Dünya Bölgesi, ikinci adımımız olan Ay Bölgesine ulaştığımızda bile İlahi Takdir'in ilk adımı olarak kalacaktır. Başka bir sebep yoksa, insanlığımızın büyümesine yardımcı olmak için. Bu kitap, umarız ki, eğer böyle bir fırsatı yakalarsak, gelecekteki varoluşumuz için Ay Bölgesi'ni seçmeyi kabul edersek, bizi bekleyen yaşam hakkında bazı fikirler verebilir.

Hermetik bilimlerin en büyük güzelliklerinden ve avantajlarından biri (örneğin, Franz Bardon tarafından derinlemesine araştırılmıştır), biz burada en fiziksel noktadayken, bize İlahi Takdir'in 10 adımının hepsini keşfetme fırsatı vermeleridir. Dünya Bölgesi'nin bir parçası. Diğer tüm kozmik zeki varlıklar nereden geldiğimizin tamamen farkındadır. Birçoğu gezegenimizde hiç yaşamadı. Onlara ulaşmak için ne kadar çaba sarf ettiğimizi çok iyi biliyorlar, bu yüzden onlara yaklaşmayı başardığımızda bizi nimetler, takdirler ve birçok hediye ile onurlandırıyorlar.

Şimdi Ay Bölgesindeyiz. Önümüzde sekiz adım daha var. Üçüncü adım, evrenin bizim tarafımızdaki hermetik bilimlerin merkezi olan Merkür Bölgesi'dir. Dördüncü adım, Venüs Bölgesi'ndeki aşk küresidir. Beşincisi Güneş Bölgesi, altıncısı Mars Bölgesi, yedincisi Jüpiter Bölgesi ve sekizinci adım Satürn Bölgesi.

Satürn'ün küresine ne kadar yaklaşırsanız, karmik güçlerin öznesi o kadar az olursunuz. Bilincimizi Satürn küresinin ötesinde değerlendirerek inancımızı değiştiririz. Sonra Güneş sistemimizi terk ederiz ve gezegensel etkilerin alanlarını terk ederiz. Bu, gerçekten özgür ruhlar haline geldiğimiz zamandır. -de

Machine Translated by Google

o an bilgelik derslerini öğreniriz ve bu İlahi Takdir'e giden dokuzuncu adımdır. Onuncu adım aynı zamanda İlahi Takdir'in son adımıdır.
Burası tüm varlıkların birlik içinde yaşadığı yerdir. Onuncu adım kutup tanımaz. Mükemmel bir cennet. Kabalistler ona Kether derler. Aynı zamanda Eden'dir. Oradan İlahi yaratılış ışınlarını görebiliriz. Bu evrenin sonu.
Orada doğrudan Tanrı ve O'nun İlahi Olanı ile iletişim kurar ve sosyalleşiriz.
isimler.

Franz Bardon'ın ikinci kitabının (PME) birçok sayfası, onun İlahi Takdir'in on adımının tümünü geçen birkaç büyük usta insandan biri olduğunu kanıtlıyor. Bardon'u öğretmenimiz olarak alçakgönüllülükle yükselmeye devam ediyoruz. İlahi Takdir'in üçüncü adımı olan Merkür Bölgesi için yazılı materyal neredeyse tamamen hazır ve muhtemelen yakında yayınlanacak. İnşallah dördüncü adım olan Venüs Bölgesi de çok uzak olmayan bir gelecekte, büyük ölçüde Kadiliya ve onun deneyimleri sayesinde kitap halinde hazır olacak. Sonraki adımlara gelince, İlahi Takdir dışında kimse bilmiyor.

- Nenad Djordjevic-Talerman

Machine Translated by Google

FAKÜLTELER, KONULAR VE ANAHTARLAR DİZİNİ

28 Ay meleğinin yardımı, en derin okült bilgiden en basit dünyevi faaliyetlere kadar uzanır. 28 Ay ruhu, bize mutluluk, sevgi, sağlık, refah, bilgi ve bilgelik getirmek için Dünya Bölgesinin 360 başı ile yakın işbirliği içindedir. Yetkileri 28 Ay meleğininkilerle eşleşiyorsa, Dünya Bölgesinin 360 başının Adları parantez içinde eklenir.

Sayılar

Sihirli bir sayı olarak 9 – Ebvep (Kupaların
Conioli 9'u – Tılsımların
Emrudue 9'u – Emzhabe
9 Kılıç – Ezhobar
Asaların 9'u – Liteviche
9 ve 10 – Emzhit (Camalo)

A

Avantaj (elverişli durumlar) – Amzhere
Tarım – Ebvap, Ebvep, Lavemezhu, Zhevekiyev (Balachman, Kohen)
Alako – Etshakeye
Simya – Zhevekiyev (Buriuh, Kosirma, Eralier)
Anatomi – Emzheme
Melekler – Emzhere (Erimihala)
Hayvanlar – Etsacheye (Takarosa, Sumuram, Igigi, Helmis, isnirki
Aradia –Emnymar
Başmelek Cebrail – Ezhobar
Astral çağrışım – Rivatim (Kibigili)
Astral bölge – Amzhere (Ahahbon, Ebaron, Zagol)

Machine Translated by Google

Astroloji – Ebvap (Ugirpon, Boria)

Astronomi – Ebvap (Caboneton, Hachamel)

Atmosfer – Emzhere (Kama)

B

Denge – Empebyn (Herich, Timiran, Geriola, Ikon, Girmil)

yasaklama – Ebvep

yasaklama

- Yasaklama formülleri – Emzhom (Abagrion)

- Ayın Defetme Heksagramı - Echotasa

- Kötü niyetli insanları kovmak – Emvatibe

- Olumsuz ay etkilerini ortadan kaldırmak - Emzhom

- Vahşi hayvanları kovmak – Emzhom (Takarosa)

Güzellik – Emcheba (Cepacha)

Binalar ve diğer yapılar – Empebyn

C

Göksel köprü – Echotasa

Cherubim'in gizemleri - Emzher (Naniroa)

Çocuklar – Emzhabe

Ayın Çocukları – Zhevekiyev

Temizlik (hijyen) – Eneye ve Emnepe (Filakon)

Merhamet – Emnymar

Büyüler – Emnepe

D

Teslimat – Emnymar (Arioth)

Depresyon – Lavemezhu

Diana – Etsacheye, Emnymar

Diplomasi – Eneye (Paschy)

Machine Translated by Google

Kehanet – Ezhobar

İlahi erdemler – Emnepe (Zalones, Jvar)

Düşler – Ezhobar (Morilon)

e

Depremler ve tsunami – Liteviche

Eğitim – Emnymar, Amzhere

Egregores – Ezhobar

Mısır gizemleri –Emcheba

Elementler

- Yaşam ustalığı – Emtircheyud

- Dört elementte ustalık – Etamezh

- Su elementinin ustalığı – Emzher (Hyris, Elami)

Elemental varlıklar – Emzhabe

Empati – Ezhesekis (Echami)

düşmanlar

- genel olarak - Emzhom

- Bir düşmanı felç etmek veya yok etmek – Emzhom

- Düşmanları tanıma – Emvatibe

- Düşmanları arkadaşa dönüştürmek – Amzhere

Engramlar – Ebvep

Coşku – Ebvap

Eterik plan – Emtircheyud, Ebvep

Etik, sağduyu ve haysiyet - Zhevekiyev

Şeytan çıkarma – Echotasa

F

İnanç – Zhevekiyev (Sipillipis)

Periler – Emnymar

Aile – Amzhere, Zhevekiyev (Adae)

Fantezi – Ezhobar (Badet)

Machine Translated by Google

finans

- Genel olarak mali durum – Emvatibe, Etsacheye (Suriye, Nephasser, Abbetira, Giria, Capipa)
- Kar – Ebvep
- Refah – Emtircheyud (Pafessa)
- Ticaret – Echotasa (Yraganon)
- Zenginlik – Emvatibe

Bağışlayıcı – Emvatibe (Hyris)

Vakıf – Empebyn

Özgürlük – Echotasa, Emvatibe (Chimurgu)

Dostluk

- Arkadaşlarla İttifak Kurmak – Amzhere
- Arkadaşlar ve akrabalar - Lavemezhu (Adae)
- Genel olarak - Emvatibe (Ecdulon, Istroth, Ubarim)
- Uzlaşma – Amzhere

G

Cüceler – Emzhabe (Nadale)

Büyüme – Emzhabe

Jinekologlar – Emnymar

H

Mutluluk – Ezhesekis

Uyum – Emtircheyud

Genel olarak şifa - Rivatim (Obedomah)

İyileştirme

- Su ile şifa – Emzher (Megalogi)
- Yüksek ateş - Emzhit
- Ay ile ilgili hastalıklar – Emzhebyp (Opollogon)
- Adet sorunları - Emzheme
- Hastalık izni – Hastayken evde kalmak – Ebvap

Machine Translated by Google

- Mide ağrısı – Emzhit

Sağlık – Liteviche, Emzhere, Rivatim

Yardım

- Her türden insandan - Ebvep
- Üstlerden – Emtircheyud
- Çok önemli insanlardan - Amzhere
- Çok önemli kişilerle iyi ilişkiler – Emtircheyud

Hekate – Etsacheye

Bitkisel ilaç – Lavemezhu (Tolet)

Anasayfa – Emnepe, Emvatibe

- Ev koruması – Emzhom
- Ev tadilatı – Lavemezhu

Avcılık – Enchede (Petuno)

BEN

İllüzyonlar – Ezhobar

Hayal gücü – Ezhobar

Ölümsüzlük – Emcheba (Emfalion, Helali, Siges)

Ay büyüsüne giriş - Ebvap, Ezhobar

Görünmezlik – Emzhit (Camalo, Pagalusga)

Dokunulmazlık – Etamrezh

J

Sevinç – Amzhere, Emzeme, Emcheba (Flabison)

K

Anaokulu – Emnymar

Machine Translated by Google

L

Levanim – Emzher

Hayat – Emtircheyud
Lilith – Enchede

Uzun Ömür – Emcheba (Siges)

Kayıp hazineler – Emnepe (Jromoni)

Aşk büyüsü (Porphora, Serap, Rigolon, Hyris)

- Sonsuz aşk ve dostluk - Emzhabe

- Gerçek aşkı bulmak – Emkepbe

- Gerçek bir sevgili bulmak - Empebyn

- Yeni ilişki – Enchabe

- Nefreti ortadan kaldırmak – Emtircheyud

- Aşkı aramak – Enchede

Şans – Emrudue (Iserag, Asinel, Ichdison)
Ay muskaları ve tılsımlar – Echotasa

Ay hayvanları – Emzheme

Ay astral bedeni - Rivatim

Ay kuvvetleri – Ebvap

Ay kabalası – Emnepe

Ay büyülü meydanı – Emzhabe

Ay yağları ve bitkileri - Emzheme, Lavemezhu
Ay taşları – Emzheme

Hassas insanlardan oluşan bir grup olarak deliler - Emzhebyp

M

Tezahür – Ebvep

Materyalleştirme – Emzhit (Nimtrix)

Evlilik (Mesah)

- Sadakat – Emkepbe

- Mali yardım – Emkepbe

- Eşcinsel evlilikler – Emkepbe

Machine Translated by Google

- İyi evlilikler - Ezhobar
- Mutluluk – Emheba, Emkepbe, Emzher, Ezhobar
- Evlilikte aşk ve huzur – Emkepbe
- Açık evlilik – Emkepbe
- Çok eşlilik – Emkepbe
- Stabilite Zhevekyiev
- Seyahat süresi – Emkepbe
- Eşler - Etamrezh

Mesmerizm - Emnymar (Dosom)
Mucizeler – Rivatim

Pazartesi – Rivatim

Ay kapıları – Ezhobar

Ay portalları – Rivatim
Ay saatleri – Rivatim

Mumyalar – Emchebe (Emphallion, Helali, Siges)

Mantar – Lavemezhu (Arabim)

N

Nanna – Etsacheye
Doğa

- Genel olarak doğa - Emzheme (Paguldez, Kaerlesa, Mahra)
- Doğanın korunması – Lavemezhu

Komşular – Emnepe

Yeni başlangıçlar – Ebvap, Emzhom

Ö

Gizli dans - Etsacheye (Kolani)

Ophanim – Empebyn

İyimserlik – Lavemezhu

Machine Translated by Google

P

Parklar – Emzheme (Arabim)

Pasiflik – Emzhebyp

Sabır – Emzhebyp

Sebat – Emzhabe

Olağanüstü büyü – Ebvap

Phul, Olimpiyat ruhu– Emzher

Dikim – Emzhit, Ezhobar (Hagos, Charagi)

Politika – Eneye, Amzhere, Zhevekiyev (Peresch)

Hapishane – kaçmak ya da salıverilmek- Enchede, Ebvep

Problem çözme – Lavemezhu

Projeler – Etamrezh

Halk performansı – Zhevekiyev (Corilon, Riqita)

R

Yağmur – Emzhit (Carona)

Gençleştirme – Zhevekiyev (Cepacha)

Gevşeme – Ezhesekis

Üreme ve Ay – Emtircheyud

Sonuçlar – Emvatibe

Canlanma – Lavemezhu

Ritüeller – Etschaheye

Ritim – Emtriheyud

S

Denizciler – Emkempbe (Dimurga)

Bilginler – Emrudue

Deniz ve nehirler – Emzher (Sapasani)

Machine Translated by Google

Gizli planlar – Emvatibe

Selena – Etsacheye

Huzur ve sükunet – Emzhabe, Emvatibe

Yılanlar – Emzhit

Cinsel büyü – Enchede, Emcheba (Molabeda, Amagastol, Forsteton, Somi, Aslotama, Nogah)

Shaddai El Chai – Enchede

Shekina – Enchede

Shem-ha-meforash ve Ay büyüsü – Emnepe (Afolono, Sarsie)

Alışveriş – Empebyn (Flabison)

Gümüş – Emzheme

alkollü içkiler – Echotasa

Spor aktiviteleri – Etamezh

Kararlılık - Empebyn

Fırtına - Liteviç

T

Tarot – Empebyn (Eneki, Elipinon)

Hırsızlar – Emzhom (Naniro)

Ay Tapınakları – Emnepe

Gelgit kuvvetleri ve insanlar – Emzhebyp

Zaman ve mekan – Rivatim

Seyahat (Egention, Olaski, Dimurga, Astolitu)

- Seyahat sırasında iyi vakit geçirmek – Enchede

- Kazaları önleme – Emzher

- Seyahati kaydet – Emrudue

- Karada ve havada seyahatleri kaydedin – Ezhobar

- Bir yolculuğa başlamak – Ebvap

- Yurt dışına seyahat – Amzhere

- Hızlı seyahat edin – Eneye

Machine Translated by Google

- Sabah seyahat - Empebyn

- Karada veya havada seyahat - Emkepbe

- Güneye Yolculuk - Lavemezhu

- Ay'a Yolculuk – Rivatim

- İyi bir arkadaşla seyahat edin - Eneye

Gerçek - Ezhobar

sen

Birlik – Emvatibe

Aciliyet – Echotasa

V

Zafer – Eneye, Liteviche (Ybario)

Volkanlar – Liteviche (Kösem, Nudatoni)

Y

Yerahim – Emzher

Yesod

- Yesod ve Tipharet - Empebyn

- Yesod, Yesod'un kapıları – Emzhit

- Yesod, genel bilgi – Emzhabe

- Yesod, qlippa - Emzhabe

- Yesod, Yesod'un suyu – Emzher

gençlik – Emcheba

W

Su elementi – Emzher (Elami, Tabori, Hahadu, Sapasani, Hyris)

Savaş – Liteviche, Enchede (Fermetu)

Dullar ve boşanmış kadınlar – Emnymar

Will – Amzhere

Machine Translated by Google

Dilek – Emrudue (Ichidison)
Kadınlar – Etamrej

Machine Translated by Google

The Moon Zone

The Second Step to Divine Providence

Nenad Djordjevic - Talerman
Kadiliya Aili

This book is written as a practical magical guide.
It has 28 chapters, each of them named after its related head of the Lunar mansion.

This title is dedicated to all readers who wish to understand the magical significance of the Moon to people's mundane activities and spiritual life. It is helpful to those interested in expanding their knowledge on subjects such as the Moon magic, Yesod in Tree of Life, otherworldly regions of the Moon, Lunar angels and angelic orders, and Lunar deities, people and cvilisations.

It can provide a chance for a reader to be initiated into the Moon Zone. As this book is not a fairytale, it can guide talented and dedicated readers to travel to the Moon, where they can experience astral and mental wanderings and meet the Archangel Gabriel and many otherLunar spirits. Their academies and temples are located in the Moon Zone, so their typical students are blessed and advanced human beings who are already beyond the reach of our world's reality, but this grimoire has a goal to lead you towards their schools, so that you may learn their subjects.

The book is a follow-up of Talerman's book, *The 360 Heads of Earth Zone - The First Step to Divine Providence*.. It is inspired by Bardon' second book *The Practice of Magical Evocation* and based on the medieval Arabian and European traditional hermetic works of, Agrippa, Solomon and Moses including the *Picatrix* and *Liber Juratus*.

Falcon Books
Publishing

ISBN 9780995769243
90000
9 780995 769243